

14. TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT TÜRK FILM FESTİVALİ 07.-13.09.2014

FESTIVALMAPPE
FESTİVAL DOSYASI



Türkisches
Filmfestival
Frankfurt/M.

www.turkfilmfestival.de

**VERANSTALTER
DÜZENLEYEN**

Transfer zwischen den Kulturen e.V.
Kültürlerarası Transfer Derneği

**IN ZUSAMMENARBEIT MIT
DESTEĞİYLE**

Filmhaus Frankfurt e.V.,
Filmevi Frankfurt e.V.,

Saalbau GmbH

CineStar Metropolis Frankfurt am Main

Presse- und Informationsamt der Stadt Frankfurt am Main

Wirtschaftsförderung Frankfurt GmbH

**ANSCHRIFT
ADRES**

Türkisches Filmfestival Frankfurt/M.
Fröbelstraße 3
60487 Frankfurt/M.
Tel.: 069 - 71 67 18 02
Fax: 069 - 71 67 18 03
Mobil: 0160 - 91 55 98 82
0171 - 120 07 85

www.turkfilmfestival.de
info@turkfilmfestival.de

Das Türkische Filmfestival Frankfurt/M.
ist Mitglied des Verbunds Hessischer Filmfestivals.

*Türk Film Festivali Frankfurt Hessen Eyaleti
Festivaller Birliği üyesidir.*

Transfer | zwischen den Kulturen e.V.
Kültürlerarası Transfer Derneği

REDAKTION

Dr. Fehmi Akalın, Irem Çatı,
Ralph Förg, Hüseyin Sıtkı

LAYOUT

ComDes : Communication & Design
Mustafa Küçük - v. Gruenewaldt
Henkellstr. 16 | 65187 Wiesbaden
www.com-des.de | post@com-des.de

**INHALT
İÇİNDEKİLER**

- 6 Vorwort
Önsöz
- 7 Ziele
Hedefler
- 8 Zielgruppen
Hedef Kitle
- 8 Wettbewerbe und Preisverleihungen
arışmalar ve Ödül Törenleri
- 9 Organisation
Organizasyon
- 9 Finanzierung
Bütçe ve Finansman
- 9 Öffentlichkeitsarbeit
Basın Çalışmaları
- 10 Die Anfänge des Türkischen Filmfestivals
Türk Film Festivali'nin Tarihçesi
- 10 Zukunftsperspektiven
Geleceğe yönelik görüşler
- 11 Das 14. Türkische Filmfestival Frankfurt
14. Türk Film Festivali Frankfurt/M
- 13 Fotos 2013
Fotoğraflar 2013
- 24 Pressespiegel 2013
Basın Dosyası 2013
- 37 Sachbericht 2013
Faaliyet Raporu 2013
- 45 Werbematerial 2000-2013
Tanıtım 2000-2013
- 63 Festival-History
Tarihçe
- 79 Sponsoren 2013
Sponsorlar 2013

► **KONZEPT**
KONSEPT

VORWORT

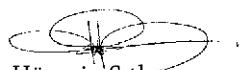
Seit über 100 Jahren ist Film ein zentraler Bestandteil moderner Gesellschaften und eine der wichtigsten Komponenten ihrer Kommunikationskultur. Mehr noch: Film ist Kommunikation – Kommunikation zwischen den Machern und dem Publikum, zwischen den Zuschauern und den Figuren auf der Leinwand und nicht zuletzt zwischen den Filmliebhabern untereinander. Film schafft für Zuschauer eine gemeinsame Erlebniswelt – er artikuliert und kommuniziert immer wieder aufs Neue unsere unausgesprochenen Lebenskonzepte, Hoffnungen und Ängste. Für all diese Leistungen des Mediums Film gibt es keine geeigneteren Plattform als ein internationales Filmfestival.

Auch das Türkische Filmfestival Frankfurt vertraut seit nunmehr 14 Jahren auf die universale Sprache des Films, auf dass er kulturelle Barrieren bewusst zu überwinden vermag. Es möchte auch in seinem vierzehnten Veranstaltungsjahr alle Kultur- und Filminteressierten in Frankfurt und Umgebung auf eine Reise in die Welt des türkischen, deutsch-türkischen und europäischen Films mitnehmen. Denn letztlich sind es die Zuschauer, welche die filmische Kommunikation zum Vollzug bringen, den Film zum Leben erwecken, indem sie ihn ansehen und hoffentlich genießen.

ÖNSÖZ

Yüz yılı aşkın bir süredir filmler, bize bu dünya üzerindeki seyahatimizde eşlik etmiştir. Bu sayede sözcüklerle aktaramadığımız çeşitli hayat tarzlarını her seferinde farklı bir bakışla yansıtarak biz seyircilere ortak bir macera dünyası inşa etmiştir. Film iletişim demektir. Yapımcılar ve izleyiciler arasındaki iletişim; izleyici ve karakterler arasındaki iletişim ve tabii ki sinemada ki seyirciler arasındaki iletişim. Filmin evrensel diline güvenerek tüm kültürel engelleri aşabilen bir uluslararası film festivalinden başka nasıl bir etkinlik iletişim bunca türüne daha uygun bir platform olabilir ki?

Türk Film Festivali olarak 2014 yılında da Frankfurt ve çevresindeki tüm sanat ve film severleri Türk, Türk-Alman ve Avrupa filmleri ile bir büyülü yolculuğa davet ediyor ve Türk Film Festivali'nin ziyaretçilerini sabırsızla bekliyoruz. Çünkü filmler, izleyicileri ve onların beğenileri sayesinde hayat bulmaktadır.



Hüseyin Sıkı
Festivalleiter / Festival Başkanı



ZIELE

Mit Hilfe des Mediums Film einen Beitrag zur interkulturellen Verständigung zu leisten und Botschafter der türkischen Filmkultur zu sein, sind die Hauptziele des Türkischen Filmfestivals seit Anbeginn. Mit seinem vielfältigen kulturellen Angebot rund um den Kulturfaktor Film möchte das Türkische Filmfestival Frankfurt nicht nur das Publikum türkischer Herkunft aus Frankfurt am Main und Umgebung für die humanistischen und sozialkritischen Leistungen des Mediums Film sensibilisieren. Es möchte prinzipiell dem Filmfreund, unabhängig von seiner Herkunft, seiner kulturellen Verortung, die Möglichkeit offerieren, die türkische Filmkultur in ihrer Geschichtlichkeit und Aktualität kennen zu lernen.

Der türkische Film machte Anfang des letzten Jahrzehnts einen enormen qualitativen Sprung nach vorne. Parallel dazu lässt sich eine stetig wachsende konstruktive Diskussion über die künstlerische Potenz des Neuen Türkischen Films beobachten – eine Diskussion, die mittlerweile über nationale Grenzen hinweg Anschluss gefunden hat: im Feuilleton, in der Filmwissenschaft und auf vielen renommierten internationalen Filmfestivals. Dieser erfreulichen Entwicklung möchten wir innerhalb unseres Festivals einerseits durch die Zusammenstellung unseres Filmprogramms, sodann auch durch unser vielfältiges Rahmenprogramm rund um die türkische Filmkultur in Form von Filmwettbewerben, Ausstellungen, Podiumsdiskussionen und Seminaren Rechnung tragen und somit zu einem reflektierten Umgang damit anregen.

Das Türkische Filmfestival Frankfurt möchte dabei nicht nur bereits etablierten Filmschaffenden, sondern auch den am Anfang ihrer Karriere stehenden Nachwuchs-Künstlern die Möglichkeit bieten, miteinander ins Gespräch zu kommen, sich kennenzulernen, sich gegenseitig zu inspirieren, Ideen auszutauschen und die nötigen Grundbausteine für künftige Kooperationsprojekte zu legen.

Wir sind davon überzeugt, dass ein reflektierter Umgang mit dem Medium Film eine große Chance in der Begegnung verschiedener Völker darstellt. Das Türkische Filmfestival Frankfurt zollt mit seinem Programm von Anfang an der Heterogenität kultureller Gemeinden in Frankfurt und Rhein-Main Tribut. Die Gesamtveranstaltung des Festivals trägt damit auch zur Förderung der multikulturellen Gesellschaft in Europa bei. Sie bereichert das kulturelle Leben in Frankfurt und Umgebung und setzt richtungsweisende Wegmarken. Es gehört zu den erstrebenswertesten Zielen unseres Festivals, die integrative Kraft des Mediums Film jedes Jahr aufs Neue auf ein immer weiter wachsendes Publikum auszudehnen.

HEDEFLER

Sinemayı araç olarak kullanarak kültürler arası dialoğu güçlendirmek ve Türk sinemasının kültür elçisi olmak, Türk Film Festivali'nin en önemli hedefleri olmuştur. Çok kapsamlı kültür programıyla festival öncelikle Frankfurt ve çevresindeki Türk toplumunu sinemalara çekmeyi amaçlamakta – özellikle gençlerin dikkatini sinemanın hümanist ve eleştirel yönlerine çekmeye çalışmakta, bunun yanısıra dini,ırkı ve nereden geldiğini gözetmeksizsin sinema severi türk filmleri ve çeşitlikleri ile buluşturmayla çalışmaktadır. Türk sineması son yıllarda büyük bir gelişime imza atmış ve bir çok sayıda uluslararası ödüllere layık görülmüştür.. Bu olumlu gelişmeyi bizde festivalimizde gerek film seçimleriyle gerekse de festival kapsamında düzenlediğimiz seminerler, paneller ve sergilerle desteklemeyi amaçlıyoruz.

Kendini ispatlamış yönetmenlerle daha yolun çok başında olan yönetmenleri Festival kapsamında bir araya getiriyor ve onlara tanışma ve fikir alış verişinde bulunma imkânı sağlıyor,böylece Türk Film Festivali, Türk sanatçıları ve Alman yapımcıları arasında ilerde gerçekleşebilecek ortak projeler için gereken alt yapıyı oluşturuyor. Festivalin içinde yer alan tüm sanatsal etkinlikler Avrupa'daki çok kültürlü toplumun gelişmesine destek vermektedir, Frankfurt ve çevresinin sanat hayatına zenginlik katmasının yanı sıra bu yolda teşvik edici ve yön verici bir görev de üstlenmektedir. Bu, birbirini tanımadı, hoşgörüyü ve kabulü beraberinde getiriyor. Türk Film Festivali'nin Frankfurt'un uyum konusunda da büyük bir sosyal katkı sağladığını inanıyoruz. Festivalimizin en önemli hedeflerinden biri de bu uyum konusunda sağladığı katkıyı her yıl daha da genişleteker daha büyük bir seyirci topluluğuna yaymaktadır.



ZIELGRUPPEN

Grundsätzlich ist das Türkische Filmfestival so konzipiert, dass es unterschiedliche Zielgruppen anspricht und für ein breites Publikum interessant ist.

So ist es uns beispielsweise mit der Installierung des studentischen Kurzfilmwettbewerbs, in dem türkische und deutsche Filmstudenten ihre selbst produzierten Kurzfilme in einem eigenständigen Filmblock vorstellen, gelungen, ein jugendliches Publikum für unsere Veranstaltung zu interessieren. Mit ähnlicher Motivation haben wir 2012 unser Programm um einen weiteren zukunftsträchtigen Aspekt erweitert und das Vorhaben der ständigen Zielgruppenerweiterung durch ein Kooperationsprojekt mit Schulen aus der Umgebung Frankfurts in die Tat umgesetzt. Unter dem Stichwort „Das Türkische Filmfestival an Frankfurter Schulen“ laden wir Schüler der Oberstufen dazu ein, über die Bedeutung des „Films als Zeitdokument und Spiegel der Gesellschaft“ zu reflektieren – sei es durch Teilnahme an eigens für sie konzipierten Gesprächs- und Diskussionsrunden, sei es durch Ermunterung zur Einreichung selbstproduzierter Filme zur gemeinsamen Ansicht anschließender Diskussion.

Wir sind davon überzeugt, dass die Vielfalt unseres Programms, die Vorführung bemerkenswerter Filme, die Veranstaltung von Gesprächsrunden mit Künstlern, Podiumsdiskussionen und die Eröffnungsgala dazu beitragen werden, dass sich das Festival auch in diesem Jahr für viele Publikumsgruppen als ein anregendes und künstlerisch bemerkenswertes Ereignis vom hohen Rang erweisen wird.



WETTBEWERBE UND PREISVERLEIHUNGEN

Neben der traditionellen Verleihung der Ehrenpreise an Künstlerpersönlichkeiten, die sich um den türkischen Film verdient gemacht haben, und des binationalen studentischen Kurzfilmwettbewerbs mit Beiträgen aus der Türkei und Deutschland stellt der 2013 eingeführte Spielfilmwettbewerb, in dem die aktuellsten und herausragendsten Kinoproduktionen von einer renommierten siebenköpfigen Jury aus Deutschland in sieben Kategorien ausgezeichnet werden, das bedeutsamste und publicityträchtigste Highlight unseres Festivals dar.

HEDEF KİTLE

Türk Film Festivali'nin alt yapısı, farklı hedef kitlelere ve çok geniş bir seyirciye hitap etmek amacıyla kurgulanmıştır. Şu an Frankfurt ve çevresindeki Türk-Alman toplumu hedef kitle olarak en başta yer almaktadır.

Özellikle Almanya'da yetişmiş olan ikinci ve üçüncü nesil gençlere bu festival ile yeni Türk sinemasını tanıtmak ve onlara geldikleri ülke ile bir bağ kurmak için imkân sunuyor. Festival çerçevesinde düzenlenmeye başlayan üniversiteler arasındaki kısa film yarışması ile Türk ve Alman film öğrencilerine kendi yapımlarını tanıtabildikleri bir platform sunduk ve böylece çok sayıda genç izleyicinin ilgisini çekmeyi başardık. Bu bilinçle 12. yılında Türk Film Festivali geleceğe yönelik çok önemli bir proje imza attı ve Frankfurt ve çevresindeki okullarla "Türk Film Festivali Frankfurt'un okullarında" adı altında ortaklaşa çalışmaya başladı. Bu projede lise son sınıfı öğrencileri ile birlikte seçilmiş bir film birlikte izleniyor ve ardından filmin günümüz yansımışi olarak nasıl algılandığı hakkında bir panel düzenleniyor. Okulların bu projeye yoğun ilgisi bizim bu fikri programımızın temel taşıları arasına almanın doğru olduğu inancını pekiştirdi.

Programızın zengin içeriği, ilgi çekici film gösterilerimiz, sanatçılارın katılımlarıyla gerçekleşen oturumlar, panellerimiz ve açılış galamız ile bu yıl da farklı hedef kitlelerini festivalimize çekmeyi ve onlara sanatsal açıdan dolu dolu bir festival sunmayı amaçlıyoruz.



YARIŞMALAR VE ÖDÜL TÖRENLERİ

Türk sinemasına büyük emek veren sanatçılara verilen ve artık bir gelenek haline gelen onur ödüllerinin yanı sıra kaybettığımız sanatçılarmızın ailelerine 'unutulmayanlar' ödülü vermektewiz. Üniversiteler arası kısa film yarışması ödülü festivalimizin artık temel ödülleri olarak görülmüyör. Bir başka ödülümüz halkın beğendiği filme verilen 'halk' ödülüdür. Bu ödüllerin yanı sıra Festivalimiz yeni yapım Türk Filmleri içinde geçen seneden başlayarak bir ödül koymuştur. Tanınmış yapımcı, yönetmen ve sanatçılardan oluşturulacak bir juri tarafından festival programımızda bulunan en iyi film, en iyi yönetmen, en iyi senaryo en iyi müzik, en iyi görüntü, en iyi kadın ve erkek oyuncuları ödülüne layık görülecek.

ORGANISATION

Ein Team aus deutschen und türkischen Filmexperten aus Praxis, Journalismus und Wissenschaft sowie sich ehrenamtlich engagierenden studentischen Mitarbeitern trägt jedes Jahr aufs Neue zum logistischen und organisatorischen Gelingen des Festivals bei. Die körperschaftliche Verantwortung liegt in den Händen des Vereins „Transfer zwischen den Kulturen e.V.“.

Unser Festival kooperiert seit Jahren mit zahlreichen renommierten Institutionen, Vereinen und Kultureinrichtungen wie dem Deutschen Filmmuseum, dem Filmhaus Frankfurt, der Saalbau GmbH sowie unterschiedlichen türkischen Vereinen und Organisationen.



FINANZIERUNG

Das Türkische Filmfestival Frankfurt finanziert sich durch die Unterstützung öffentlicher Einrichtungen auf kommunaler und Landesebene sowie durch Sponsoring aus der Privatwirtschaft. Als Hauptsponsor des Festivals fungiert die Saalbau GmbH.

Öffentliche Unterstützung bekommt das Festival durch die Hessische Filmförderung sowie durch das Amt für Wissenschaft und Kunst und das Amt für multikulturelle Angelegenheiten der Stadt Frankfurt am Main.

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Die türkischsprachigen Medien – Presse, Funk und Fernsehen – in Deutschland begleiten seit Anbeginn ausführlich und stets wohlwollend unsere Arbeit.

Im Hinblick auf eine optimale Berichterstattung pflegen wir auch mit Vertretern deutschsprachiger Medien eine zunehmend intensivere Kooperation. Zudem haben wir durch eine starke Internetpräsenz auf unserer Festival-Homepage und in social networks wie facebook die positive Resonanz auf unser Festival deutlich verstärken können.

ORGANİZASYON

Alman ve Türk film uzmanlarından ve gönüllülerden oluşan bir ekip festivalin lojistik ve organizasyon açısından başarılı geçmesi için çok çalışıyor. Sorumluluk Kültüllerarası Dayanışma Derneği'ne aittir.

Festival, Alman Film Müzesi, Filmhaus Frankfurt, Saalbau ve çeşitli Türk dernek ve kuruluşları ile yillardır iş birliği yapmaktadır.



BÜTÇE VE FINANSMAN

Türk Film Festivali Frankfurt, afişlerdeki reklam alanlarının satış geliri, resmi kurumların destekleri ve özel sektörden destekçiler (sponsorlar) ile finanse edilmektedir. Ana destekçi bu yıl da Saalbau GmbH'dir.

Festival resmi olarak, Hessen Eyalati Film Destekleme Fonu ve Frankfurt Belediyesi'ne bağlı Kültür Dairesi ve Çok Kültürlülük İşleri Ofisi'nden destek görmektedir.

BASIN ÇALIŞMALARI

Almanya'daki Türk medyası -basın, radyo ve televizyon- başlangıcından beri festivale büyük destek vermektedir. Bunun gelecekte de böyle devam etmesini arzu etmekteyiz.

Alman basınının, dolasıyla Alman kamuoyunun dikkatini daha fazla çekerilmek için basın çalışmalarını geçtiğimiz sene daha da artırdık ve Alman basımı ile olan ilişkileri yoğunlaştırdık. Hedefimiz bu yıl bu ilgiyi daha da artırmak ve kalıcı bir hale dönüştürmektedir. Bunun dışında internetin sunduğu olanaklardan yararlanarak kendi sayfamızı güncelleştirmeyi ve internet ortamında sunulan facebook veya twitter gibi özellikle gençlere yönelik sosyal iletişim gruplarına etkin olarak katılarak kullanmayı bir zorunluluk olarak görüyoruz.

EINE KURZE GESCHICHTE DES TÜRKISCHEN FILMFESTIVALS FRANKFURT/M.

Im April 2000 veranstalteten wir mit Unterstützung der Stadt Frankfurt am Main die „1. Türkischen Filmtage in Frankfurt am Main“. Ziel dieses Vorhabens war es, dem Kultauraustausch und damit dem Kennenlernen unterschiedlicher Kulturen – hier noch primär der deutschen und der türkischen – mit Hilfe des Mediums Film eine neue Plattform zu geben.

Neben der Idee des Kultauraustauschs war es uns besonders wichtig, Filmliebhabern die Vielfalt türkischer Filmkunst näher zu bringen. Deshalb erarbeiteten wir gemeinsam mit türkischen Künstlern und MitarbeiterInnen des Deutschen Filmmuseums die Konzeption und Organisation eines siebentägigen Programms, das zu unserer großen Freude mit seiner Realisierung einen großen Erfolg verbuchen konnte.

Von diesem Erfolg angespornt, veranstalteten wir im Oktober 2001 unser zweites Festival. Diesmal konnten wir die Oberbürgermeisterin der Stadt Frankfurt, Frau Petra Roth, als Schirmherrin unseres Festivals gewinnen und uns auch erstmals der Unterstützung des CineStar Metropolis als weiterer Spielstätte versichern. In diesem Jahr gelang es uns auch, nicht nur türkische Kultureinrichtungen und -institutionen von unserem Konzept zu überzeugen, sondern auch ein Publikum jenseits der Stadt Frankfurt und der Rhein-Main-Region erfolgreich anzusprechen. Mittlerweile kommen viele Festivalbesucher aus den benachbarten Bundesländern, berichtet die deutsche und türkische Presse regionalübergreifend ausführlich über das Festival.

Im fünften Jahr ging unser Festival mit weiteren Partnern aus Kultur und Wirtschaft sowie einem erweiterten Konzept an den Start und konnte mit einem abermals vergrößerten Zuschauerradius aufwarten: Mit der Einrichtung des Forums Europäischer Film erhielt das Türkische Filmfestival zudem einen weiteren Schwerpunkt, mit dem wir unsere Idee, ein größeres Publikum jenseits der deutsch-türkischen Gemeinde anzusprechen, adäquat realisieren konnten. Ebenfalls seit diesem Jahr dürfen wir das Filmhaus Frankfurt zu unseren wichtigsten Partnern zählen.

ZUKUNFTSPERSPEKTIVEN

Aufgrund der rapide steigenden Zahl von türkischen Kinofilmproduktionen und dem komplementär dazu anwachsenden Interesse am türkischen Film auf dem internationalen Markt sieht das Türkische Filmfestival Frankfurt es nach wie vor als seine Aufgabe an, diese Entwicklung nachhaltig zu fördern und das türkische Kino wirksam in das Zentrum der öffentlichen Aufmerksamkeit zu rücken. Auch hat sich unser Festival mittlerweile zu einem Forum für Begegnungen internationaler Filmemacher entwickelt, auf dem der Grundstein für fruchtbare

TÜRK FILM FESTİVALİ'NİN KISA TARİHÇESİ

Frankfurt Belediyesi'nin desteğiyle Frankfurt'ta, 2000 yılının Nisan ayında ilk defa "1. Türk Sineması Günleri" yapıldı. Amaç, kültürel yakınlaşmaya katkı sağlayacak ve bununla birlikte farklı kültürlerin ve toplumların, ki öncelikle Alman ve Türklerin birbirlerini tanımmasına olanak tanıracak bir etkinlik sunmaktı.

Kültürel alış verişin yanında, Türk sinema sanatını sinemaseverlere tanıtmak da bizim için çok önemlidiydi. Bundan yola çıkarak, Ekim 2001'den beri devam eden festival, Alman Film Müzesi, Frankfurt Sinema Derneği ve CineStar sinemasının yanı sıra birçok Türk-Alman kurum ve kuruluşunun desteği ve yardımıyla bütün Rhein-Main bölgесine hitap eden, kısa süredeki başarısı ile Türk ve Alman basının da ilgisini çeken geleneksel bir etkinlik haline geldi.

Bu başarıdan güç alarak festival 2001 yılında ikinci kez düzenlendi. Bu sefer ilk defa Frankfurt Anakent Belediye Başkanı Sayın Petra Roth'un himayesinde CineStar Metropolis sinemasını gösteri salonu olarak kazandık. Yine aynı yıl içinde Türk ve Alman kurum ve kuruluşlarının güvenini kazanmanın yanı sıra Frankfurt dışında Rhein-Main bölgesindeki kitlelere de ulaşmayı sağladık. Festivale şu anda çevre bölge ve kentlerden seyirci geldiği gibi Türk ve Alman basının da etkinliklere ciddi anlamda geniş yer verdiği görülmektedir.

Beşinci yılından itibaren sanat ve ekonomi gibi değişik çevrelerin katkılarıyla festival çerçevesinde oluşturulan ve festivalin ikinci ağırlığını oluşturan Avrupa Film Forum'u ile festivalin içeriği biraz daha geliştirilerek daha geniş kitlelere ulaşılması sağlandı. Bu konuda en büyük desteği Frankfurt Filmhaus verdi.



GELECEĞE YÖNELİK GÖRÜŞLER

Türk film yapımlarının hissedilir şekilde artması ve tüm Avrupa pazarında Türk sinemasına karşı hızla artan talepler nedeniyle Türk Film Festivali Frankfurt bu gelişmeleri desteklemeyi kendisine bir görev bilmektedir ve kamu oyununun ilgisini Türk Sinemasına yoğunlaştırmayı hedefliyor. Ayrıca festivalimiz uluslararası yapımcıların ortak buluşma alanı olmaya başlamıştır. Bu temelde Türk-Alman ortak yapımlar için ön ayak olunmaya başlanıldı.

Böyle ortaklıklar hem Hessen Eyaleti'nin cazip bir çekim yerine dönüşmesini sağlamakta hem de Frankfurt'a ekonomik yönden katkı sağlamaktadır.

Kooperationen zwischen türkischen Künstlern und deutschen Produktionsfirmen gelegt wird. Solche Kooperationen bieten zum einen die Chance, die lokale Filmlandschaft Hessens als lukrativen Drehort zu etablieren, zum anderen bereichert diese Zusammenarbeit zwischen den Kulturen die Stadt Frankfurt auch in ökonomischer Hinsicht.

Ein Filmfestival steht und fällt mit der Auswahl der einzelnen Beiträge des Programms. Auch in diesem Jahr möchten wir uns verstärkt der gegenwärtigen Entwicklung im neuen unabhängigen türkischen Kino zuwenden. Mithilfe der einzelnen Blöcke „Türkisches Kino“, „Deutsch-Türkisches Kino“ und „Europäisches Kino“ möchten wir erneut das Tableau einer heterogenen und lebendigen Filmkultur entwerfen, die sich von Ländergrenzen frei gemacht hat und – im Sinne einer modernen, globalen Filmsprache – über ihre Weltoffenheit und über ihren ästhetischen Umgang mit kulturellen Unterschieden definiert.

DAS 14. TÜRKISCHE FILMFESTIVAL FRANKFURT/M.

Das 14. Türkische Filmfestival Frankfurt wird erneut in enger Zusammenarbeit mit unseren Partnern aus Frankfurt am Main, an erster Stelle dem CineStar Metropolis sowie dem Filmhaus Frankfurt und Filmexperten aus der Türkei veranstaltet. Hauptsponsor des Festivals ist auch in diesem Jahr die Frankfurter Saalbau GmbH.

Ausgerichtet wird das Filmfestival in der Zeit vom 07. September bis 13. September 2014 an den Abspielstätten CineStar Metropolis, Deutsches Filmmuseum und Orfeo's Erben.

Die Schirmherrschaft des Festivals werden übernehmen: Volker Bouffier (Ministerpräsident des Landes Hessen), Tarek Al-Wazir (stellv. Ministerpräsident und Minister für Wirtschaft, Energie, Verkehr und Landesentwicklung) , Peter Feldmann (Oberbürgermeister der Stadt Frankfurt am Main) sowie Ufuk Ekici, der Türkische Generalkonsul von Frankfurt am Main.

Der erste Schwerpunkt des Festivals wird erneut dem Filmschaffen aus der Türkei und aus Deutschland gewidmet: Dazu wollen wir ca. 30 aktuelle Filme präsentieren. Neben abendfüllenden Spielfilmen werden dies auch Dokumentar- und Kurzfilme sein. Alle Filme werden entweder auf Deutsch, deutsch synchronisiert oder in Originalfassung mit deutschen oder englischen Untertiteln zu sehen sein. Wie in den vergangenen Jahren werden wir auch diesmal Regisseure, Drehbuchautoren, Schauspieler und Produzenten einladen und sie in das Rahmenprogramm einbinden.

Unser Filmprogramm wird auch im 14. Festivaljahr durch ein vielfältiges Rahmenprogramm bestehend aus Ausstellungen, Gesprächsrunden, Podiumsdiskussionen, Seminaren, Konzerten und Kulturprojekten ergänzt.

Bir film festivalinin başarısı programının içeriği ile doğru oranda yükselselr ve düşer. Bu yıl da biz yine program içeriği olarak yeni bağımsız Türk sinemasına yönelik istiyoruz. Programımızı oluşturan farklı bölümlerin yardımıyla, kendi ayakları üzerinde durabilen, ülke sınırlarından arınmış ve kendini dünyaya dönük haliyle tanımlayan ve ayrıca kültürel farklılıklar oyun oynarcasına işleyen canlı bir film kültürünü resmetmek istiyoruz.



14. TÜRK FILM FESTİVALİ FRANKFURT/M.

14. Türk Film Festivali Frankfurt Alman Film Müzesi ve CineStar Metropolis başta olmak üzere, Frankfurt Filmevi ve Türkiye'deki uzman danışmanlarımız ile düzenlenecek. Festivalin ana destekçisi bu yıl yine Frankfurter Saalbau GmbH'dir.

Film festivali 07 – 13 Eylül 2014 tarihleri arasında CineStar Metropolis, Orfeo's Erben ve Alman Film Müzesi'nde gerçekleştirilecektir.

Festival Sayın Volker Bouffier (Hessen Eyaleti Başkanı), Sayın Peter Feldmann (Frankfurt Anakent Belediye Başkanı) ve Ufuk Ekici T.C. Frankfurt Başkonsolosu'nun himayesi altında gerçekleşecek.

Festivalde çoğunlukla yine Türkiye ve Almanya'dan filmler yer alacaktır. Bu alanda 30'a yakın film göstermek istiyoruz. Uzun metrajlı filmlerin yanı sıra belgeseller de yer alacaktır. Filmler ya Almanca, Almanca dublaj ya da orjinal Almanca veya İngilizce altyazı ile gösterilecektir. Geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi yine filmlerin yönetmenlerini, senaristlerini, oyuncularını ve yapımcılarını filmlerinin gösterimine davet edeceğiz ve program akışına dahil edeceğiz.

14. festival yılımızda programımız yine sergiler, paneller, seminerler ve konserlerle zenginleşecek.

Her yıl daha da zenginleşen, farklılaşan seyircisi ve her yıl daha da büyütülen program içeriği ile Türk Film Festivali'ne karşı beklenenler yıllar içinde çok büydü. Festivalin izleyicileri ve ortakları, film kiralama şirketleri, yapımcılar, destekçiler ve medya dostlarımız haklı olarak bizden yüksek seviyede bir kalite ve profesyonellik beklemektedir. Biz, nasıl bir yükün altına girdiğimizin bilinciyle 14. yılımızda da bu beklenenleri yine boşça bırakmayacağımıza eminiz.

Mit unserem stets zunehmenden, immer bunter und heterogener werdenden Publikum, das wir mit einem immer reichhaltiger werdenden Programmangebot adressieren, steigt auch der Anspruch des Türkischen Filmfestivals, erhöhen sich die Erwartungen in dessen Kernkompetenzen. Die Besucher und Partner des Festivals, die Filmverleiher, Filmemacher, Sponsoren und Medienpartner erwarten von uns zu Recht ein hohes Maß an Qualität und Professionalität. Wir sind zuversichtlich, dieser Erwartung auch in unserem vierzehnten Jahr gerecht zu werden.



► FOTOS
FOTOĞRAFLAR
2013

FOTOS Nurettin Çiçek
Kazım Doğan
Gülşah Ezgin
Mustafa Küçük

ERÖFFNUNGSGALA AM 25.10.2013 IM GESELLSCHAFTSHAUS PALMENGARTEN



Eröffnungsgala in Gesellschaftshaus des Palmengarten Frankfurt



Gäste der Eröffnungsgala



Festivalleiter Hüseyin Sıtkı bei seiner Eröffnungsrede im Palmengarten



Hüseyin Sıtkı mit den Ehrenpreisträgern des Abends (v.l.n.r) Salih Güney, Hale Soygazi und Yusuf Sezgin



Moderatorin Jennifer Şebnem Schäfer



Tanzformation mit Aleksandra Scibor, Gregory Livingston und Patricia Gimeno



Jazzkünstler Kerem Görsev und Band



Sängerin Şevval Sam und Gruppe



Gruppenfoto mit Galagästen und Mitarbeitern des Festivals

FOTO-AUSSTELLUNG FENSTER - AUSBLICKE, EINBLICKE, DURCHBLICKE. AM 26.10.2013 IM CINESTAR METROPOLIS



Eröffnung der Ausstellung



... mit Werken der Frankfurter Foto-Künstlerin Katarina Ivanisevic



Katarina Ivanisevic mit Salih Güney und Yusuf Sezgin



Die Künstlerin interpretiert ihr Werk



Die Künstlerin und ihr Publikum



Musikalische Begleitung mir Irmak Ülke



Katarina Ivanisevic im Gespräch



Promotionsstand des Sponsors YENI RAKI

ERÖFFNUNG AM 27.10.2013 IM CINESTAR METROPOLIS



Offizielle Eröffnungsfeier im CineStar Metropolis mit 1.000 geladenen Gästen



Schauspielerin Hale Soygazi mit Festivalleiter Hüseyin Sıtkı auf dem roten Teppich



... und mit Schauspieler Yusuf Sezgin



Der Festivalleiter mit den Ehrengästen des Abends: Schauspielerin Damla Sönmez, Regisseur Osman Sınar, Journalistin Nur Onur, Kulturdezernent Prof. Dr. Felix Semmelroth, Festivalleiter Hüseyin Sıtkı, Schauspieler Ahmed Cihad Tamer und Yusuf Sezgin



Die Künstler im Gespräch mit ihren Fans



Ahmed Cihad Tamer und Hale Soygazi mit Hüseyin Sıtkı



Festivalmitarbeiter



Einlass zur Gala



Festivalbesucher



Festivalorganisatoren mit Gästen



Festivalkoordinatorin Serap Gedik mit Hale Soygazi



Regisseur (Osman Sınav) und Darsteller des Eröffnungsfilms UZUN HİKAYE



Moderatorin des Eröffnungsabends Nadide Kepçe



Hüseyin Sıtkı bei seiner Eröffnungsrede



Der Türkische Generalkonsul Ufuk Ekici bei seiner Eröffnungsansprache



Der Kulturdezernent der Stadt Frankfurt
Prof. Dr. Felix Semmelroth bei seiner Eröffnungsrede



Regisseur Osman Sinav wünscht dem Publikum viel Vergnügen mit dem
Eröffnungsfilm



Der Überraschungsgast des Abends Oberbürgermeister Peter Feldmann unterstreicht die
Verdienste des Türkischen Filmfestivals



Landesabgeordneter Turgut Yüksel



Regisseur Osman Sinav und seine Darsteller Damla Sönmez (r.) und Ahmed Cihad
Tamer nach der Vorführung des Eröffnungsfilms

PREISVERLEIHUNG AM 02.11.2013 IM CINESTAR METROPOLIS



Der Festivalleiter im Interview



Großer Andrang vor der Preisverleihung



Festivalbesucher im Gespräch untereinander



Festivalprogrammleiter Fehmi Akalin gibt der Presse (Kazım Doğan) Einblick in den Programmablauf des Abends



Mustafa Küçük, künstlerischer Leiter des Festivals mit Yekta Kopan, Kulturjournalist und Vorsitzender der Kurzfilm-Jury



„Goldener Apfel“: Die Preisstatuen des Türkischen Filmfestivals warten auf ihre Gewinner



Moderatorin Nadide Kepce



Levent Kömür von Mey İcki gibt den Gewinner des Stiftungspreises von YENİ RAKI bekannt



Festivalorganisatorin Deniz Kün übergibt Semî Çakar den Preis in der Kategorie „Nachwuchsdarsteller“



Gewinnerin in der Kategorie „Bestes Drehbuch“, Nalan Merter Savaş übernimmt Ihren Preis von Tamer Üysal von THY



Aysu Kebir/Produktion erhält den Preis für die Beste Darstellerin / En İyi Kadın Oyuncu Sanem Öge von Umut Akm / Digituerk



Yekta Kopan gibt den Gewinner des Kurzfilm-Wettbewerbs bekannt



Den Preis für Bester Darsteller / En İyi Erkek Oyuncu übergibt Festivalkoordinatorin Serap Gedik an Schauspieler Ercan Kesal



Den Preis für Beste Regie / Ein İyi Yönetmen vergibt der Konsul Özkan Durmaz an den Regisseur Ali Aydin



Festivalleiter Hüseyin Sıtkı überreicht Ali Aydin den Preis in der Kategorie „Bester Film“ für KÜF

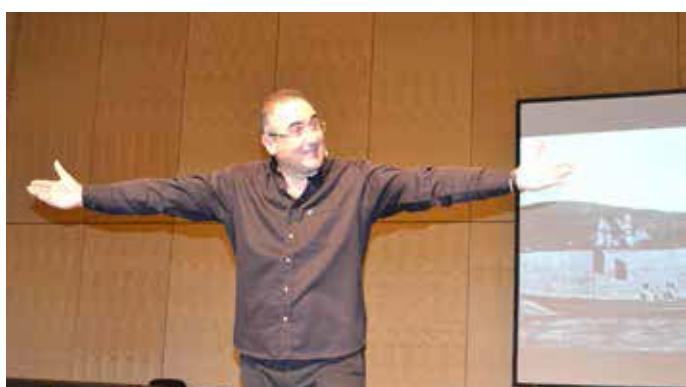


Die Preisträger des Abends

SUNAY AKIN - GESCHICHTEN AUS DER KINOWELT AM 30.10.2013 IM DR. KOCH'S KONSERVATORIUM



One-Man Show des türkischen Dichters und Schriftstellers Sunay Akin im Dr. Hoch's Konservatorium



Sunay Akin mit Gästen

IMPRESSIONEN



Das „Wahrzeichen“ des Türkischen Filmfestivals Frankfurt seit nunmehr dreizehn Jahr: Der Cinestar Metropolis am Eschenheimer Tor



Festivalplakat an Litfaßsäulen
in Frankfurt am Main



Regisseur Ali Levent Üngör im Gespräch
in Begleitung İrem Çati/Festivalteam



Alican Sekmeç/Festivalberater



Serap Gedik/Festival-Koordinatorin,
Caner Ural/Journalist



Yeni Raki- Präsentation

► **PRESSESPIEGEL**
BASIN DOSYASI
2013

HABER TÜRK 13.10.2013

HABER
TURK
GUCU OZGURLUGUNDE

Begen Takip et Video Galeri TV Canlı Y

EKONOMİ SPOR MAGAZİN GÜNDEM DÜNYA MEDYA POLEMİK KÜLTÜR-SANAT Y

EDEBİYAT FOTOGRAF HEYKEL MÜZİK OPERA-BALE RESİM SINEMA TAKİLİN TIYATR

Frankfurt'ta Türk Film Festivali

Frankfurt Türk Film Festivali 25 Ekim'de yönetmen Osman Sınav'ın "Uzun Hikaye" filminin galasıyla başlayacak



Almanya'da bu yıl 13'üncüüsü düzenlenecek Frankfurt Türk Film Festivali 25 Ekim'de yönetmen Osman Sınay'ın "Uzun Hikaye" filminin galasıyla başlayacak. Festivalde, Frankfurt Hapishanesi'ndeki mahkumlar için de film gösterimi yapılacak.

"Frankfurt Türk Film Günleri" adıyla 13 yıl önce başlayıp ve bu sene 13'üncü düzenlenecek festival kapsamında sergiler, paneller, katılımlar ve özel gösterimler tertiplenecek.

Dört yıldır kısa metrajlı film yarışması yapılan festivalde, bu yıl ilk defa Almanlardan oluşan jürisiyle kısa metrajlı film sezonu devam edecek.

Festivalin Türk filmleri bölümünde, Ali Aydin'in "Kuf", Pelin Esmer'in "Gözdeleme Kulesi", Sermiyan Midyat'ın "Hükümet Kadın", Ismail Güneş'in "Ateşgin Dilekçisi Yet", Tunc Okan'ın "Umut Ünlümleri" ve Zeki Demirkubuz'un "Yeraltı" adlı filmleri gösterilecek.

Avrupa sinemasından Francois Ozon'un "Dans Le Masion" (Evde), Frederic Fonteyne'nin "Tango Libre" (Özgür Tango) ve Céline Péter Netzer'in "Mother & Son" (Anne ve Oğlu) adlı filmleri izleyiciyle buluşacak.

Bu yıl ilk defa "Festival Hapishanede" temasyıyla Frankfurt'ta 80 Türk'ün bulunduğu 500 kişilik bir hapishanede, Yasemin ve Nesrin Şamdereli kardeşlerin yönettiği, ev ve kimlik temasını işleyen, "Almanya - Willkommen in Deutschland" filmi gösterilecek.

Gösterimde ayrıca, Türk sineması ve kültürünün tarihteciliği bir çatıştagı ile 28 Ekim'de Türk-Alman ortak yapımı filmler hakkında bir panel düzenlenmesi planlanıyor. Panelde iki ülkenin hukuki mevzuatları inceleniyor, efsikler ve engeller tartışılmak. Milyonlarca Türk'in yaşadığı Almanya'da panel vesilesiyle Türk ve Alman sinema yapımcılarının aynı platformda bir araya gelmesi amaçlanıyor.

"Türk kültürünü tanıtmak için yola çıktık"

[Frankfurt Türk Film Festivali](#) Organizatörü Hüseyin Sito, AA muhabirine yaptığı açıklamada, festivalin çok kültür bir hayatın yagandığı Frankfurt'un kültür ve sanat hayatına önemli katkıyı olacağını söyledi.

Sitki, Frankfurt'ta yaşayanlarının yüzde kırısının göçmen kökenli olduğunu, göçmenlerin önemli bir kesimini de Türkiye'den gelenlerin oluşturduğunu belirterek, söyle devam etti:

"Kendimiz, içinden geldiğimiz Türk kültürünü anlatıp, tanıtım için yola oktik. Sinemanın kendine has diliyle insanları ulaşır, ürkmez, duygularınızı, bekleneniizi bureda yaşeyen insanlara anlatmaya hedefliyoruz."

Sinema severleri festivalde davet eden Sıtkı, özellikle çocukların Türkçe film izlemesi için teşvik edilmesinin önemini vurguladı.

Türk ve Alman komşuların birlikte film izlemelerini tavsiye eden Sırık, "Yılarda anlatılamadıkları duyguları burada filmler vasıtıyla anlatma imkanına sahipler. Böylece yakınılaşma sağlayarak birbirimizi daha iyi anlayabilecez" ifadelerini kullandı.

25 Ekim-3 Kasım tarihlerinde yapılacak festivale Türkiye Kültür ve Turizm Bakanlığı, TRT, Hessen Eyaleti, İlüm ve Sanat Bakanlığı ve Frankfurt Belediyesi de destek veriyor.

44

Anahtar Kelimeler

Frankfurt Türk Film Festivali - sinema, Osman Sinav, Uzun Mükâbe

ÖTEKİ SİNEMA 13.10.2013

SABAH AVRUPA 16.10.2013

SABAH AVRUPA 16.10.2013

Hürriyet

KÜLTÜR SANAT

CÜNDEN

PLANET

EKONOMİ

SPOR

KELEBEK

KÜLTÜR - SANAT

YAZAR

Hava Durumu

Sinema

Astroloji

TV İncelemeleri

Yazarlar

E-Satranç

Cartoon

En İyi On

...

KÜLTÜR - SANAT ANA SAYFA

KİTAP / CD

SİNEMA

...

Frankfurt Türk Film Festivali'nde bir ilk

Kemal DOĞAN / FRANKFURT

16 Ekim 2013 **A A**

Bu yıl 25 Ekim-2 Kasım tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan 13. Frankfurt Türk Film Festivali'nde Zeki Alasya, Halil Saygılı, Halit Akçetepen, Gülgün Bulbuloglu'nun da aralarında olduğu çok sayıda ünlü sanatçı katılacak. Festivalde ilk kez 'Altın Elma' filmi yarışması düzenlenecek.

FRANKFURT Türk Film Festivali, Yapımcıların undulmadı sanatçıları, yönetmenler ve film yazarlarının ile son yılların Türk sinemasına deneyim yaratan konuklara ev sahipliği yapacak. 25. Ekim ile 2. Kasım tarihleri arasında gerçekleştirilecek festivalde Zeki Alasya, Hafiz Saygılı, Halil Akçetepen, Gülgün Bulbuloglu, Ahmet Melik, Cahit Tamirci, Selim Göney, Yusuf Sezgin, Ervan Kesenci, Jülide Alasya, Semra Özge, Yekta Dikinciler, Ferhat Şenşer, Tulin Özcan, Elif Durdur, Serdar Sarı, Nefir Çakır, Cemile Sonmez, Ulu Kier, Yönetmenler Orman Sınav, Ali Aydin, Al Değertürk, Ayşenur Aysal, Bozlu Söylerme, yazarlar Haymet Topaloğlu ve Sevilay Domro ile gazeteci yazar Sunay Akın'ın aralarında olduğu çok sayıda davetli katılacak. Hosen Eylet Bakırakolu, Peter Bouffier, Frankfurt Büyükkışırı Belediye Başkanı Peter Feldmann ve Başkonsolos Ufuk Ekiç'in hizmetinde düzenlenen törenle, 25 Ekim'de Frankfurt Bantık Bahçe Salonunda 'Gölkü Ziegami' ile başlayacak. Gecede 'Keren' Görsel Tro' da sahne alacak.

ODDUL 'ALTIN ELMA'

Etkinlikte Rhein Main Bölgesi'ni ayrılmaz bir parçası haline geldiği kaydedilen Frankfurt Türk Film Festivali Sonuçlu Həsənyə Sito, kira film yarışmasının yanı sıra ilk edisli uzun metrajlı film yarışmasına da dâitu edindiği stiliyle, Sevinci vendredi bilgiligi göre, Türkiye'den 2012 yapımı film 'İktidarı' yarışmasında 'Altın Elma' olacak. Sito, etkinliğin Frankfurt kenti ile kadın adı ebadının sebebiyle çok hazırlı durusundan söz verdi. Orman Sınav'ın yönettiği, pasralarının Kenan İmırzaloğlu ile Tuğçe Kazazın参与 olduğu 'Uzun Hikaye' filminde oyuncuları 'Kut', 'Zeff', 'Tuk', 'Hükmen Kapın', Nevâim Çökrek Atıcı, 'Muhafiz Başkanı', 'Canakkale: Yolun Sonu', '3 Yol', 'Masret', 'Umur Özdemir', 'Görkemiyen', 'Ustavor', 'Berk Bey', 'Kurna', 'Açık Ayyar' filmleri gösterilecek.

Cezeviine izleyeceler

Festivale katılmayan ayrıca Frankfurt Preungsheim Çevreci İndeksi kelan tutulacak, Negan ve Yassine Samdereli kardeşlerin ödülü film 'Almanya - Willkommen in Deutschland'ı izleyecekler.

Festival Camon Sınavının yönettiği, baprolerini Kenan İmırzaloğlu ile Tuğçe Kazazın参与 olduğu 'Uzun Hikaye' filminde ağlayacak.

Han Külli'nde sahnecek.

POST 17.10.2013

Ve 13. Türk Film Festivali başlıyor

ÜZÜNTÜ - 1.5.15 - 11

Ülkel gecesi 2 Kasım'da
Festival ayrıca, Robert Malzahn (yapımı), Bükil Akalat (yönetmen), Elena Trifonova (yapımı), Reinhold Schöfisch (Federal Geneliksi ve Sinema Derneği Başkanı), Barbara Trout (yönetmen), Ernst Szebedits (yapımı) ve Claudia Tronner'ın (DZF sinema filmleri sorumlusu) gibi isimlerden oluşan kişi filmleri. *En İyi Film*, *En İyi Yönetmen*, *En İyi Görüntü Yönetmeni* ve *En Kadın Oyuncu*, *En İyi Erkek Oyuncu*, *En İyi Senaryo* ve *En İyi Müzik* dallarında ödüllerin sahipleri belirlenmişken, 2 Kasım 2013 Cumartesi günü düzenlenen ödül gecesinde, aynı zamanda Yeni Rakım'ın verdiği, *Seçkiyi Seç*, geçen yılın en çok beğenilen film ödül de sahibini bulacak.

Filmler cezaevinde

Filmler Cezayirinde
Frankfurt Türk Film Festivali, "Türk Film Festivali 2007" başlığı altında Frankfurt Prenzlauer Berg Hapag Landa Türk kocaklılmış filmleri ile bir gösterim yapanca. Geçen yıl büyük ilgi gösteren Türk Film Festivali Frankfurt'ıda adlı proje, bu yıl Goethe Lisesi'nde düzenlenecek. 27 Ekim akşamı gerçekleştirilecek açılış programı filmi olan Uzun Hikâye'nin yönetmeni Osman Sınan ve oyuncular da açılış akşamına katılacaklar. Festival sene boyunca ise fotoğraf sergisi ile halkın yanı sıra katerina Ivanisevic'in İstanbul fotoğrafçılarının Cinestar Metropolis'ten galereislerde film festivali stüdyolarının açılış olacak.

tek kişilik gösterisi ve Zoo
düzenlenecek olan kapanış

programında öne çıkan diğer organizasyonlar.

VIELFALT BEWEGT FRANKFURT 25.10.2013

ZAMAN 17.10.2013

ZAMAN ONLINE

YAZILIM | BİLGİ | MEDYA | İNŞAAT | TİCARET | GÜZER

YAZMA | MİLLETİYE | EKONOMİ | SİYASİ | SPOR | PİDİBİNA | İSTANBUL | EĞİTİM | İKTİSAD | KARALAR

Ara Sayfa > Karşılama

BÜYÜK ONUNCUŞU DÜZENLENİYOR

Frankfurt Türk Film Festivali 25 Ekim'de başlıyor

Türkçe | Türkçe |

13. TURKİSCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT TÜRK FILM FESTİVALİ

25.10.-02.11.2013

PROGRAMM
FESTIVAL PROGRAMI

İLGİLİ HABERLER

Büyük Onuncusu düzenlenecek Frankfurt Türk Filmleri Festivali, 25 Ekim-3 Kasım tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Açıklık Nöbeti 25 Ekim 2013 Cumartesi saat 20.00'de Palmenhofen balo salonunda yapılacak gecede Selah Güney, Yusuf Seçgin ve Hale Saygaz'ın onur ödülü takdim edilecek.

Mesihlerin Türk film festivali konseri!

İlk medya etkinlikleri ve basın konferansları gerçekleştirilecek!

Özberk'in Theatr Metropolis sinemasında yapacağı festivalde, Tanrıya ve Altınayla'ları kimin yarattı? Avcı Film Forumu çerçevesinde çeşitli söyleşilerin de film gösterilecektir. Festivalde büyütülmeyecek 2012 yılının dörtüncü yarısında 10 film Alman onemcilarının seçtiğinden, yani bir bölüm ekinci... Robert Melzer (yapımci), Buse Alakır (yorumcu), Elena Trifasova (yorumcu), Heinrich Sonnen (Fasat) Gergitsiz (yapımci) ve Dilek Kapkan, Barbara Trotz (yorumcu), İzzet Sarıbaş (yapımci) ve Giedre Teivienė (ZDF sinema filmleri sunumucusu) okuyan JÖL, alanında en iyileri seçerek.

Festivalin ilk günleri sene boyunca yapılanın biri de "Türk Film Festival Heyecanından" başlıyor, ayrıca Frankfurt Preußensheim hâbbahaneindeki Türk lokeni mehtername özel konserinin postemesi. Geçen yıl 15. Büyükligi görünen "Türk Film Festival Frankfurt okulundan" adlı proje bu yıl Castro Leise: Mees'ın çerçevesinde, 27 Ekim akşamı yakışıklı aplis geçerken, Çarşamba serisi "Çarşamba ve Çarşamba" katılımcıları "Uzun Hikâyeler" göstermesi. Festival kapsamında daha önce Sadık Alıcı ve Kenan Suraya yerlesmiş turistlerin (2011'de) yıldızı Çetin Şençay'ın eğit Nefir: Temanın ve Kenan Şençay'ın konuşması, www.turkfilmfestival.de

GAZETE FRANKFURT 19.10.2013

1186 M. ESTHER LEE

FRANKFURT – Bu yıl onuncusu düzenlenen Frankfurt Türk Film Festivali 25 Ekim Cumartesi günü Palmenhain balo salonunda gerçekleştirilecek gala gecesi ile başlayarak, Kerem Görsel Trio ve Şevval Sam'ın sahne alacağı gecede ayrıca Contemporary Dance Pedagogy Master Programı meanları tarafından gala gecesinin konseptine örtü olarak hazırlanan dans gösterisi İlahi Gimnasti, Aleksandra Sobor ve Gregory Lvovgut konukları unutulmaz bir dans gösterisi sunacaktır. Gala gecesinde neşetçimiz vermekle birlikte, Leyla Sovatlı ve Selin Güneş Çiftliği tarafından serenler onurun kataları eñelerler.

26 Ekim Cumartesi günü saat 17'de fotograf tarihi İstiklal Caddesi'nde çektiği fotoğraflarının yer aldığı Fender - Autobike, İstanbul Dumanlıca (Pencere - Manzara, Kavrama, Gök) adlı serisi Cinestar Mimarşitizaj aparatı.

27 Ekim Pazar günü saat 18'den itibaren Jine-CineStar Metropolitane'de düzenlenecek olan 13. Türk Film Festivalinin açılış geceşi Aşkay ve Çanak hayattan remüksini bir araya getirecek. Aşkay'ın Jüri Üyesi olarak görevini Osman Sarıoğlu konusunda konularla anlaşıcaz.

26 Ekim Pazar günü saat 11'de Mançarlı'de gerçekleştirilecek olan panelde İst. Uluvaras Yapınçular Buluşmasında Türk-Alman ortak yapımının geleceğ konusulacak. Aynı gün yine her yıl olduğu gibi Frankfurt Büyükelçiliği Belediye Başkanı Peter Tschämann'ın festivalde onur konukları tarafından Römerber bir törenle ödüllendirilecektir.

30 Ekim Çarşamba günü Dr. Hoch's Konsernatur salonunda saat 19.30'da Sunay Akın'ın Sinema Dünyasından Hikayeler adlı tek kılık gösterisi ile Almanya'daki edebiyat ve sinemasözleri bir ataya gelecek.

POST 19.10.2013

FİLM FESTİVALİNDE GERİ SAYIM

15 Ekim, 2013

Ogün Erdemir:

FRANKFURT - Bu yıl on üçüncü düzenlenen olan Frankfurt Türk Film Festivali iyi geri sayısına bagladı. 25 Ekim'de başlayacak olan festival programının tanıtımı ise CineStar Metropolis Sineması'nda gerçekleştirilecek. Festival Başkanı Hüseyin Sıtkı, Merve Atak, Mustafa Küçük, CineStar Metropolis yetkilisi Frank Kasper, Frankfurt Film Envdırı Ralph Förg, Maleki Grup temsilcisi Ralf Walther, festivalin ana destekleneninden Sandalyeci GmbH Genel Müdürü Murat Mengen ve Frankfurt

Magazinin müdürü Hülya Gerekçi katıldı.

Başarı manşetimizde karpasına on üçüncü defa şıklıkta dolayı çok mutlu olduğunu kaydetti. Hüseyin Sıtkı, "Bu program en iyi şekilde hazırlamaya gayret etlik. Gerne Almanya'dan gerekse Türkiye'den bir çok kişi bu festivale katkıda bulundu. Bizi bir çok sene destekleyen herkesi teşşekkür ediyorum" dedi.

Sandalyeci GmbH Genel Müdürü Murat Mengen ise Alman peşanınca hala bollaklıkları keyfederken etkilenmiş geldiğini bu gibi kültür etkinliklerine katkı sunmaya çalıştığını ifade etti.

25 EKİM - 3 KASIM ARASI: YAPILACAK

Frankfurt Türk Film Festivali, 25 Ekim - 3 Kasım tarihleri arasında, CineStar Metropolis Sineması'nda, Yedigöller'in uluslararasıyı ve Türk Sinemasının son yıllarda dengesini kuran yıldızlar ve filmler ile seyircilerin en ayrıcalıklı seyircisi. Frankfurt Belediyesi Uluğ Ercan, Hessen Eylem Başbakanı Volker Bouffier, Adalit, Ulyum ve Avrupa İkameti Jörg-Uwe Hahn ve Frankfurt Ankersit Belgesiye Başkanı Peter Feldmann hizmetinde gecekiylelikle olası festival, enemebevertere farklı bir program sunuyor. Üç farklı bölümde oluşan programa, Türk ve Alman filmlerinin yanı sıra, her yıl olduğu gibi Avrupa Film Forumu çerçevesinde çeşitli kategorilerde film de gösteririne evsizlere. İlk iki bölümde açılış 2012 ve 2013 yıllarında damgasını vurmuş komedi, drama ve belgeselkörlerin oluşturduğu Avrupa Film Forumu hizmetinde ilk kez festivaldeki üçüncü yılını kutlamak üzere 25 Ekim 2013 Cumartesi günü saat 20:00'da Frankfurt'ta günde mekânlarından Palmenhaus'ta hale salonda gerçekleştirilecek. Zeki Alasya, Yusuf Sezgin, Hale Seygaz gibi isimler onu seülerinin taldırı ediliyor ve Karan Gözde Oplätzhan sehne alacağı etkinlikte circa çok sürpriz isim de yer alacak.

FRANKFURTER NEUE PRESSE 24.10.2013

Türkisches Filmfestival kommt wieder an den Main

Auch in seiner dreizehnten Auflage möchte das Türkische Filmfestival 2013 alle Kulturen und Kinoszenen zu einer Runde einladen. Wieder deutsche, französische, deutsch-türkischen und europäischen Kinos eröffnen. Von 25. Oktober bis 2. November werden an zwei Spots in der Mainmetropole 30 aktuelle Dokumentar-, Kurz- und Spielfilme gezeigt, unabhängig von Auszeichnungen und Preisen. Schauspieler und Regisseure aus dem Team hinter dabei nicht nur bereits etablierten Filmfachhändlern, sondern auch Nachwuchs-Künstlern die Möglichkeit, miteinander ins Gespräch zu kommen, sich kennenzulernen, zu inspirieren, neuen auszuweichen und Grundlagen für zukünftige gemeinsame Projekte zu legen.

Den Auftakt des diesjährigen Festivals bildet morgen Abend die deutsch-türkische Freundschafts-Gala für gründerzeitliche Gäste im Gesellschaftshaus am Eschenheimer Tor. Die Schauspieler des Theaters, Österreichregisseur Peter Fendrich (Drama), Generaldirektor des Türkischen Theaters Frankfurt Uluğ Ercan eröffnen die Veranstaltung offiziell am Samstag, 27. Oktober im CineStar Metropolis, Eschenheimer Anlage 40. Der Auftritt im „Uzun Hikaye - Lange Geschichte“ handelt von einem Mann, der seine über alles geliebte Braut entführt, weil ihre Familie sie nicht als Schwangere annommen. Einige Minuten später wird die Braut entdeckt und kann wieder mit einer von Ungewissheit geprägten Gesellschaft feiern.

Am zum 2. November werden abends um 18:30 Uhr im CineStar Metropolis sowie bei Orfeo's Erben (Hamburger Allee 45), die Beilage präsentiert, die sich für den traditionellen Münchener studentischen Kulturfilmwettbewerb mit Beiträgen aus der Türkei und aus Deutschland bewerben haben. Ein detailliertes Programm findet sich auf der Internetseite des Festivals: www.turkfilmfestival.de.

In den vergangenen Jahren zu einer Institution auf dem Festivalsmarkt aufgestiegene, die türkische Kinozeitschrift "TURK FILM" wird in diesem Jahr zusammen mit der Goethestiftung organisiert wird, im Rahmen einer Studienreise nach Istanbul haben die Frankfurter Gymnasialisten den dokumentarischen Körpfling, „Angemeldet zu Hause - Orient zu Hause“ besucht. Ihre Reiseberichte sind unter www.turkfilm.de abrufbar.

Zusätzlich zu den Dokumentarfilmen werden auch Kurz- und Spielfilme gezeigt, die aus unterschiedlichen Beweggrundlagen in den Türkei zurückgegangen sind. Gestoppt wird das Ereignis am Sonnstag, 31. Oktober um 18:30 Uhr im CineStar Metropolis. Der Eintritt ist frei.

Prämien feiert in diesem Jahr das Projekt „Film im Gefangen“ - eine Kooperation mit der Haftanstalt in Prümgegnan. Als konkretes Beispiel für die Integrationsarbeit des Kulturförder-Films wird am Dienstag, 29. Oktober der Inkanan des Gefangenrosses der Film „Amança - Willkommen in Denizli“ gezeigt. Ebenfalls neu ist die Bildfläche eines Spezial-Wandkino's, bei dem aktuelle türkische Produktionen inszeniert werden können.

HR ONLINE 25.10.2013

Türkisches Filmfestival Frankfurt

Festival vergibt erstmals Spielfilm-Preis

Es muss nicht immer Hollywood sein: Das Türkische Filmfestival Frankfurt rückt wieder Streifen in den Mittelpunkt, die es zumeist nicht in deutsche Kinosäle schaffen. Häufig zu Unrecht.

Erlöfungsfilm Uzun Hikaye

Im 13. Jahr haben die Veranstalter zwei neue Punkte ins echttägige Programm gehoben. Zum einen startet das Festival bereits am Freitag (25. Oktober) mit einer Eröffnungsgala. Im Palmenhaus werden die Filmschaffenden allerdings unter sich sein - bei bis zu 5000 Euro pro Tischreservierung dürfen Kinofans daheim bleiben. Deutlich wichtiger ist den Organisatoren ohnehin die zweite Innovation: Erstmals wird auf dem "Türk Film Festival" ein Spielfilm-Preis vergeben.

Mit Herkunftsland auseinandersetzen

Zur Premiere entscheidet eine siebenköpfige Jury gleich in sieben Kategorien. Gleich in sechs der sieben Genres ist Elveda Katya vom Regisseur Ahmet Sönmez nominiert. Der Film erzählt die Geschichte eines russischen Mädchens, die in der Türkei ihren Vater sucht. Dort findet sie ihn tatsächlich, doch er will nichts von seiner Tochter wissen. Die Preisverleihung findet in Rahmen der Abschlussveranstaltung am Samstag (2. November) statt.

Zwischen Eröffnungsgala und Abschlussparty soll das Festival, das sich hauptsächlich durch Sponsoren finanziert, aber deutsche und türkische Bürger aus dem Rhein-Main-Gebiet in die Kinosäle locken. "Insbesondere soll die zweite und dritte Generation türkischer Jugendlicher, die in Deutschland aufgewachsen sind, durch das Festival Zugang zum neuen türkischen Film erhalten und Gelegenheit finden, sich mit ihrem Herkunftsland auseinanderzusetzen", sagt Festivalleiter Hüseyin Sıtkı.

Fotoausstellung von Katarina Ivanisevic

Ab Montag werden täglich mehrere türkische Filme gezeigt. Spielorte sind in Frankfurt das CineStar Metropolis (Eschenheimer Anlage 40) sowie das Kino Orfeo's Erben (Hamburger Allee 45). Der Eröffnungsfilm Uzun Hikaye ("Lange Geschichte") von Osman Sınav wird am Sonntagabend erstmals gezeigt und dann noch einmal am Mittwochabend wiederholt. Der Streifen handelt von einer Familie, die ihren Schwiegersohn nicht akzeptiert. Daher flüchtet das Paar, heiratet und wird in einer von Eigennutz und Selbstsucht regierten Gesellschaft doch nicht glücklich.

Uzun Hikaye Trailer (German Subtitles)

Wer keine Karten fürs Kino bekommt und trotzdem am 13. Türkischen Filmfestival in Frankfurt teilnehmen will, hat dazu noch bei Katarina Ivanisevic die Chance. Die Foto-Künstlerin stellt vom 26. Oktober bis 2. November einige ihrer Werke unter dem Motto "Fenster - Ausblicke, Einblicke, Durchblicke" aus. Die Frankfurterin hat unter anderem in Istanbul das Fenster ins Zentrum in ihrer Motive gerückt, um damit das Innere und das Äußere, also das Private mit dem Öffentlichen in ein Verhältnis zu setzen.

WELTEXPRESSO 23.10.2013

Weltexpresso

Anfang
Kunst
Musik
Bücher
Kino
Heldenpiel
Unterwegs
Impression
Lust und Leben
Messe & Märkte

Autoren für
Weltexpresso
gesucht:
Interessierte Kritiker &
Rezensionen können
sich gerne mit einer
Arbeitsprobe unter
weltexpresso@zed.de oder
weltexpresso@tiscali.de
bewerben. Wir freuen
uns auf Euch!

13. Türkische Filmfestival vom 25. Oktober bis 2. November in Frankfurt am Main

Weltexpresso im Mittwoch, 23. Oktober 2013

Neben den Vorstellungen im CineStar Metropolis gibt es eine Fotoausstellung und eine Eröffnungsfeier



Frankfurt am Main (Weltexpresso) – Wenn etwas zum 13. Mai stattfindet, dann darf man schon sagen, daß es sich bewährt hat. Aber es bleibt längst nicht mehr bei den Filmen, das Kinoevent ist auch ein Kulturfestival und ein Ort, wo sich die miteinander treffen, die auch miteinander reden und feiern wollen. Neu ist die Eröffnungsfeier.

Diese findet am Freitag, 25. 10. im neuen prächtigen Gesellschaftshaus Palmengarten statt. Es heißt: Ein reichhaltiges Programm wird die Gäste durch den Abend begleiten. Für Unterhaltung wird das Kerem Görsay Trio mit Jazzmusik sorgen und Sevval Sam wird mit ihrer samtsweichen Stimme jeden bezaubern. Am Tag darauf wird um 18 Uhr im Kinopalast am Eschenheimer Turm, dem CineStar Metropolis mit FENSTER-AUßBLICKE, EINBLICKE, DURCHBLICKE eine Foto-Ausstellung der Frankfurter Künstlerin KATIA BINA IVANSEVIC eröffnet. Die Fotografien entstanden als Momentaufnahmen aus ihrem Fenster, u. e. in Istanbul.

Offiziell wird das Festival dann am Sonntag, 27. Oktober um 18 Uhr im CineStar Metropolis eröffnet. Anwesend werden an diesem Abend auch die Schirmherren des Festivals sein: der Oberbürgermeister der Stadt Frankfurt, Peter Feldmann, und der Generalkonsul der Türkischen Republik, Ufuk Ecio. Dabei gibt es viel zu bereuen, denn der offizielle Eröffnungsalarm des diesjährigen Festivals JÜZÜN HİKAYE – Langs. Geschichte“ des Regisseurs Osman Eşenay, der auch an diesem Abend dabei sein wird, beginnt erst um 21 Uhr. Dieser Film spielt auch bei den weiteren Festivals des türkischen Films in verschiedenen bundesdeutschen Städten eine große Rolle.

Am Montag, 28. Oktober findet der Vormittag um 11 Uhr ein internationales Producers Meeting mit dem Thema Möglichkeiten und best practice deutsch-türkischer Coproduktionen im Maincafe statt. Im Kaisersaal des Frankfurter Römer wird der Oberbürgermeister der Stadt wie in den Jahren zuvor für das Festival und seine Gäste einen Empfang geben. Und ab 18.30 gibt es vier türkische Filme im CineStar Metropolis und um 21.15 einen weiteren in Oferos Erben, was sich zur gleichen Uhrzeit auch am Dienstag und Mittwoch fortsetzen. Sie sind unbedingt über die Vielfalt der angebotenen Filme auf der Webseite, davon allein sieben am Dienstag.

Am Mittwoch, 30. Oktober wird der berühmte türkische Schriftsteller, Journalist und Spiegelzeugnis-Besitzer Sunay Akin das Publikum im Dr. Hoch's Konservatorium mit Geschichten aus der Kindheit bezaubern. Bitte passen Sie, daß diese Veranstaltung nur in türkischer Sprache stattfinden wird. Die erfolgreiche Veranstaltung „das Türkische Filmfestival an Frankfurter Schulen“ wird dieses Jahr in Zusammenarbeit mit der Goetheschule organisiert. Am selben Tag wird eine neue Veranstaltung des Festivals stattfinden, das besondere Kurzfilmwettbewerb werden am Freitag, 01.

Der Klassiker der Türkischen Filmfestivalsprogramme – die Podiumsdiskussion – widmet sich der Frage der historischen Dimensionen türkisch-deutscher Kulturbeziehungen am Donnerstag, 31. 10. um 18.30 Uhr im Kino 11 des CineStar Metropolis. Die Gewinner des binationalen studentischen Kurzfilmwettbewerbs werden am Freitag, 01. November bei der Sondervorstellung für die Vergabe des posthumen Ehrenpreises veröffentlicht. Zum ersten Mal wird das Türkische Filmfestival seit seinem Bestehen ein Spirit of Turkey Award vergeben. Die Preisverleihung hierzu findet am Samstag, 02. November im CineStar Metropolis statt.

CUMHURİYET
26.10.2013

Cumhuriyet



Frankfurt Türk Filmleri Festivali başladı

13. Frankfurt Türk Filmleri Festivali, Almanya'nın Frankfurt şehrinde "Açılış Galası" ile başladı.

Franckfurt Türk Filmleri Festivali, Almanya'nın Frankfurt şehrinde başladı.

Açılış Gecesinde, festivalin Türk konukları arasında yer alan Hale Soygazi, Yusuf Sezgin ve Salih Güney'in "Onur Ödülü" verildi. Kerem Görsay Trio ile Sevval Sam, galasını konser verdi. Frankfurt Türk Film Festivali Komitesi Başkanı Hüseyin Sökü, festivalin kurucusu olarak, ödüllerin sahibe takdimatının deştiyle büyük bir sevinçle bulundu.

Festival, Almanya ile Türkiye ortak yapımının ortamını sağlamak ve festivalde kacan uluslararası film dergilerin yapımıyla aradığı Türk sinemasının dünya peyzamını hedefliyor. Üç farklı bölümde düzenlenen festival programı, Türkiye ve Almanya'dan filmlerin yanı sıra Avrupa Film Forumu çerçevesinde çeşitli ülkelerden dört film de gösterilecek.

ANADOLU AJANSI 26.10.2013



ANADOLU AJANSI

100.yıl
1913-2013
Firat Hattı
Tüm Kültürel
Temsilci



Anasayfa | Gündem | Haber TUTU | Spor | Fotoğraf | Video | | | | | | | |



13. Frankfurt Türk Filmleri Festivali başladı

26 Ekim 2013 07:47 | Son güncelleme 29 Ekim 2013 07:04

13. Frankfurt Türk Filmleri Festivali, Almanya'nın Frankfurt şehrinde "Açılış Galası" ile başladı.

FRANKFURT

A+

13. Frankfurt Türk Filmleri Festivali, Almanya'nın Frankfurt şehrinde başladı.

Açılış Gecesinde, festivalin Türk konukları arasında yer alan Hale Soygazi, Yusuf Sezgin ve Salih Güney'in "Onur Ödülü" verildi. Kerem Görsay Trio ile Sevval Sam, galasını konser verdi.

Frankfurt Türk Film Festivali Komitesi Başkanı Hüseyin Sökü, festivalin kurucusu olarak, ödüllerin sahibe takdimatının deştiyle büyük bir sevinçle bulundu.

Sökü, "Sizlerin sayesinde bu festivalin 13'üncü yılında düzenliyoruz. Frankfurt'un en güzel mekanında bulunuyoruz. Bugün kadar Almanya'da maddi olarak bir geyik kazandık ama birebirlerimizi kültürümüz, sanatımıza hizasına getirdik. Bugün Türk sineması in buntu gerçekleştirmeye çalışıyoruz" dedi.

Frankfurt Türk Film Festivali Ülkü Ecio de Frankfurt Türk Filmleri Festivali'ni her yıl katılmak biraz daha antıdijital itade ederek, eli yl öncə gurbete gelen tek insanlığı ve kültürünü Türk filmleri sayesinde konuya erişebilirken söyledi. Delecek çok Türk sinemasının yüzünde yılın katılımcılarını, Türkiye'de ilk filmin yapıldığı 1914'ten beri çok mücadeleler verileninzugurları得到了赞赏。

Güçlü, Türkiye'den konuk olarak gelen Yegiyan sineması oyuncuları Hale Soygazi, Salih Güney ve Yusuf Sezgin'in "Onur Ödülü" verildi. Kerem Görsay Trio caz konseri, Sevval Sam da sanat müziği eğitici.

Festival, Almanya ile Türkiye ortak yapımının ortamını sağlamak ve festivalde kacan uluslararası film dergilerin yapımıyla aradığı Türk sinemasının dünya peyzamını hedefliyor. Üç farklı bölümde düzenlenen festival programı, Türkiye ve Almanya'dan filmlerin yanı sıra Avrupa Film Forumu çerçevesinde çeşitli ülkelerden dört film de gösterilecek.

27 Ekim Pazar akşamı yapılacak açılış gecesinde ise yönetmen Osman Sarıavlu ile oyuncular Cihad Tamer ve Damla Sörmez'in katılımıyla "Uzun Hikaye" isimli Türk filmi gösterilecek.

CNN TÜRK 26.10.2013

13. Frankfurt Türk Filmleri Festivali başladı



Geçenin sayesinde bu festivalin 13'üncüsünü düzenliyoruz. Frankfurt'un en gözde mekanında buluyoruz. Bugüne kadar Almanya'da maddi olarak bir şeyle kazandık ama birebirlerini kütürümüze, sanatımıza harcadık. Bugün Türk sineması bunu gerginkılmamaya çalışıyoruz" diye konuştu.

Sıtkı, "Sizlere her yıl kalitesini biraz daha artırdığını ifade ederek, eili önce gurbete gelen ilk neslin dilini ve kültürünü Türk filmleri sayesinde koruyabildiklerini söyledi.

Frankfurt Başkonsolosu Ufuk Ekici de Frankfurt Türk Filmleri Festivalinin her yıl kalitesini biraz daha artırdığını ifade ederek, eili önce gurbete gelen ilk neslin dilini ve kültürünü Türk filmleri sayesinde koruyabildiklerini söyledi.

Gecede, Türkiye'den konuk olarak gelen Yeşilçam sineması oyuncuları Hale Soygazi, Salih Güney ve Yusuf Sezgin'in "Onur Ödülü" verildi.

Kerem Gösev Trio ile Şevval Sam, galada konser verdi.

Festival, Almanya ile Türkiye ortak yapımlarının artmasını sağlamak ve festivalde katılan uluslararası film dağıtıclar ile yapımcıları aracılığıyla Türk sinemasının dünya pazarına açılmasını hedefliyor.

Üç farklı bölümden oluşan festival programı, Türkiye vs Almanya'dan filmlerin yanı sıra Avrupa Film Forumu çerçevesinde çeşitli ülkelere dört film de gösterime sunulacak.

27 Ekim Pazar akşamı yapılacak açılış gecesinde ise yıldızı Osman Sarav ile oyuncular Cihat Temer ve Damla Sönmez'in katılımıyla "Uzun Hikaye" isimli Türk filmi gösterilecek.

Kültür ve Turizm Bakanlığının 2008 yılında bu yana desteklediği festival, Frankfurt Başkonsolosu Ufuk Ekici, Hessen Eyalet Başkanı Volker Bouffier, Adalet ve Uyuş Bakan Jörg Uwe Hahn ve Frankfurt Belediye Başkanı Peter Feldmann imayesinde yapıyor.

Türk Film Festivali, 25 Ekim-3 Kasım tarihleri arasında Cine Star Metropolis Sineması'nda Yeşilçam'ın unutulmayanlarını ve Türk sinemasından yeni ömekleri seyircilerle buluşturacak.

SABAH AVRUPA 27.10.2013

Sinema sanatçıları SABAH'in misafiri



Avrupa SABAH, Türk Film Festivali çerçevesinde Frankfurt'a gelen sanatçılara onurluna kentin en önemli mekanlarından Fröhsinn'de yerlek verd. Davetler arasında Türk sinemasının tanınmış yıldızları Hale Soygazi ve Yusuf Sezgin'in yanı sıra, film eleştirmeni Alican Sekmen de vardı. Ayrıca CDU'nun ilk Türk kökenli federal milletvekili Cemile Gülcüş ve İcadiam: Hüni Sepeku da yemeğe hazır bulundu. Avrupa SABAH Genel Yayıncısı Mükdat Karataşoğlu, yemeğin başında yaptığı kısa konuşmadı, Avrupa da yaşayan Türklerin Türkiye ile ilgili bir çok depreyi filminden öğrenme fırsatlarını belirtip, sinema emeklerine teşekkür etti. Yemeğe SABAH Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Erdal Gafek de katıldı.

SİLKİDAN TEŞEKKÜR

13 seneden beri Frankfurt Türk Film Festivalini organize eden Hüseyin Sıtkı, yemeke yapıldığı konugunda, Avrupa SABAH'a verdiği depreyi teşekkür etti. Hüseyin Sıtkı, Avrupa SABAH'ın geride kalan senelerde haberleriyle kendisine büyük destek verdigini kaydetti. Yemeğin konusası Avrupa SABAH'ın özel misafirleri birbirlerince şöhret come ve kahşuma imkanı buldu. Davet deeo oed sa-

ZAMAN 26.10.2013

13. FRANKFURT TÜRK FILM FESTİVALİ BAŞLADI**'İlk nesil dilini ve kültürünü Türk filmleri sayesinde koruyabildi'**

Tavsiye Et 11 Twitter 1 3-1 0

ZAMAN ONLINE**İLGİLİ HABERLER**

13. Frankfurt Türk Filmleri Festivali'nin açılış galasında Kerem Gösev Trio ile Şevval Sam konser verdi. Galaya katılan Frankfurt Başkonsolosu Ufuk Ekici, ilk nesil dilini ve kültürünü Türk filmleri sayesinde koruyabildiklerini söyledi.

**SON DAKİKA**

Frankfurt Türk Film Festivali Başkanı Hüseyin Sıtkı, festivalin kurulmasında bir dennek olmadan sadece katılımcıların desteğiyle bugündün geldiğini belirtti, katılanları teşekkür etti. Sıtkı, "Sizlerin sayesinde bu festivalin 13'üncüsünü düzenliyoruz. Frankfurt'un en gözde mekanında buluyoruz. Bugüne kadar Almanya'da maddi olarak bir şeyle kazandık ama birebirlerini kütürümüze, sanatımıza harcadık. Bugün Türk sineması ile bunu gerginkılmamaya çalışıyoruz" diye konuştu.

HER YIL KALİTESİNİ ARTTIRIYOR

Frankfurt Başkonsolosu Ufuk Ekici de Frankfurt Türk Filmleri Festivali'nin her yıl kalitesini biraz daha artırdığını ifade ederek, eili önce gurbete gelen ilk neslin dilini ve kültürünü Türk filmleri sayesinde koruyabildiklerini söyledi. Gelecek yıl Türk sinamasının yüzüncü yılını kutlayacağına ifade eden Ekici, Türkiye'de ilk filmin yapıldığı 1914'ten beri çok mücadelerle verilecek bugünden gelişindiğini sözlerine ekled.

FESTİVAL ÜÇ FARKLI BÖLÜMDEN OLUŞUYOR

Festival, Almanya ile Türkiye ortak yapımlarının artmasını sağlamak ve festivalde katılan uluslararası film dağıtıclar ile yapımcıları aracılığıyla Türk sinemasının dünya pazarına açılmasını hedefliyor. Üç farklı bölümden oluşan festival programı; Türkiye vs Almanya'dan filmlerin yanı sıra Avrupa Film Forumu çerçevesinde çeşitli ülkelere dört film de gösterime sunulacak. 27 Ekim Pazar akşamı yapılacak açılış gecesinde ise yıldızı Osman Sarav ile oyuncular Cihat Temer ve Damla Sönmez'in katılımıyla "Uzun Hikaye" isimli Türk filmi gösterilecektir.

YEŞİLÇAM'IN UNUTULMAYANLARI

Kültür ve Turizm Bakanlığının 2008 yılında bu yana desteklediği festival, Frankfurt Başkonsolosu Ufuk Ekici, Hessen Eyalet Başkanı Volker Bouffier, Adalet ve Uyuş Bakan Jörg Uwe Hahn ve Frankfurt Belediye Başkanı Peter Feldmann imayesinde yapıyor. Türk Film Festivali, 25 Ekim-3 Kasım tarihleri arasında Cine Star Metropolis Sineması'nda Yeşilçam'ın unutulmayanlarını ve Türk sinemasından yeni ömekleri seyircilerle buluşturacak.

Gecede, Türkiye'den konuk olarak gelen Yeşilçam sineması oyuncuları Hale Soygazi, Salih Güney ve Yusuf Sezgin'in "Onur Ödülü" verildi. Kerem Gösev Trio caz konseri, Şevval Sam da sanat müziği eğrili bir konser verdi. (AA)

26.10.2013 11:00

Tavsiye Et 11 Twitter 1 3-1 0

GAZETE FRANKFURT 27.10.2013

EXTRA TIPP 28.10.2013

A screenshot of a German news website, 'Rhein-Main EXTRA TIPP'. The top navigation bar includes links for 'Video', 'Foto', 'Festivals', 'News', 'Anzeigen', and 'Zeitung'. Below the header, there's a banner for 'meine Startseite', followed by news categories like 'Neuigkeit', 'Sozialpolit.', 'RheinMain', 'Autoren', 'Tiere', and 'Energie'. A sub-navigation bar at the bottom left shows 'RHEIN-MAIN-TV', 'RHEIN-MAIN-FM', and 'RHEIN-MAIN-SPORTS'. The main content area features a large photo of a woman in a pink dress being interviewed by a man in a suit. To the left of the photo is a red banner with the text '25.05.2010 - 20.06.2010'. The headline reads 'Viel Prominenz bei der Eröffnung des Türkischen Filmfestivals in Frankfurt'. Below the headline is a link to 'www.rhein-main.de'. At the bottom of the page, there are links for 'zurück', 'Bild 1 von 12', 'automatisch', 'seitensicher', 'nächste', and 'vorher'. The footer contains a copyright notice: 'Bei der Eröffnungsfeier des Türkischen Filmfestivals Frankfurt zeigten sich zahlreiche Prominenz und Schauspieler aus Deutschland und der Türkei im Cevatlar Metropole. © rr'.

GAZETE FRANKFURT 27.10.2013

A photograph capturing a bustling scene at the Turk Film Festival. The image is filled with a dense crowd of people, mostly young adults, who are looking towards a central point of interest, likely a stage or a screen that is not visible in the frame. Many individuals are holding up their mobile phones, presumably to take pictures or record video of what they are seeing. The setting appears to be an indoor space with modern architectural elements like glass walls in the background. The overall atmosphere is one of a lively, crowded event.

**Rhein-Main
EXTRA
TIPP**

Video Pressestimmen

News **Anzeigen** **Zoll**

meine Startseite News & Welt Boulevard RheinMain Autogespräche Zeitung

extratipp.de ► News ► RheinMain ► Zahlreiche Politiker und Prominente aus Deutschland und der Türkei feiern die Eröffnungsveranstaltung des Türkischen Filmfestivals bunt.

SE: 10:10 | RheinMain

Istanbul statt Hollywood

Filmfestival: Türkische Promis stellen ihre Filme in Frankfurt vor

Empfehlen **Printen** **Share** **Twittern** **Facebooken**

Frankfurt - Istanbul statt Hollywood - Beim türkischen Filmfestival werden Filme gezeigt, die eher ganz großes Kino sind, aber es interessiert nicht, in die deutschen Kinosäle eindringen. Am Sonntagabend wurde das 12. Festival im Cinestar Metropolis eröffnet.



Schauspieler Ahmet Oktay Tuncer, Regisseur Cemal Gürsoy und Schauspielerin Deniz Gönenz bei der Eröffnungsfeier.

Und zu der Feier im einem appetitlichen Bereich des riesigen Foyers des Kinopalastes waren zahlreiche Tüftler aus der Rhein-Main-Region gekommen, um Filme aus der Heimat zu sehen. Alles auf Türkisch, viele davon mit englischen, wenige mit deutschen Untertiteln. Viele Prominente aus der türkischen Filmbranche machten dem Festival ihre Aufwartung und ließen sich nach dem Eröffnungsfilm "Uzun Hikayesi" - Lange Geschichte" von den Fans feiern. Mit dabei waren neben dem Regisseur des Films, Cemal Gürsoy, auch die Schauspieler Drama Sümeyye und Ahmet Oktay Tuncer. Auch die beiden Schauspielerinnen Oberstabsgefreite Peter Felmann und der türkische Generalkonsul Ufuk Eksel sowie Kulturdezernent Falk Gemmelroth überbrachten ihre Glückwünsche.



HÜRRİYET 28.10.2013

TÜRKİYE 28.10.2013

Türk Film Festivali "Uzun Hikaye" ile başladı



Türk Film Festivali'nin açılışı dolayısıyla CineStar Sineması'na akın eden beş yüzün üzerinde kişi, kokteyl sonrası hep birlikte Uzun Hikaye filmini izledi.

Oktan Erdikmen - FRANKFURT

■ 13. Frankfurt Türk Film Festivali, CineStar Metropolis'te düzenlenen bir davetle başladı. Açıłs dolaşımıyla düzenlenen özel gösterimde, Yönetmen Osman Sinav'ın "Uzun Hikaye" filminin izleyicilerle buluştuğu akşama, Frankfurt Başkonsolosu Ufuk Ekici'nin yanı sıra Anakent Belediye Başkanı Peter Feldmann, Osman Sinav, Uzun Hikaye'de rol alan oyuncular Damla Sönmez, Cihad Tamer, festivalin onur ödülü sahibi Hale Soygazi ve çok sayıda davetli katıldı. Frankfurt Başkonsolosu Ufuk Ekici, görevde başladığı günden itibaren heyecanla beklediği film festivalinde bulunduğu için çok mutlu olduğunu söyledi. Ekici, "Sinema evrensel bir dile sahip. Dilini anlamasa bile, bir kişi izlediği filmdeki sahnelerle gülüp ağlayabilir. Frankfurt'ta yüz almış milletten insan yaşıyor. Bu festivaller, aynı zamanda yabancılara kültürümüzü tanıtım için bir fırsat" şeklinde konuştu. Festival Başkanı Hüseyin Sitki ise bu çalışmalar için çok değerli bir ekibin, gecesini gündüzüne kattığını ifade ederek, "On üç yıldır bizi destekleyen bütün kurum ve kuruluşlara teşekkür ediyorum. Film festivalimizin bu önemli noktalara gelmesinde, ilgilerini esirgemeyen sinemaseverlerin de büyük payı var" dedi.

ANADOLU AJANSI 28.10.2013



Frankfurt'ta Türk Filmleri Festivali

BR Ämter 2018 07/04 Diese genutzten BR Ämter 2018 07/04

13. Frankfurt Türk Film Festivali, Almanya'nın Frankfurt şehrinde başladı. Festivalin açılışında "Uzun Hikâye" filmi izleyicilerle buluştu.

1994-01-01

12. Frankfurt Trop Film Festival, Almanya'da Frankfurt şehrinde yapılmış.

Güvenlik konusunda 4.5 milyon kişiye yönelik hazırlanan **“Güvenlik Güven”** politikası kapsamında,

Üzüntüne ne hayretlenir! felâketin, "Yurtdaşlığı" filminde gidiş idarî bir Türk söyleşisi bir Aman gelmiş, "Bu iş eklene Tırı hâmine gidebilir, sonraları, Bunu államakla lazım. Buradaki isteklerden, yasaların Aman'ı etməsi gereklidir" diye konuşmuş.

"Uzun-İkinci filmler" Sünnet Sömmesi de gidişidin üçüncü bölümde sunulmuş adıylaştı. "Uzun-İkinci filmler" sənədlinin başlığından, Antik Tâxibâr'da çök viki filmleri yapılmıştı. Sünnet, Bu filmlər: yurttaşlığı festivalləri de böyük ses getirmiş. Türk sinemasının adını da görürsin dinayına bağladı.

Türkmenistan Frankfurt Beşyönetim Festivalı (Huk Fair), açılış töreninde yaptığı konuşmada, bu festivalin sona ermesini ve kendi adını taşıyan bir festivalin代替 etmek için "film, kültür ve sanat" başlığına yerleştirileceğini söyledi. Bilekçi de festival yürüttüğü zamanlar kariyer yapmıştı. Festival 100. yılında millî yelpazede Frankfurt şehrinde, esnaf ve vatandaş ve yurtdışındaki Türklerin katıldığı bir konserle sona erdi.

Hareket Anketi Başkanı Peter Festman'ı da etkinliğin düzenlemesinde emeği geçen hediyeler teşükçü edenin, "Tarihi [Efe](#) Festivalının 13. kez düzenleyici olması, Frankfurt İpm çok değerli ve şanlı. Festivalda da sizin yollar devam etmesi silabusum. Bir hafta binyüz filmimiz tarih (ikam) adetindeki meclisinde buluşuyor.

Sinema dünyasının Hıristiyan ve Yüklü Sağdıç'ın de katıldığı festival kapsamında, "TOŞ Film Festivali Hayalhondedeki" başlığı altında Frankfurt Prenzlauerberg Haliçhanesindeki Tigris映画祭 mekanlarında özel gösterim yapılmıştır.

Fotoğraf sanatçısı Katerine İvansen'in "Starburst Fotografları" adlı serisi İstanbul kuzeyinde ziyaretçilere açık olacak. Foto kategorilerde, 40'ın üzerinde uluslararası ve yerel fotoğrafçılardan 1500'ün üzerinde eserin sunulacağı festival, 3 Kasım'da kader devant edilecek.

SARAH AVRIIPA 28.10.2013



Festivale "Uzun Hikaye" ile start verildi

13. Frankfurt Türk Film Festivali yönetmen Osman Sınır'ın "Uzun Hikaye" adlı filmyle start aldı. 900 davetlinin katıldığı açılış galasında Osman Sınır yanında oyuncular Cihat Tamer ve Damla Sönmez de hazır bulundu.

Bu senin 13. defa düzenlenen ve 2 Kasım'da sona ererek olan Frankfurt Türk Film Festivali yönetmen Osman Sınavın "Uzun Hikaye" adlı filmiyle başladı. 900 davetinin katılımıyla açılış galasında film eycinleri arasında Çatı Tamel ve Damar Sözmez de hazır bulundu. Frankfurt CineStar Metropolis salonundaki açılışa Frankfurt Başkonsoloslu Utuk Eksi ve Frankfurt Büyükelçi Belediye Başkanı Peter Feidmann da katılarak birer kisa konuşturma yaptılar.

"KÜLTÜRLERİ BULUŞTURUYORUZ

Frankfurt Türk Film Festivali organizatörü Hüseyin Ersoy, 13 senondan buysa Türkiye'den gelen İlmiye Kültürü'nden buldurulduğumuzu kaydetti. Frankfurt Başkonsolosu Uluç Ekiç, yeniden görevi başlamasına nedeniyle ilk defa Frankfurt'a bir festival yapacağına dair kaydetti. Frankfurt Büyükşehir Belediye Başkanı Peter Feldmann ise etkinliğin düzenlenmesindeki emeği geçenlere teşekkür etti. Festival 2 Kasım'a kadar farklı etkinliklerle devam edecek.

BASKONSOLOS MISAFİR ETTİ

Frankfurt Başkonsolosu Uluç Ekiç, festival perşevesinde kente gelen Osman Sinan, Hale Boyraz, Cihat Tamer ve Dantı Sömezli başkonsolosluk konut evinde bir akşam yemeğine招了. Filmin gösterimi sonrası konuyu yöneten Osman Sinan, festival boyunca her bir Türk aseyirinin yanına bir Alman arkadaşını sinemaya götürmesini istedi.

Sayf: ALP-Nicdel KARASAHİN / FRANKFURT

TÜRKİYE 29.10.2013



FRANKFURT FILM FESTİVALİ SÜRÜYOR

Başkan Feldmann ve Ufuk Ekici Türk oyuncuları ağırladı

Oktan Erdikmen - FRANKFURT

TÜRK FILM FESTİVALİ, Almanya'nın Frankfurt şehrinde devam ediyor. Açığlı töreninden sonra, Türk filmleri gösteriliyor noktalarda Türk ve Alman stenmasevilerin beğenisi sunuluyor. Frankfurt'ta bulunan Türk sinema sanatçaları da çeşitli vesilelerle hayranlığını bir araya getiriyor. Frankfurt Başkonsolosu Ümit Erci, Türk Film Festivali dolayısıyla Başkonsolosluğunu İcra metininde bir dizi verdi. Festivalin açılış filmi olarak gösterilen Uzun Hikaye'in yönetmeni Osman Smayr ve oyuncular Cihat Tamer ile Damla Sömer'i eş bayan Erci ile birlikte ağlayan Başkonsolos Erci, Türk sinemasının ilk filmi çekildiği 1914'ünden

bugüne çok büyük ilerlemeler kaydettili söyleydi. Rtesi gün Frankfurt Belediye Başkanı Peter Feldmann'ın davetlis olarak Frankfurt'ın tarihi belediye binası Kaisersaal'de bir araya gelen sanatçılardır. Frankfurt Belediye Yöneticileri ve Almanya'da Türk sanatçılardır ile buluşmuştur. Burada yaptığı konuşmada, Türk Film Festival'ının kültürlerarası iletişimde büyük katılım olduğu ifade eden Peter Feldmann, çok kültürülüğe olan desteklenmesi delarıyla. Festival Başkanı Hüseyin Sükru'ya teşekkür etti. Ünlü oyuncu Hale Soysal'ı ise kendisinden Alman toplumunu Alman filmlerinden tanışdırarak bilirterek, Alman sanatseverlere Türkiye'yi daha yakından tanıtmak için Türk filmlerini izlemelerini tavsiye etti.

MEDYA RADAR 29.10.2013



FRANKFURT BELEDİYE SARAYINDA TÜRK BAYRAĞI DALGALANDI!!

A group of people, including men and women, are standing in front of a large, modern-looking building with a prominent glass facade and a large clock tower in the background. The sky is overcast.

► Erkan Karacan'ın mirası içi battı!

► Nihat'a'dan laj hamlesi

► 'İnsal'ın Karşıyuşus Başarılı'

► Galatasaray-Fezaibolik derbi reyting

tübüne nati etti!

► Aşgar Gaziemi'ye kılıç patlaması yasaklanır

ve erki! Mekanlara giremeyecek

► Erhan Karacan'ın mirası içi battı!

► Nihat'a'dan laj hamlesi

► 'İnsal'ın Karşıyuşus Başarılı'

► Galatasaray-Fezaibolik derbi reyting

tübüne nati etti!

► Aşgar Gaziemi'ye kılıç patlaması yasaklanır

ve erki! Mekanlara giremeyecek

► Bu yıl on üçüncü düzenlenen Türk Film Festivali

Frankfurt'ta şenlene Belediye Sarayında düzenlenen

resepsiyonda Türk Bayrağı daalgalandı.

► 23 Ekin Çamı gecesi bir gala ile başlayacak Frankfurt

Türk Film Festivali devam edecek.

► 28 Ekim gecesi Frankfurt Büyükkiril Belediye

Başkan Peter Feldmann'ın ev sahipliği yaptığı

resepsiyonu onur konukları Hale Soygazi, Yusuf

Serzici ve Salih Güney'in yanı sıra Mandyar

sineması yazarı Murat Tolga Şen ve ağızlarının

yötesenisi Omera Sarav ile oyuncular Dursun

Sönmez, Ahmet Çelik, Tamer Kışlaçlı, Festival bu

geçtiğinde ayrıca Ümit Ünal'ın filmları

cüencüsü Yıldız Dikmenler de yalnız bırakmadı.

Frankfurt Büyükkent Belediye Başkanı Peter Feldmann'ın ve Türkiye Cumhuriyeti Başkonsolosu Ufuk Ekiç'in yaptıkları konuşmalarla şeninmeye olan öncü katkılarının vurgulandı. Her iki konuşmacı da Frankfurt gibi çok kültür ve renkli bir şehirde yaşayan fırkati altıyüzlerden gelen insanların böyle festivallerin her yerinde yakalanmasını istediler.

Reseptiyemus ardından verilen kokteyl sonrası, Türkiye Cumhuriyeti Başkonsolosu Ufuk Ekiç, Frankfurt Büyükelçi Belediye Başkanı Peter Feidmann ve Festival Başkanı Hüseyin Sito birlikte Belediye Sarayı Romer'in onuncu asdas Türk Bayrığı ile fotoğraf çektiler. 13. Türk Film Festivali Frankfurt 02 Kasım Cumartesi gececi 111. defa gerçekleştirilecek uzun metraj filmler yarışmasının final gecesi ile son bulacak.

GAZETE FRANKFURT 29.10.2013

[Anasayfa](#) | [Impressum](#) | [Arya](#) | [Rejestr / Aşasava](#) | [Üzümleri](#)

[Ana Sayfa](#) | [Güncel](#) | [Dünya](#) | [Türkiye](#) | [Kültür & Sanat](#) + [Spor](#) | [Teknoloji](#) | [Deutsch](#) | [Düdüktür](#) | [Raporaj](#) | [Yazın](#)

Ana Sayfa | Frankfurt | GU-ninçse: [Büyükler](#)

Türk sanatçılar Römer'de

İletişim: 30 Ekim 2013 (sabah) | [Süslü Paneller Kategorisi](#) | [Frankfurt](#), [Almanya](#) | [Güneş](#) | [Ölçüm](#)

[Beğen](#) [Paylaş](#) 25 [Twitterde](#) 2 [G+1](#) [B](#) [Pinterest](#)



Güneş Özkan

FRANKFURT - 13. Frankfurter Türk Film Festivali düzenleyen programda, Frankfurt Alayı Kent Belediye Başkanı Peter Feldmann, Türk sanatçılara buluştu. Bölgelerarası Uluslararası Türk sinemasının gönül anlayış konusundaki aradıkları alan Frankfurta, Frankfurta gece programının bu yıl ilk kez düzenlenen 13. Frankfurter Türk Film Festivali'nde olacak. Festivalde en çok gelenekten yoksun bir program sunulacak.

Konuşmalarının ardından yapılan konuşmaların sonunda adem kutsaması, Tâlibâne ve Tâlibâne Festival Başkanı Huseyin Soh, Belediye Başkanı Bajrak Dârüşşâfiye Tâlimâti Mâlikîye Vâlidâne, seminerde ise Sosyal, Arif Sezgin, Omer Sinan, Cihat Turan, Damla Şenöz ve Karmi Nellecioglu ile sohbet etme fırsatı elde edildi.

GAZETE FRANKFURT 31.10.2013

Ana Sayfa | Haberler | Sunay Akin Frankfurt'ta

Sunay Akin, Frankfurt'ta konuştu

İzmir, 21 İyun 2013 Tarih: Sunay Akin'in Frankfurt'ta konuşması, Hacettepe Üniversitesi, Cemal D. Doğan

[Beğen](#) [Paylaş](#) 7 [Twitterde](#) 2 [Google+1](#) 8 [Pinterestde](#)

FRANKFURT – Türk Film Festivali Frankfurt'da sunuyor Dr. Hoch Konserenium salonunda Sunay Akin ile başlangıç konuşmalarının "Sevinç Dönüşünden Hikayeler" ile başlayan bir yolculuk başladı. Tuncel Kurşucu ve Yavuz Çapıcı'nın Türk sinemasının edebiyat dünyasından przegi. İkinci olarak gelen Sunay Akin, Cumhuriyetin 100. yıldönümüne özel olarak hazırlanan projeleri paylaştı. Sunay Akin'in gönüldeki büyük hedefi young actors'ı, yani genç yeteneklerin ve kolemlerin üzerindeki etkisi. Anıtsalda piyanı salındıktan sonra zedek bilançot değil, gönül manzaraları açıldı.

31 Temmuz 2013 tarihinde bir geceye sene boyunca Çubuklu Festival Projesi kapsamında Geyme isbası afişlerinden lirid, précisien film gösterimleri ve estetizmizde film tarihindeki en önemli örneklerin Nuketinde birbirine yaslanan.

Aynı zamanda diğer isimlerin katılımlarıyla Türk-Alman işbirlerinin tarihi boypta bir perdeyle silindi. Gazi Üniversitesi Öğrenci Üyemi Prof. Dr. Alenđad Vujčić, Kastamonu Üniversitesi Öğrenci Üyemi Dr. Emre Sembolmen ve perdeyi aynı adlı sahnenin sahne arkası konusunda Ali Ercan Dağdelen ve Dr. Münir H. Schmidt ministre, resmi, hukuk, tiyatro, opera, müzik, edebiyat ve İlahiyatçı Türk ve Arapça Alfabalarının anglılıcılığı konuşularak ve etkili bir aramaya konuştular.

ÖTEKİ SİNEMA 30.10.2013



HÜSEYİN SITKİ: "FRANKFURT'A TÜRK SİNEMASINI GETİRİYORUZ"

SÖYLEŞİ> MURAT TOLGA ŞEN

Basın davetlisı olarak katıldığım 13. Frankfurt Türk Film Festivali'nden henüz döndüm. Çoğu 3. jenerasyondan, sinemayı seven Frankfurt'lu gençlerin bu samimi ve kendilerinden beklenmeyecek kadar mükemmel çabasına hayran oldum ve uğragıma saatler kala festival direktörü Hüseyin Sitki ile görüşme imkanı yakaladım. Festival hakkında merak ettiklerimi ona sordum, o da samimiyle cevapladı. İyi okumalar diliyorum.

Hüseyin Sitki, bey, bize biraz Frankfurt Türk film Festivali'nin nasıl başladığından, sizin nasıl dâhil olduğunuzdan bahseder misiniz?

Bu yıl 13. kez yaptığımız festivali ben başlattım. Yani festivalin konsepti, içeriği hepsi bana ait. Ama "festival" fikri bana ait değil elbette (gülüşmeler).

Gurbetçi Türklerle ilgili önyargılarınızı yıkıyorsunuz. Film festivali yapmak nedenen aklınıza geldi?

Çok güzel örneklerini yaşıyoruz. Ben de biraz sinemaya olan özel ilgim ve sinemanın yaptırım gücü sebebiyle bu işe başladım. Çünkü politik ve siyasi olarak baktığımız zaman bir takım şeylerin çok farklı olduğunu görüyoruz. Çok farklı bir kültürde, ülkede, değişik uluslararası insanlarla yaşıyoruz. Frankfurt gibi metropol bir kente film festivali ile bir sanat dalı olan sinema ile çok farklı insanlara ulaşabileceğimizi ve kendimizi daha iyi anlatabileceğimizi düşündüm. Politik birikimim gereği, böyle bir etkinliğin birlikte yaşamamız ve birlikte yaşama koşullarımızın oluşturulmasına katkı sağlayacağına inandım ve böyle bir konsept oluştururdum.

Gerek Almanya'da, Almanya'daki değişik kentlerde, gerekse diğer ülkelerde, Türkiye de dahil buna, bu tür etkinlikler yapılmıyor; görüyor, takip ediyoruz. Ne kadar insana ulaştığını, ne kadar insanı etkilediğini görüyoruz. Sinemanın güclü dili sebebiyle, en önemlisi de bu tabi, bu kente böyle bir etkinlik yapılması gerektiğini düşündüm. Türkiye'den Almanya'ya elli yıllık bir göç söz konusu ve bu elli yıllık göç süreci içerisinde maalesef Türk toplumu kendisini çok iyi anlatamadı. Özellikle kültürel anlamda... Birinci nesil, hatta ikinci nesil Türkler bu noktada çok zayıf kaldı. Çünkü sürekli bir geçimi sağlama, para biriktirme ve ülkeye tekrar dönmenin fikirleri vardı. Bu üçüncü nesilden sonra değişimeye başladı ve artık kalıcı hale gelmeye başladilar. Ondan sonra insanların farkına vardalar ki, bir yerlerde eksiklikler var. İşte bu eksikliği giderebilmenin yollarından birisi de, kültürel çalışmalarla ağılık verebilmekti. Edebiyatın, sinemaya kadar sanat dallarının hepse ne özen göstermek, ağırlık vermek gerektiğini düşündüm. Ben de en çok ilgimi çeken ve yapmıştır gücün sinema ile daha iyi bir şey sunacağımıza inandım.

Türkiye'de film festivali yapmak, yani berkes isteyebilir ama projeden çok gerçeğe dönüşmesi zordur. Yapan arkadaşlarınıza da ne gibi zorluklarla karşılaşışımları biliyoruz. Peki, Almanya'da bir Türk Film Festivali yapmak ne kadar zor?

Samimi olarak söyleyeyim, daha da zor. Çünkü düşünün ki, farklı bir topluma hem de Türk Film Festivali adı altında bir proje hayata geçirilebilmek ve onu devamlı geliştirmek ayaktan tutabilmek oldukça zor. Biz bu zor olanı başardık diyebiliriz. Bunun nedeni ise, kendi şahsim adına söyle-

mem gerekirse, benim şahsi çalışmalarımın çok büyük bir etkisi var.

Yillardır bu kente yaşıyorum. Bu ülkenin bir vatandaşı olarak, bu ülkede yaşayan bir insan olarak, bırakın kökenimi vs. benim sosyal sorumluluğum gereği, bir şeyler yapmam gereki olduğunun her zaman bilincindeydim ve yerine getirdim de. Bundan dolayı önemli kesimlerden ilişkiler kurдум ve bunun çok faydası oldu. Projeyi hayatı geçirirken yazdım, dosyaladım, belediye sundum; çok ilgi gördü ve hayatı geçti. Sonuç itibarıyla, hedeflediğim noktaya henüz geldim mi, gelmedim çünkü daha henüz kurumsal olarak, ciddi anlamda "profesyonel" olmamıza rağmen, o aşamaya gelmiş olmamıza rağmen, hala örneğin bir büromuz yok. Yani bir nevi One Man gibi bir şey aslina bakarsanız...

Bütçe sıkıntısı yaşıyor musunuz?

Şimdilik yaptığımız, sunduğumuz program dâhilinde henüz yok diyebilirim. Yani başa baş götürüyoruz çünkü son yıllarda sponsorlarımız çok kaliteli hale geldi ve çok ilgi gösteriliyor. Resmi kurumlardan çok yardım alaması da, yalnız bu durum buradaki yapı gereği böyledir yoksa bize olumsuz yaklaşımları söz konusu değil, sponsor olarak özel firmaların büyük destek görürüz. Bu da bizim sunduğumuz programa yetiyor. Ama tabi daha güzel olabilir, daha iyi olabilir daha da profesyonel olabilir. Onun için de elimizden geleni yapmaya çalışıyoruz.

Festival ekibinde arkadaşlarıla tanışık ve gördüğüm kadaryla hepsi çok iyi eğitim almış Türk gençlerinden oluşuyor. Bu ekibi nasıl bir araya getirdiniz? İnsanlar mı size başvuruyorlar çalışmak için ki zaten hepsinin gönüllü olduğunu sanıyorum?

Evet, doğru. Ben de dâhil olmak üzere hepimiz gönüllü çalışıyoruz. Ben kendim Frankfurt Üniversitesi'nde çalışıyorum, yani festival benim için geçim kaynağı değil. Yaşamımın merkezi oldu ancak geçim kaynağım değil. Aynı sizin de dediğiniz gibi, arkadaşlarım da gönüllü çalışıyorlar. Hepsi akademik camiadan insanlar; bir kısmı bitirmiş eğitimini, bir kısmı hala devam ediyor. Onca arkadaşımız bize yardımcı oluyor. Bu kadar insanı bir araya toplamak da söyle oldu; başta ben kendi çevremden tanıdığım arkadaşlarla konuştım, yardımcı olur musunuz, destek verir misiniz diye sordum. Ama şimdi başvuranlar da çok gönüllü olarak, gelip yardım etmek isteyen çok fazla insan var. Facebook'tan, mail yoluyla ya da şahsen konuşarak yardımcı olmak istediklerini söylüyorlar ve çok da yardımcı oluyorlar.

Gönüllü bir çalışma ortamı olmasına rağmen, benim gördüğüm kadaryla sonuç profesyonel. Bizi havaalanında karşılamazsanız, burada şahit olduğumuz etkinliklere kadar... Hatta Frankfurt halkıyla etkileşiminiz, buradaki Türk toplumunun festivalde baktığı, diğer Almanların, Alman Belediye Başkanı'nın festivali desteklemesi ortada profesyonel bir sonuç olduğunu gösteriyor. Ben Türkiye'nin bütün festivalllerini geziyorum, görüyorum. Siz burada Altın Koza ve Altın Portakal'ın model olarak daha küçük ölçekli ama aynı kalitede, daha küçük bir festival yapmayı başarmışsınız. Ve bunu küçük bir ekiple yapmayı başarmışsınız. Bu size çok fazla stres yüklemiyor mu?

Oldukça. Bu birkaç gündür konuğumuzsunuz, ayrıca teşekkür ediyorum geldiğiniz için...

Ben teşekkür ederim...

Oldukça büyük bir stres evet, kolay değil. Ben yıllık iznimin iki haftasını kullanıyorum şu anda. Geri kalan dört haftasını zaten yazın kullandım ve o da İstanbul, Ankara vs. git-gel yapmakla ve festival hazırlıkları yapmakla geçti. Ama sonuç itibarıyla, bugün görüşünüz, biraz evvel Frankfurt Belediye Başkanı'nın vermiş olduğu kokteylde geldik. Benim için bir gururdur orada Türkiye'den gelen konuklarımı ağırlayabilmek. Belediye başkanının selamlaması, Türk bayrağının dışarıya asılması bizi çok

duygulandırdı. Bu her zaman olan bir şey değil. Bir belediye başkanı bizi ciddiye alıyor ve belediye binası dışında Türk konuklarımıza geliyor diye Türk bayrağımızı asıyor. Ben bugün samimi olarak söyleyorum ok duyugulandım ve etkilendim. Bundan, yaptığımız şeyden gurur duyuyorum, arkadaşlarımla ve kendim adıma. Ve tüm yorgunluğunuz gidiyor böylece...

Evet, görünce ben de mutlu oldum kendi adıma. Peki, festivalin ilerisi için neler düşünüyorsunuz? Böyle mi devam edeceksiniz yoksa daha büyük bir etkinlik haline getirmeyi mi planlıyorsunuz? Hayaliniz nedir?

Frankfurt Film Festivali'ni her ne kadar Altın Koza, Altın Portakal ya da İstanbul Film Festivali ile kıyaslayamasak da, model olarak onların aynısı olduğunu söyleyebilirim. Sadece daha Küçüğü... Format olarak bir sıkıntımı yok ve bu nedenle örneğin bu sene yarışma koyduk. Alman jürinin Türk sinemasını değerlendirdiği bir yarışma oldu ki, bu ilk olabilir.

Jürinin tamamı Almanlardan mı oluşuyor?

Evet, tamamı Almanlardan oluşuyor. Bu bizim için çok önemliydi. Şimdi tabi bunu daha da açmak, ilerletmek istiyoruz. Hayalime gelince, benim yillardır arzuladığım şey, festivalimize Türk Cumhuriyetlerinden de filmlerin katılıp, gösterim imkânı bulabilmesi. Çünkü çok güzel filmler geliyor, Azerbaycan'dan, Kırgızistan'dan, Kazakistan'dan vs. hatta bundan 4-5 yıl evel buradaki konsoloslukların kültür ataşelerine yazdım ve güncel olan bir filmlerini ya da yönetmenlerini göndermelerini rica ettim. Bu kapsamda bir alan açalım, gösterim yapalım dedim ama ilgilenmediler ne yazık ki. Yine de sorun değil, ben denemeye devam edeceğim.

Bununla amacım da şu; milliyetçilik falan değil bu yanlış anlaşılması. Bu sadece benim gelmiş olduğum ülkemde olan bağlılığımı alaklı ve onun getirisidir. Yoksa Türk milliyetçiliğiyle ilgisi yoktur. Bundan bağımsız olarak şunu da düşünüyorum; kurumsallaşırken, festivalin kendisine ait bir bürosunun olması, en azından gelen konukların ağırlanması gibi bir hedefim var. Ben Frankfurt Film Festivali'ni bu bölgenin sınırları dışına açıp, Almanya'nın genelinde çok büyük bir festival olmasını amaçlıyorum. Uluslararası bir film festivali haline gelmesini istiyorum. Balkanlardan hatta Ortadoğu ülkelerinden gelecek filmleri kapsayan, çok daha geniş bir festival haline dönüştürmek gibi bir düşüncem var.

Açıka söylemek gerekiyor, beklenilerimin çok üzerinde bir organizasyonla karşılaşım. Sizin de söylemek istedığını varsız olarak onu da alayım?

Sizin aracılığınızla, Türkiye'deki sinema çevrelerine bir rica da bulunmak istiyorum. Bizi ciddiye almalarını, burada, her ne kadar tanımalar da, Türk sinemasına değer veren, Türk sinemasını en iyi şekilde temsil etmeye çalışan onca insan söz konusu.

Siz de biraz evvel dediğiniz, konuklarımı en iyi şekilde ağırlamak için bir sürü insan çaba sarf ediyor. Sadece yemeğe değil elbette, Frankfurt'un en güzel mekanlarından, en güzel yerlerde yapılan gösterimlerden bahsediyorum... Buradaki Türkler de sizleri çok seviyor, tanışmak istiyor. Biz burada köprü oluyoruz ve bu çok güzel bir başarı...

Evet, Alman Film Müzesi'ni gördüm burada, inanılmaz bir deneyimdi benim için. Biz de, Türkiye'deki film müzeleri resimlerden ibaret. Giriyorsunuz, aflatılere bakıp çıkyorsunuz. Burada etkileşimli, inanılmaz bir şey var.

Son olarak; Türk sinema çevreleri, kendileri en azından bu etkinliği bilmeler de gelen giden konularımıza sorabilirler, ciddiye alınsınlar, bunu rica ediyorum. Bize bu çok büyük bir güç verecektir.

Umarım bu röportajın faydası olur. Çok teşekkür ediyorum. Geçmiş olsun sizden...

Ben de teşekkür ederim...

HABER TÜRK 04.11.2013

Altın Elma'nın sahibi 'Küf'

13. Frankfurt Türk Film Festivali'nde ilk kez verilen 'Altın Elma' ödülünü, Ali Aydin'in 'Küf' isimli filmi kazandı.


04 Kasım 2013 Pazar günü, 16:29:40 | Güncellenme: 16:29:48



13. Frankfurt Türk Film Festivali'nde ilk kez verilen 'Altın Elma' ödülünü, Ali Aydin'in 'Küf' isimli filmi kazandı. Küf ayrıca 'En İyi Yönetmen' ve 'En İyi Erkek Oyuncu' kategorilerinde de ödüllerin sahibi oldu.

13. Frankfurt Türk Film Festivali'nde ilk kez verilen 'Altın Elma' ödülünü, yönetmenliğini Ali Aydin'in yapmış, oğlunu arayan bir babanın öyküsünü anlatan 'Küf' isimli filmi, 3 dalda birinci kazandı. On gün süren festivalde, film gösteriminin yanı sıra, fotoğraf sergisi, konser ve tek kişilik gösteri gibi etkinlikler Frankfurtlu sanatseverlerle buluştu.

 Küf filminin, oğlunu 18 yıl boyunca arayan bir adamın hikayesi olduğunu aktaran oyuncu Ercan Kesal, "Bu film, bizim aylımızın hikayesi, sanatçı toplumun içindendir, Küf bunu yerine getirdi. Bu ödülü, oğlannı kaybetmek pahasına da olsa, onlara haysiyet ve onurdan başka bir şey öğretmeyeceğim" dedi. Frankfurts Başkonsolosluğu Konsolosu Özkan Durmaz'ın elinden aldığı ödül, oyuncular ve teknik ekip adına alındığını ifade eden yönetmen Ali Aydin, "Film yapmak çok meşakkatli bir iş, zor şeyler bir araya getirmeniz gereken" dedi.

Onurda bir şey öğretmeyeceğim" dedi.

Frankfurt Başkonsolosluğu Konsolosu Özkan Durmaz'ın elinden aldığı ödül, oyuncular ve teknik ekip adına alındığını ifade eden yönetmen Ali Aydin, "Film yapmak çok meşakkatli bir iş, zor şeyler bir araya getirmeniz gereken" dedi.

"Altın Elma" ödülünü kazananların listesi şöyle:

En İyi Film: Küf
En İyi Yönetmen: Ali Aydin - Küf
En İyi Erkek Oyuncu: Ercan Kesal - Küf
En İyi Kadın Oyuncu: Sanem Öge - Şimdiki Zaman
En İyi Müzik: Can Erzincan - Mar
En İyi Senaryo: Nalan Mertter Savas - Elveda Katya
En İyi Görüntü: İlke Berke & Canan Özcan - Mar
Juri Özel Ödülü ve Umut Vaad Eden Oyuncu Ödülü: Semî Çakar - Semî

TÜRKİYE 04.11.2013

Frankfurt Türk Film Festivali sona erdi



13. Frankfurt Türk Film Festivali'nde ilk kez verilen 'Altın Elma' ödülünü, oğlunu arayan bir babanın öyküsünü anlatan 'Küf' isimli film kazandı.

On gün süren festivalde, film gösteriminin yanı sıra, fotoğraf sergisi, konser ve tek kişilik gösteri gibi etkinlikler Frankfurtlu sanatseverlerle buluştu. Küf filminin, oğlunu 18 yıl boyunca arayan bir adamın hikayesini anlatan oyuncu Ercan Kesal, "Bu film, bizim aylımızın hikayesi, sanatçı toplumun içindendir, Küf bunu yerine getirdi. Bu ödülü, oğlannı kaybetmek pahasına da olsa, onlara haysiyet ve onurdan başka bir şey öğretmeyeceğim" dedi. Frankfurts Başkonsolosluğu Konsolosu Özkan Durmaz'ın elinden aldığı ödül, oyuncular ve teknik ekip adına alındığını ifade eden yönetmen Ali Aydin, "Film yapmak çok meşakkatli bir iş, zor şeyler bir araya getirmeniz gereken" dedi. Bu yıl ilk kez düzenlenen "Umut Metraji Film Yarışması" jürisini Almanlar oluştururken, 7 dalda ödül verildi. Geçeye, sinema yorumcusu Yekta Kopan, yönetmen Ali Aydin ve Küf filminin oyuncusu Ercan Kesal'dan Türkiye'den gelerek kabildi.

"Altın Elma" ödülünü kazananların listesi şöyle:

En İyi Yönetmen: Ali Aydin - Küf
En İyi Film: Küf
En İyi Erkek Oyuncu: Ercan Kesal - Küf
En İyi Kadın Oyuncu: Sanem Öge - Şimdiki Zaman
En İyi Müzik: Can Erzincan - Mar
En İyi Senaryo: Nalan Mertter Savas - Elveda Katya
En İyi Görüntü: İlke Berke & Canan Özcan - Mar

Törende ayrıca Juri Özel Ödülü ve Umut Vaad Eden Oyuncu Ödülü "Semî" filminin genç oyuncusu Semî Çakar'a verildi. Semî Çakar, "Bu ödülü aldgıma inanamıyorum" dedi. Festival Komitesi Başkanı Hüseyin Sıtkı ödülü töreninin ardından, Türk kültür ve sanat anlayışıyla yoğunlaşmış eserleri Frankfurts sinemasseverlerle buluşturduklarını söyleyerek, seneye daha güzel bir festival düzenlemek için girdidiler heyecanla çalışmaya başladıklarını ifade etti.

SABAH AVRUPA 04.11.2013

AVRUPA SABAH



Frankfurt Türk Film Festivali sona erdi

Frankfurt'ta 13'üncü kez düzenlenen Türk Film Festivali, önceki akşam düzenlenen ödül töreniyle sona erdi. En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Oyuncu ve En İyi Görüntü dallarında ödüller dağıtıldı. Gecede yönetmen Ali Aydin, yönetmen, kameralı ve senaryo olmak üzere üç dalda ödül layık görüldü. Festival Komitesi Başkanı Hüseyin Sıtkı ödülü töreninin ardından festivalin bitiş konuşmasında, "Bu yıl Türk Kültürü ve Sanat anlayışıyla yoğunlaşmış eserleri beyaz perdeye aktarması böylesine izleyenlerin dini ufuklarında farklı diyaloglara götürmesi heyecanı yaşattığımız için sevinçliyiz" dedi. Gecede katılan konsolos Özkan Durmaz da, "Hüseyin Sıtkı ve arkadaşlarını kutlamak lazımdır. Yaptıkları hiç de kolay bir iş değil. Çok emek istiyor" diye konuştu.

Necdet KARŞAHİN / FRANKFURT

HÜRRİYET 04.11.2013

Hürriyet KÜLTÜR SANAT

Altın Elma "Küf"lendi

Kazım DOĞAN / FRANKFURT

3 Kasım 2013 | A A



Oğlunu arayan bir babanın öyküsünü anlatan Küf filmi, değerlendirmemeye alınan 10 film arasında iyi film seçildi.

"Altın Elma" ödülünü kazananların listesi şöyle:

En İyi Yönetmen: Ali Aydin - Küf
En İyi Film: Küf
En İyi Erkek Oyuncu: Ercan Kesal - Küf
En İyi Kadın Oyuncu: Sanem Öge - Şimdiki Zaman
En İyi Müzik: Can Erzincan - Mar
En İyi Senaryo: Nalan Mertter Savas - Elveda Katya
En İyi Görüntü: İlke Berke & Canan Özcan - Mar

Festivalin seyirci ödülü ise Dedemin İnsanları'na, juri özel ödülü ise genç yetenek Semî Çakar'a verildi. Kısa film yarışmasında ise genç yönetmen Banu Kepenek'in Memo adlı eseri birinci seçildi.

HAYAL DÜNYASI 01.11.2013

FRANKFURT TÜRK FILM FESTİVALİ'NE DAİR NOTLAR

MURAT TOLGA ŞEN

Otobüsler, uçaklar, yollar, otel odaları, iyi filmler, kötü filmler, sinema yapanlar, sinema yazanlar... "Festivalde olmak" bizim mesleğin en büyük ayrıcalığıdır, verimlidir de çoğu zaman... Bu kadar seyir ve fikir alışverisini başka bir şekilde yapmanın imkanı yoktur çünkü. Tabii her zaman umduğumuz gibi olmaz. "Film Festivali" diye gittiğim pek çok etkinliğin bir "gezelim görelim" aktivitesinden fazlası olmadıgını, organizasyon sahiplerinin sinemayı bilmek bir yana sevmekten dahi yoksun olduğunu ve bambaşka rantlar uğruna yapılmış şeylerin içine düşüğümü fark edip üzüldüğüm zamanlar da oldu. Daha önce yurtdışında yapılan bir film festivaline katılmamıştım. Atatürk Havaalanı'ndan kalkan bilmem kaç sefer sayılı THY uçağında kendime "acaba beni orada ne bekliyor?" sorularını sorup durdum. Bazı "gurbetçi" vatandaşlarımız, ne düşünerek Avrupa'nın finans başkentinde böyle bir etkinlik düzenliyorlardı ki?

Kafamdaki kümülüslər havaalanındaki ilk karşılaşma anımızdan itibaren dağıldı. Karşında "hepsi de okumuş çocukların" oluşan gönüllü bir festival ekibi buldum. Böylece ilk soru cevabını bulmuş oldu; 3. Jenerasyon Türkler, dedeleri gibi sabah akşam çalışıp, para biriktirip memlekette ev-arsa almanın telaşında değil. Onlar kendi kimliklerini korurken Alman toplumuna ve kültürüne de entegre olmuş vaziyetteler ve kimliklerine uygun bir kültürel arayışa girmişler. Festival direktörü Hüseyin Sıtkı ile yaptığım röportajda kendisinin de bahsettiği gibi; "sinema herkesi birleştirir" diyerek 13 yıl önce bu işe kalkmışlar ve memleketteki irili-ufaklı tüm film festivalerini gezmiş biri olarak samimiyle söyleyebilirim ki; bu işi fevkalade bir şekilde başarıyorlar.

Alman Jüriye Türk Filmlerini İzlettirmek...

Frankfurt Türk Filmleri Festivali'nin yarışma kisminde yer alan filmler tamamı Almanlardan oluşan bir juri tarafından değerlendirilmiş bu yıl. Hep söyleşim, bizim kendimize ait bir takdir duygumuz yoktur. Yılmaz Güney'i de, Nuri Bilge Ceylan'ı da kutsamamız onların Altın Palmye'ye uzanışından sonra denk gelir. Burada da acaba böyle bir endişe mi hâslı oldu? diye düşünebilirdim ancak festivalde geçirdiğim süre boyunca anladım ki, asıl dert Türk filmlerini Almanlara izletmek ve onlara bizim toplumumuzu daha iyi gösterebilmek. Almanya'da yaşayan-çalışan her Türk'ün içgüdüsel bir endişesi buaslunda... Bizim gerçekten kim olduğumuzu, nasıl yaşadığımızı anlamalarını bekliyoruz. Bu kadar naif bir endişeaslında Alman jürinin Türk filmlerini izlemesi ve değerlendirmesi... Sonuçlara baktığımızda ise bizi iyi anladıklarını görmek mümkün...

Alman Film Müzesi

Frankfurt'ta geçirdiğim günler boyunca en büyük kazanımım Alman Film Müzesi'ni gezebilmek oldu. 5 Euro karşılığı girebildiğiniz bu müzeyi, Türkiye'de "film müzesi" kurmak isteyen herkesin gezmesini öneririm. Müze, filmlerin insan ruhuna nasıl sırayet ettiğini göstermek için tasarlanmış. Sadece seyretmek için değil, dokunmak ve kullanabilmek için yaklaşıyzısunuz sergilenen objelerin yanına... Açıkçası yeşil perde önünde dev bir mantı'sten kaçmak ya da bir masaya oturup film kurgusu, ses eşlemesi yapabilmek olağanüstüydü. Ya da sinemanın ilk zamanlarına gidip bir kinetograf göstericisini kendi ellerinizle çalıştırabilmek... Müzede sinema tarihinden unutulmaz objeler de sergilenebilir. İsviçreli oyuncu Maximilian Schell'in 1961'de çevirdiği Nuremberg Duruşması (Judgment at Nuremberg) filmi ile kazandığı "En İyi Erkek Oyuncu" Oskarı, dahi tasarımcı Giger'in tasarladığı bir Alien kostümü, ilk Yıldız Savaşları filminde kullanılan Darth Vader kasklarından biri ve Alfred Hitchcock'un Kuşlar (The Birds) filminden kullanılan bir "matte painting" tablosu gibi pek çok örnek var.

Müzede en beğendigim kisimlardan biri de sinema tarihinden önemli filmlerin rastlantısal kurgu ile birleştirilerek, izleyicinin yepyeni bir deneyime katkıstırıldığı seyir odası oldu. Ve en çok sevindigim şey... Burası yalnız bir müze değil, 7'den 70'e bir sürü sineması her katı ısgal etmişçesine sinemanın evrimsel hizneleriyle ilgilenebilir. Yolunuz bir gün Frankfurt'a giderse mutlaka görmeniz gereken bir mekan, Alman Film Müzesi...

Frankfurt'ta Kim Film İzler ki?

İlk gün şehri iyice bir tavaf edince düşündüğüm şey bu oldu. Bu kadar güzel bir şehir, hele de sonbaharın tüm o sari güzellikyle sarılmışken, kim film izler ki? Yanılmışım! Filmlerin gösterildiği CineStar sineması her seansta Türkler ve Almanlar tarafından ısgal edilmiştir. Bir festivalin maket olup olmadığını anlamadan en güzel yoludur bu aynı zamanda... Eğer salon doluya, festival amacına ulaşmıştır. Yüzlerce insan, karanlık bir salonda ışığın mucizesine hayranlıkla dalarlar. Bu bir modern zaman büyüsü... Kendi çocukluğumdan biliyorum!

Yeşilçam Yeni Türkiye sinemasına karşı...

Geçenlerde okuduğum bir eleştiri yazısında, festivalerde arzı endam eden Yeşilçam ünlülerinin neden çağırıldığını anlamayan bir paragraf vardı. Cevap basit! Seyirci Türk sinemasını hâlâ Yeşilçam üzerinden, o dönemin star modeli ile tanımlı yüzlerinden

hatırlıyor, o insanlara çok kıymet veriyor. Açılsız filmi olan Uzun Hikâye'yi izlemeye gittiğimizde oturduğumuz masanın bir ucunda Yeşilçam'ın en güzel kadınlarından ve yetenekli oyuncularından biri olan Hale Soygazi, Frankfurtlularla fotoğraf çektmekten bitap düşmüştür, bu yılın en önemli filmi olan Sen Aydınlatırsın Geceyi'de oynamış yeni nesil oyunculardan Damla Sönmez kendi yakınlarındakilerle sohbet ediyordu. Elbette bu bir oyuncunun kıymetini anlamak açısından bir kıtas değildir ancak yeni sinemacılar ve sinema yazarları ne düşünürse düşünüsün, seyirci Yeşilçam'ı ve onun yüzlerini seviyor, alkışlıyor. Bizdeki festivallerde de durum aşağı yukarı böyledir, o yüzden "Yeşilçamlılar neden burada?" sorusu pek anlamlı değil, cevabı da çok basit; seyirci öyle istiyor.

Eve Dönmek...

Bazen kaçarcasına döndüğüm olmuştur ancak bu kez çok olumlu duygularla ayrıldığım bir festivaldi 13. Frankfurt Türk Film Festivali... Benim için bir ilk olmasının yanı sıra, yapanların ve takip edenlerin gerçekten önemdediği bir etkinliğin içinde olmaktan dolayı çok mutlu oldum. Bu insanlardan biri de Frankfurt Belediye Başkanı Peter Feldmann. O, bu festivali iki toplumu bir araya getirme projesi olarak görüyor ve samimi bir destek veriyor. Film izlemek bir kez daha insanları birleştiriyor. Ayrıca Frankfurt'un herkesin yaşamak istediği bir şehir olduğunu gördüm; eski, yeni, modern, kültürlü, kibar ve keyifli bir şehir. Bir festival ikisini bir arada yapabildiğinde, iyi filmler izletip şehir kendisini de sevdirdiğinde yanı, her şey çok güzel oluyor. Festival direktörü Hüseyin Sıtkı Bey ile konuşurken samimi bir çığlık atmıştı; "Frankfurt'a Türk Sinemasını getiriyoruz, bizi ciddiye alın lütfen" diye... Gerçekten öyle yapmak lazım... Küçük bir bütçe ile harikalar yaratıyorlar, çabaları da çok samimi... Açıkçası başka hiçbir yerde belediye başkanının sözlerini Türkçeye çevirirken duygulanıp gözyaşı döken bir festival çevirmeni görmedim. Yapılığın işe inanmak, bir ideali paylaşmak kadar güzel bir şey olamaz. Anavatanda yaşayan bizlerin eksik tarafıdır bu, orada gördüklerim çok hoşuma gitti.

Frankfurt Türk Film Festivali'nin daha büyük hedefleri var, bölgenin sınırları dışına açıp, Almanya'nın genelinde çok büyük bir festival olması, uluslararası bir film festivali haline gelmesi amaçlanıyor. Balkanlardan hatta Ortadoğu ülkelerinden gelecek filmleri kapsayan, çok daha geniş bir festival haline dönüşütmek gibi düşünceler var. Umarım olur.

13. TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT TÜRK FİLM FESTİVALİ

► SACHBERICHT 2013
FAALİYET RAPORU 2013

Kuruluşunun 13. yılında Türk Film Festivali Frankfurt ziyaretçilere yine renkli bir film programının yanısıra festival çerçevesinde gerçekleşen farklı etkinlikler sundu.

I. KERNAKTIVITÄTEN

FILMPROGRAMM

Aktuelle türkische Filme

- Spielfilme
- Dokumentarfilme
- Kurzfilme

Aktuelle Filme deutsch-türkischer Filmemacher

- Spielfilme
- Dokumentarfilme
- Kurzfilme

Forum Europäischer Film

- Spielfilme zum Schwerpunktthema „Festivalsieger“

RAHMENPROGRAMM

Auftaktgala für geladene Gäste aus In- und Ausland

Eröffnung des Festivals für geladene Gäste mit Eröffnungsfilm

Empfang des Oberbürgermeisters der Stadt Frankfurt im Römer

Preisverleihungen

- Spielfilmwettbewerb
- Ehrenpreise
- Bilateraler studentischer Kurzfilmwettbewerb
- Zuschauerpreis
- Postumer Ehrenpreis

Location-Tour

BEGLEITPROGRAMM

Fenster - Ausblicke, Einblicke, Durchblicke. Foto-Ausstellung mit Werken der Frankfurter Künstlerin Katarina Ivaniševic

Anekdoten aus der Welt des Films - Live Performance mit Sunay Akın

„Das Türkische Filmfestival an Frankfurter Schulen“

„Film im Gefängnis“

Jazzkonzert

Abschlussparty

I. AKTİVİTELER

FILM PROGRAMI

Güncel Türk Filmleri

- Sinema filmleri
- Belgeseller
- Kısa metrajlı filmler

Güncel Alman-Türk Filmleri

- Sinema filmleri
- Belgeseller
- Kısa metrajlı filmler

Avrupa'dan Filmler Forumu

- „Ödüllü Festival Filmleri“ konulu sinema filmleri

FESTİVAL ÇERÇEVESİNDEN DÜZENLENEN ETKİNLİKLER

Yurtiçi ve yurtdışından gelen konuklara gala

Açılış daveti ve ardından açılış filminin gösterimi

Frankfurt Büyükşehir Belediye Başkanı'nın Römer belediye binasında verdiği resepsiyon

Ödüller

- Sinema filmi ödülleri
- Onur ödülleri
- Üniversitelerarası kısa film yarışması
- Seyirci ödülleri
- Hayatını yitirmiş sanatçılar onur ödülü

Location-Tour

FESTİVAL SÜRESİNCE GERÇEKLEŞEN ETKİNLİKLER

Frankfurt'lu sanatçı Katarina Ivaniševic'in fotoğraf sergisi „Fenster - Ausblicke, Einblicke, Durchblicke“

Film dünyasından anekdotlar - Sunay Akın canlı performans

„Frankfurt Okullarında Türk Film Festivali“

„Hapishanede Film“

Caz konseri

Kapanış partisi

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Pressekonferenzen

Internetauftritt

- Homepage
- facebook

Printpublikationen

- Programm Broschüre
- Festival Zeitschrift Suare
- Flyer

II. DATEN UND FAKTEN

Teilnehmer insgesamt: ca. 5.000

Veranstalter

Transfer zwischen den Kulturen e.V.

Veranstaltungsorte

- CineStar Metropolis
- Orfeo's Erben
- Ballsaal des Palmengarten
- Zoo Palais Frankfurt
- Dr. Hoch's Konservatorium
- Die Fabrik
- JVA Frankfurt am Main

Schirmherrschaft

- Volker Bouffier (Ministerpräsident des Landes Hessen)
- Jörg-Uwe Hahn (Staatsminister des Hessischen Ministeriums der Justiz, für Integration und Europa)
- Peter Feldmann (Oberbürgermeister Stadt Frankfurt am Main)
- Ufuk Ekici (Generalkonsul der Türkischen Republik in Frankfurt am Main)

Kooperationspartner

- Filmhaus Frankfurt
- Presse- und Informationsamt der Stadt Frankfurt am Main
- Film- und Kino Büro Hessen
- Orfeo's Erben
- Red Carpet Event
- Maleki Group

Förderer des Festivals

- Türkisches Ministerium für Kultur und Tourismus
- Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
- Stadt Frankfurt am Main
 - OB Büro Referat für Internationale Angelegenheiten
 - Amt für Wissenschaft und Kunst
 - Amt für Multikulturelle Angelegenheiten
- Hessische Filmförderung
- Saalbau GmbH

PR ÇALIŞMALARI

Basın yemeği ve toplantıları

Internet überinden tanıtım

- web sitesi
- facebook

Basılı yayınlar

- Program broşürü
- Festival gazetesi Suare
- El ilanları

II. VERİLER

Toplam katılımcı sayısı: ~ 5.000

Düzenleyen

Kültürlerarası Transfer Derneği e.V.

Festival Mekanları

- CineStar Metropolis
- Orfeo's Erben
- Balosalonu Palmengarten
- Zoopalais Frankfurt
- Dr. Hoch's Konservatorium
- Die Fabrik
- JVA Frankfurt

Himaye

- Volker Bouffier (Hessen Eyaleti Başbakanı)
- Jörg-Uwe Hahn (Hessen Eyaleti Başbakan Yardımcısı, Adalet Bakanı ve Uyum ve Avrupa ilişkilerinden sorumlu Devlet Bakanı)
- Peter Feldmann (Frankfurt Belediye Başkanı)
- Ufuk Ekici (Frankfurt Başkonsolosu)

İşbirliği Ortakları

- Filmhaus Frankfurt
- Frankfurt Belediyesi Basın ve Enformasyon Dairesi
- Film- und Kinobüro Hessen
- Orfeo's Erben
- Red Carpet Event
- Maleki Group

Destekleyen Bakanlıklar ve Kurumlar

- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
- Hessen Eyaleti Bilim ve Kültür Bakanlığı
- Frankfurt Belediyesi
 - Belediye Başkanlığı bürosu Uluslararası işler şubesı
 - Bilim ve Kültür Dairesi
- Çok kültürlü işler Dairesi
- Hessische Filmförderung
- Saalbau GmbH

Sponsoren / Sponsorlar

- Yeni Raki
- Allianz
- Sandalyeci Möbel
- Digiturk euro
- Turkish Airlines
- BMW Frankfurt
- Mavi Deutschland
- airtuerk
- Isbank GmbH
- Ströer
- Naspa Stiftung
- Hilton Frankfurt
- Tunc Trans
- Frankfurt's Taxi-Ruf
- Bafra Transporte
- Bolat Natursteine
- Genco Buzzano Restaurant
- Fantasia Restaurant
- Abm Yayınevi
- Comdes
- Eda Paryservice
- Efem Su
- Apcoa Parking
- bonjuke

Medienpartner / Medya Partnerleri

- TRT Türkei
- hr
- Sabah
- Journal Frankfurt
- Türkiye

Gäste / Konuklar

- Ahmed Cihad Tamer / Schauspieler / Oyuncu
- Ahmet Ferit Odman /Musiker / Müzisyen
- Ali Aydın/Regisseur / Yönetmen
- Ali Levent Üngör /Regisseur / Yönetmen
- Ali Mehti Abbas / Drehbuchautor / Senaryo Yazarı
- Ali Sekmeç
- Ayla Dilek Belenkoğulları
- Ayşe Seren Akyoldaş / Musiker / Müzisyen
- Aysu Kebir / Produktion / Produktion
- Aysun Akyüz/Regisseurin / Yönetmen
- Azer Göytaş / Türkisches Ministerium für Kultur und Tourismus / T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
- Barış Serhan Lokman /Manager
- Belmin Söylemez Topaloglu / Regisseur / Yönetmen
- Bülent Elmas
- Can Adıgüzel /Manager
- Candan Murat Özcan/ Kameramann und Regisseur / Kameraman ve Yönetmen
- Damla Sönmez / Schauspielerin / Oyuncu
- Ebru Yıldırım
- Ece Banu Gücer /Schauspielerin / Oyuncu
- Elife Çilingir
- Ercan Kesal / Schauspieler / Oyuncu
- Erol Samburkan /Referent / Konuşmacı
- Esi Gülce / Produzent / Produktion
- Ethem Yekta Kopan / Journalist / Gazeteci

- Hale Soygazi / Schauspielerin / Oyuncu
- Harun Belenkoğulları
- Hasmet Hakan Topaloğlu / Drehbuchautor / Senaryo Yazarı
- Kağan Yıldız / Musiker / Müzisyen
- Kerem Görsev /Musiker / Müzisyen
- Michael Salih Güney/ Schauspieler / Oyuncu
- Murat Tolga Şen / Filmjournalist / Film Gazetecisi
- Nalan MerterSavas / Drehbuchautorin / Senaryo Yazarı
- Nezat Özgür
- Nur Onur
- Osman Sınav / Regisseur / Yönetmen
- Prof. Dr. Alemdar Yalçın / Referent / Konuşmacı
- Refik Çakar / Regisseur / Yönetmen
- Resuhi Caner Ural / Journalist / Gazeteci
- Sadi Çilingir / Journalist / Gazeteci
- Saffet Serdar Akbıyık / Journalist / Gazeteci
- Semi Çakar / Schauspieler / Oyuncu
- Serap Gedik /Festival-Koordinatorin / Festival koordinatörü
- Sevil Demirci
- Şükrü Sunay Akin / Journalist / Gazeteci
- Tanay Burcu Kopan / Journalist / Gazeteci
- Türkdeniz Şevval Sam / Musikerin / Müzisyen
- Yetkin Dikinciler /Schauspieler / Oyuncu
- Yılmaz Gurrama / Manager
- Yılmaz Yeniyol
- Yusuf Sezgin / Schauspieler / Oyuncu

Moderation / Sunucular

- Şebnem Jennifer Schaefer
- Nadide Kepçe

RESÜMEE DES 13. TÜRKISCHEN FILMFESTIVALS

In der Zeit vom 25. Oktober bis 02. November 2013 präsentierte das Türkische Filmfestival Frankfurt bereits zum dreizehnten Mal einem filminteressierten transkulturellen Publikum rund 30 Kurz-, Spiel- und Dokumentarfilme aus deutscher, türkischer und internationaler Produktion. Neben seinem Filmprogramm bot das Festival mit seinen zahlreichen Rahmen- und Begleitveranstaltungen in Form von Ausstellungen, Konzerten u.v.m. wieder ausreichend Gelegenheit zur Teilhabe am und zur Diskussion rund um den Kulturfaktor Film. Mit über 5.000 Besuchern konnte das Türkische Filmfestival mit der Ausrichtung seines dreizehnten Veranstaltungsjahres erneut auf ein sehr erfolgreiches Kulturevent zurückblicken und festigte damit einmal mehr seinen Ruf als eine überregionale und nationale Grenzen hinweg bekannte und anerkannte soziale Institution in der Kulturlandschaft Frankfurts zu sein.

DAS FILMPROGRAMM

Die Hauptsäule des Festivals bilden traditionsgemäß die Filme aus der Türkei. Angesichts der rapide steigenden Zahl von türkischen Kinofilmproduktionen in jüngerer Zeit und dem komplementär dazu anwachsenden internationalen Interesse am türkischen Filmschaffen ist es von Anfang an eines der Oberziele des Türkischen Filmfestivals gewesen, diese Entwicklung angemessen zu reflektieren. Neben unserem regulären jährlichen Filmprogramm, mit dem wir das gegenwärtige türkische Kino für ein breites Publikum zugänglich machen, haben wir beginnend mit dem 13. Festivaljahr den anspruchsvollen türkischen Film noch effektiver ins Zentrum der Aufmerksamkeit gerückt.

Zu diesem Zweck haben wir unser Festivalprogramm mit der Einführung eines Wettbewerbs aktuellster Spielfilmproduktionen aus der Türkei erweitert.

Unsere Jury, namentlich:

Buket Alakuş (Regisseurin),

Ralph Förög (Geschäftsführer des Filmhaus Frankfurt e.V.),

Robert Malzahn (Filmproduzent, STOKED FILM GmbH)

Reinhold Schöffel (Geschäftsführer des Bundesverband Jugend und Film e.V.),

Ernst Szebedits (Filmproduzent, neue pegasos filmproduktion),

Elena Trifonova (Filmproduzentin) und

Claudia Tronnier (Leiterin der ZDF-Redaktion

„Das kleine Fernsehspiel“),

hat die im Wettbewerb stehenden Kandidaten in den Kategorien Bester Film, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Bester Darsteller, Beste Darstellerin, Beste Kamera und Beste Musik bewertet.

Folgende Filme konkurrierten in den sieben Kategorien um den „Goldenen Apfel“:

ELVEDA KATYA (FAREWELL, KATYA): Bester Film, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Darstellerin, Beste Kamera, Beste Musik

GÖZETLEME KULESİ (WATCHTOWER): Bester Film, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Bester Darsteller, Beste Kamera

13. TÜRK FILM FESTİVALİNİN ÖZETİ

5.000'ni aşkın izleyicisi ile Türk Film Festivali 13. yılında da çok başarılı bir kültür organizasyonunu geride bıraktı. 25 Ekim - 02 Kasım 2013 tarihleri arasında Türk Film Festivali seyircisine Türk, Alman ve uluslararası yapımlardan oluşan 30'a yakın kısa, uzun metrajlı filmler ve belgeseller sundu. Ayrıca film programının yanısıra festival çerçevesinde düzenlenen sergiler, paneller ve konserler ile ziyaretçilere çok yönlü bir program sundu. Türk Film Festivali Frankfurt artık haklı olarak Frankfurt'un köklü ve saygın kültür enstitüleri arasında sayılıyor, bu Frankfurt Belediyesi'nin festivale verdiği entegrasyon ödülü ile belgelenmiş oldu.



FİLM PROGRAMI

Festivalin ana bölümünü geleneksel olarak Türk Filmleri kapsıyor. Son yıllarda Türk sinema filmlerinin sayısı ve Türk sinema filmlerine uluslararası ilgi arttı. Türk Filmfestivali'nin esas amacı baştan beri bu gelişimi yansıtmaktı. Geniş halk kitlelerinin ilgisini çekmek için temel olarak yeni yapılmış Türk filmleri programımızda yer almıştır. Festivalin 13. yılında beğenilen, iddialı filmleri de programımıza alıyoruz. Ayrıca bu yıl aktuel Türk uzun metrajlı filmleri yarışması başlattık. Bu amacımız ularmak için, festival programımızı aktuel Türk filmleri ile genişlettiğiz.

Bu yarışmadaki jürimiz, yarışmaya katılan filmleri „en iyi film, en iyi yönetmen, en iyi senaryo, en iyi erkek oyuncu, en iyi kadın oyuncu, en iyi kamera ve en iyi müzik“ dallarında değerlendirdi.

Jury üyeleri:

Buket Alakuş (yönetmen),

Ralph Förög (Filmhaus Frankfurt e.V. yöneticisi),

Robert Malzahn (Film yapımcısı, STOKED FILM GmbH)

Reinhold Schöffel (Bundesverband Jugend und Film e.V. yöneticisi),

Ernst Szebedits (Film yapımcısı, yeni pegasos filmproduktion),

Elena Trifonova (Film yapımcısı) und

Claudia Tronnier (ZDF-Redaksiyon müdürü „Das kleine Fernsehspiel“),

Aşağıdaki filmler yedi dalda „Altın Elma“ ödülü için yarıştılar:

ELVEDA KATYA (FAREWELL, KATYA): En iyi film, en iyi rejisi, en iyi senaryo, en iyi kadın oyuncu, en iyi kamera, en iyi müzik

GÖZETLEME KULESİ (WATCHTOWER): En iyi film, en iyi rejisi, en iyi senaryo, en iyi erkek oyuncu, en iyi kamera

KÜF (MOLD): En iyi film, en iyi rejisi, en iyi senaryo, en iyi erkek oyuncu, en iyi kamera

MAR (SNAKE): En iyi film, en iyi erkek oyuncu, en iyi kamera, en iyi müzik

KÜF (MOLD): Bester Film, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Bester Darsteller, Beste Kamera

MAR (SNAKE): Bester Film, Bester Darsteller, Beste Kamera, Beste Musik

SEMI (SEMI): Bester Film, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Kamera

YÜK (LOAD): Bester Film, Beste Darstellerin, Bester Darsteller

ŞİMDİKİ ZAMAN (PRESENT TENSE): Bester Film, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Darstellerin

HÜKÜMET KADIN (GOVERNMENT WOMAN): Bester Film, Beste Darstellerin, Beste Musik

SEN KİMSİN? (WHO ARE YOU?) Bester Film, Beste Musik

KURTULUŞ SON DURAK (LAST STOP RESCUE): Bester Film, Beste Darstellerin

MEVSİM ÇİÇEK AÇTI (BLÜTE DER JAHRESZEIT):

Beste Musik

Am Samstag, dem 2. November, wurden im Rahmen der Abschlussveranstaltung im CineStar Metropolis die Preisträger des Wettbewerbs in den jeweiligen Kategorien bekanntgegeben und ausgezeichnet:

Spezialpreis: **SEMI ÇAKAR** (Nachwuchsdarsteller des Jahres für seine Leistung in SEMI)

Beste Musik: **CAN ERZİNCAN** für KÜF (MOLD)

Beste Kamera: **İLKE BERKE & CANDAN ÖZCAN** für MAR (SNAKE)

Bestes Drehbuch: **NALAN MERTER SAVAŞ**

für ELVEDA KATYA (FAREWELL, KATYA)

Bester Darsteller: **ERCAN KESAL** für KÜF (MOLD)

Beste Darstellerin: **SANEM ÖGE** für ŞİMDİKİ ZAMAN (PRESENT TENSE)

Beste Regie: **ALİ AYDIN** für KÜF (MOLD)

Bester Film: **KÜF (MOLD)**

In unserer Reihe „Filme aus Deutschland“ mit Filmen deutsch-türkischer Regisseure präsentierten wir im vergangenen Jahr das Familiendrama **KUMA** von Umut Dağ und das Westerndrama **GOLD** von Thomas Arslan.

In einem weiteren Schwerpunkt unseres Festivals, dem „Forum europäischer Film“, zeigten wir aus Anlass zu unserem neu eingeführten Spielfilmwettbewerb zum Thema „Festivalsieger“ zeigten wir:

Frédéric Fonteynes Tanzfilm **TANGO LIBRE** (Belgien/Luxemburg/Frankreich 2012), der auf dem 28. Internationalen Filmfestival von Warschau mit dem „Warsaw Grand Prix“ als Bester Film ausgezeichnet wurde;

François Ozons Thrillerdrama **IN IHREM HAUS** (DANS LA MAISON, Frankreich, 2012), der beim 60. Festival Internacionnal de Cine de Donostia-San Sebastián die „Goldene Muschel“ für den besten Film bekam und Calin Peter Netzers Drama

MUTTER & SOHN (POZITIA COPILULUI, Rumänien 2012), der bei den 63. Internationalen Filmfestspielen in Berlin als erster rumänischer Film mit dem „Goldenem Bären“ ausgezeichnet wurde.

SEMI (SEMI): En iyi film, en iyi reji, en iyi senaryo, en iyi kamera

YÜK (LOAD): En iyi film, en iyi kadın oyuncu, en iyi erkek oyuncu

ŞİMDİKİ ZAMAN (PRESENT TENSE): En iyi film, en iyi reji, en iyi senaryo, en iyi oyuncu

HÜKÜMET KADIN (GOVERNMENT WOMAN): En iyi film, en iyi kadın oyuncu, en iyi müzik

SEN KİMSİN? (WHO ARE YOU?) En iyi film, en iyi müzik

KURTULUŞ SON DURAK (LAST STOP RESCUE): En iyi film, en iyi kadın oyuncu

MEVSİM ÇİÇEK AÇTI (BLÜTE DER JAHRESZEIT): En iyi müzik

2 Kasım'da, CineStar Metropolis Sinemasında yapılan kapaklı isimleri açıklanan ve ödülleri verilen yapımlar:

Umut Vadeden Oyuncu Ödülü: **SEMI ÇAKAR**

En iyi film müziği: **CAN ERZİNCAN - KÜF (MOLD)**

En iyi kamera: **İLKE BERKE & CANDAN ÖZCAN - MAR (SNAKE)**

En iyi senaryo: **NALAN MERTER SAVAŞ - ELVEDA KATYA (FAREWELL, KATYA)**

En iyi erkek oyuncu: **ERCAN KESAL - KÜF (MOLD)**

En iyi kadın oyuncu: **SANEM ÖGE - ŞİMDİKİ ZAMAN (PRESENT TENSE)**

En iyi reji: **ALİ AYDIN - KÜF (MOLD)**

En iyi film: **KÜF (MOLD)**

„Almanya'dan filmler“ kategorisinde, Türk-Alman yönetmenlerin hazırladığı eserleri sunduk. Bunlar, geçen yıl sunduğumuz, Umut Dağ'ın yönetmenliğini yaptığı „**KUMA**“ ve Thomas Arslan'ın yönetmenliğini yaptığı Western dramı „**GOLD**“ filmleri oldu.

Bir diğer bölümümüz olan „Avrupa Filmleri Forum“unda ise bu yıl ilk defa başlanan film yarışması nedeni ile, aşağıda belirtilen, yarışmada en başarılı filmler sunuldu ve ödüllendirildi:

Frédéric Fonteyne'nin, 28. Varşova Uluslararası Film Festivalinde en iyi film dalında „Warsaw Grand Prix“i kazanan dans filmi **TANGO LIBRE** (Belçika/Lüksemburg/Fransa 2012)

François Ozon'un, 60. Donostia-San Sebastián Uluslararası Sinema Film Festivalinde, en iyi film dalında „Altın Midye“ ödülünü alan gerilim filmi **DANS LA MAISON** (Fransa 2012)

Calin Peter Netzer'in, 63. Berlin Uluslararası Film Festivalinde ilk Romen Filmi olarak „Altın Ayı“ ödülünü alan **Anne ve Oğlu** (POZITIA COPILULUI, Romanya 2012) filmi

2013 Üniversite kısa film yarışması kategorisi:

Jury üyeleri:

Yekta Kopan/gazeteci,

Serdar Akbıyık/film yapımcısı,

Füsun Kostak/oyuncu,

Die Jury des studentischen Kurzfilmwettbewerbs 2013 (**Yekta Kopan**/Journalist, **Serdar Akbıyık**/Filmemacher, **Füsun Kostak**/Schauspielerin, **Deniz Yayın, Sadi Çilingir**/Journalist, **Caner Ural**/Kolumnist und **Serap Gedik**/Drehbuchautorin) zeichnete unter den eingereichten Filmen folgende aus: Aus Deutschland teilten sich „**Memo**“ von Banu Kepenek (Hochschule für Film und Fernsehen [HFF] Konrad Wolf Potsdam Babelsberg) und „**Vor dem Tor des Ijtihad**“ von Mehmet Akif Büyükkatalay (Kunsthochschule für Medien Köln) den Preis für den besten Kurzfilm. Aus der Türkei erhielt Serhat Karaaslan (Beykent Üniversitesi Yüksek Lisans / Sinema-TV) den Gewinner-Preis für den Film „**Musa**“.

RAHMEN- UND BEGLEITPROGRAMM

Das Festival begann am 25. Oktober 2013 mit der Eröffnungsgala im Gesellschaftshaus des Palmengartens. Zu den Höhepunkten des von **Şebnem Jennifer Schäfer** moderierten Abends vor rund 400 geladenen Gästen aus Wirtschaft, Politik und Kunst gehörten die Auftritte der Sängerin **Şevval Sam** und des renommierten Jazzmusikers **Kerem Görsev**.

In diesem festlichen Rahmen wurden **Hale Soygazi, Yusuf Sezgin** und **Salih Güney** für ihre Verdienste um den türkischen Film mit den Ehrenpreisen des Türkischen Filmfestivals Frankfurt honoriert.

Nach diesem opulenten Auftakt fand im Foyer des CineStar Metropolis am 26. Oktober die Eröffnung der Foto-Ausstellung: „Fenster - Ausblicke, Einblicke, Durchblicke“ mit Werken der Frankfurter Künstlerin **Katarina Ivanisevic** statt.

Am 27. Oktober wurde im CineStar Metropolis mit geladenen Gästen aus dem In- und Ausland mit der Vorführung des Eröffnungsfilms **UZUN HİKAYE/ LANGE GESCHICHTE** von **Osman Sınav** unser Filmprogramm gestartet. Durch den Abend führte **Nadide Kepçe**.

Wie im Jahr zuvor gab Oberbürgermeister **Peter Feldmann** am 28. Oktober für namhafte Künstler und Kulturschaffende aus der Türkei und aus Deutschland sowie die Ehrengäste des 13. Türkischen Filmfestivals einen Empfang im Kaisersaal des Römer.

Ein weiteres Highlight des 13. Türkischen Filmfestivals Frankfurt war die in Zusammenarbeit mit Dr. Hoch's Konservatorium veranstaltete One-Man-Show des türkischen Dichters und Schriftstellers **Sunay Akın**, der in seiner Live-Performance das Publikum mit Anekdoten aus der Welt des Films auf eine unterhaltsame Reise mitnahm.

Neben der erfolgreichen Fortführung des 2012 eingeführten Programmpunkts „Das Türkische Filmfestival an Frankfurter Schulen“ mit dem dokumentarischen Kurzfilm „**Nirgendwo Zuhause - Überall Zuhause**“, den Schülerinnen und Schüler

Deniz Yayın,
Sadi Çilingir/gazeteci,
Caner Ural/gazeteci
Serap Gedik/senaryo yazarı

Kısa film ödüllerini alan filmler:

- Almanya'dan Banu Kepenek'in „**Memo**“ filmi (Konrad Wolf Potsdam Babelsberg Film ve Televizyon Yüksek Okulu) ve Mehmet Akif Büyükkatalay'ın „**Vor dem Tor des Ijtihad**“ filmi (Köln Güzel Sanatlar Yüksek okulu)
- Türkiye'den Serhat Karaaslan'ın „**Musa**“ filmi (Beykent Üniversitesi Yüksek Lisans / Sinema-TV)

FESTİVAL ÇERÇEVESİNDÉ GERÇEKLEŞEN DİĞER ETKİNLİKLER

Festivalimiz 25 Ekim 2013 tarihinde Gesellschaftshaus Palmengarten'da düzenlenen açılış galası ile başladı. **Şebnem Jennifer Schäfer**'in sunduğu kültür, ekonomi ve siyaset dünyasından uluslararası konukların katıldığı bu akşamda şarkıcı **Şevval Sam** ve ünlü pianist **Kerem Görsev**'in performansları ilgi çekici oylaylardı.

Galada, Türk sinemasının ünlü oyuncuları **Hale Soygazi, Yusuf Sezgin** ve **Salih Güney**'e Türk Film Festivali onur ödülleri takdim edildi.

Bu güzel açılış galasından sonra 26 Ekim'de, CineStar Metropolis sinemasında Frankfurt'lu sanatçı **Katarina Ivanisevic**'in "Fenster - Ausblicke, Einblicke, Durchblicke" adlı fotoğraf sergisi açıldı.

27 Ekim akşamı Film Festivali ekibinin yurtçi ve yurtdışından gelen konuklara CineStar Metropolis'te verdiği kokteylin ardından **Osman Sınav**'ın yönettiği açılış filmi **Uzun hikaye** filmini seyircilerle birlikte izlendi. **Nadide Kepçe** geceyi sundu.

28 Ekim günü, geçen yıldaki gibi, Frankfurt Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın **Peter Feldmann**, Türk ve Alman sanatçalar ile konuklara bir resepsiyon verdi

13. Türk Film Festivali Frankfurt'un bir diğer sürprizi ise Dr. Hoch's Konservatorium işbirliği ile düzenlenen Türk şair ve yazar **Sunay Akın**'ın "One-Man-Showu" oldu. canlı performansında seyircilere film dünyasından keyifli anekdotlar anlattı.

2011 yıldan bu yana festival programında yer alan "Alman okullarında Türk Film Festivali" bölümünde, Frankfurt Göte Lisesi öğrencilerine, İstanbul'a yapılan bir inceleme gezisinde proje olarak hazırlanan belgesel film "**Nirgendwo Zuhause - Überall Zuhause**" filmi gösterime sunuldu.

"Kültür faktörü film" in entegrasyona katısına örnek olarak, Preungesheim Hapishanesi ile ortak çalışmamız "Hapishanede Film" projesi çerçevesinde hükümlilere "**Almanya - Willkommen in Deutschland**" filmini gösterdik ve onlarla pedagoglar eşliğinde konu üzerine sohbet etti.

des Goethe-Gymnasiums Frankfurt im Rahmen eines Filmprojektes auf einer Studienreise nach Istanbul gedreht haben, hat das Türkische Filmfestival 2013 sein Repertoire um ein weiteres Projekt erweitert: Als konkretes Beispiel für die Integrationsleistung des Kulturfaktors Film haben wir in Kooperation mit der Justizvollzugsanstalt Preungesheim das Projekt „Film im Gefängnis“ durchgeführt und in diesem Rahmen den Insassen des Gefängnisses den Film „**Almanya – Willkommen in Deutschland**“ gezeigt und gemeinsamen mit dem pädagogischen Dienst über den Film diskutiert.

In Zusammenarbeit mit der Türkischen Gemeinde Hessen und in Kooperation mit Die Fabrik lud das Türkische Filmfestival am 1. November zu einem Jazz-Konzert mit der Ausnahmekünstlerin **Esra Dalfidan** ein.

ABSCHLIESSENDE BEMERKUNGEN

Das mittlerweile fest etablierte und aus der kulturellen Landschaft Frankfurts nicht mehr wegzudenkende Türkische Filmfestival Frankfurt hat auch in seinem dreizehnten Austragungsjahr erneut unter Beweis gestellt, dass es wesentlich zur Förderung und Pflege der Reputation der Stadt Frankfurt am Main als weltoffene und internationale Metropole beiträgt. Nicht nur hat sich das Festival längst zu einem Forum für Begegnungen internationaler Filmemacher entwickelt, auf dem der Grundstein für die fruchtbare Kooperation zwischen türkischen Künstlern und deutschen Produktionsfirmen gelegt wird. Unser Festival kooperiert auch seit über einem Jahrzehnt mit zahlreichen renommierten Institutionen, Vereinen und Kultureinrichtungen wie dem Deutschen Filmmuseum, dem Filmhaus Frankfurt, der Saalbau GmbH sowie unterschiedlichen türkischen Vereinen und Organisationen. Die Vernetzung mit verschiedenen Großunternehmen demonstriert daneben auch deutlich die ökonomische Relevanz unserer Veranstaltung für den Wirtschaftsstandort Frankfurt.

Mit unserem stets anwachsenden, immer bunter und heterogener werdenden Publikum, das wir mit einem immer reichhaltiger werdenden Programmangebot adressieren, steigt auch der Anspruch des Türkischen Filmfestivals, erhöhen sich die Erwartungen in dessen Leistungsfähigkeiten. Die Besucher und Partner des Festivals, die Filmverleiher, Filmemacher, Sponsoren und Medielpartner erwarten von uns zu Recht ein hohes Maß an Qualität und Professionalität. Wir glauben, dieser Erwartung auch in unserem dreizehnten Jahr gerecht geworden zu sein.

Türk Film Festivali, „Türkische Gemeinde Hessen“ ve „Die Fabrik“ kuruluşları ile ortak çalışarak 1 Kasım sanatçı **Esra Dalfidan**'ın verdiği caz konserini düzenledi.



SONA GELİRKEN

13 yıldır festival olarak Frankfurt'un sanat ve kültür hayatında köklü bir yer edindigimiz ve artık bu resmin sağlam bir parçası olduğumuz kanısındayız ve Frankfurt'un uluslararası ve çok kültürlü bir metropol olmasında katkımız büyük. Bunun en açık örneği Frankfurt'ta çok sayıda bulunan uluslararası siyaset ve kültür temsilcilerin yillardan beri festivalimizin en vefali ziyaretçilerinden olmaları ve bu geçtiğimiz yıl bize layık görülen entegresyon ödülü. Organizasyonumuzun uluslararası bir festival olmasının bir diğer kanıtı ise yurtdışında ve yurtdışında düzenlenen en önemli festivallere davet edilmemizdir.

Festivalimiz ayrıca uluslararası yapım şirketlerinin buluşma yeri olmaya başladı. Bu buluşmalarla türk sanatçilar ve alman yapımcılar ile birlikte çok verimli işlere imza atıldı.

Festivalimiz yillardır Deutsches Filmmuseum, Filmhaus Frankfurt, Saalbau GmbH gibi saygın kurumlarla, derneklerle ve örgütlerle ortaklaşa çalışmaktadır. Ayrıca çok sayıda türk dernekleri ve kuruluşlarında festivalimize desteklerini vermektedirler. Farklı şirketlerle oluşturduğumuz ağ'da festivalimizin Frankfurt için ekonomik önemini gösteriyor.

Her yıl daha da renklenen ve heterogenleşen bir izleyici ile, ve gittikçe büyüyen bir program kapasitesiyle Türk Film Festivali'nin bekentileri ve kültürel hedeflerinin çatısı yıllar geçtikçe yükseldi. İzleyici, festivalin ortakları, film kiralayan şirketler, yapımcılar, sponsorlar ve medya ortaklarımız haklı olarak bizden büyük ölçüde kalite ve profesyonellik beklemektedeler. Biz 13.inci yılımda bu bekentileri en iyi şekilde yerine getirdiğimize inanıyoruz.



► WERBEMATERIAL
TANITIM
2000-2013

2013



Plakat/Afiş



Flyer zu Veranstaltungen/Etkinlik el ilanları



Banner 1000 x 100 cm

SUARE

ZEITUNG DES TÜRKISCHEN FILMFESTIVALS FRANKFURT
FRANKFURT TÜRK FILM FESTİVALİ GAZETESİ

KONTAKT: GÖKTAN
YUSUF: 0171 610 00 00
E-MAIL: info@turkfilmfestival.de

UZUN HİKAYE | LANGE GESCHICHTE

EIGENTUM: GÖKTAN
YUSUF: 0171 610 00 00
E-MAIL: info@turkfilmfestival.de

27.10.2013 21:00 UHR
SABAH / PRO7 CINEPOLIS METROPOLIS

ZUM 13 TEN MAL WIRD
DIE MAIN METROPOLE
ZUM TREFFPUNKT
DES TÜRKISCHEN FILMS

Liebe Freunde und
Freunde des Türkischen Filmfestivals!

Zum 13. Türkischen Filmfestival Frankfurt möchte ich Sie herzlich willkommen heißen. Viele Freunde und Freunde aus nah und fern, aus Deutschland, aus der Türkei und anderen Ländern haben sich hier versammelt. Ich danke Ihnen Monaten für das Zusammekommen unserer Festivals engagiert. Sie haben diskutiert, sich beraten, neuen Film gesehen, Kümmern sich um Kinder und Jugendliche, Wissenschaft aus Wissenschaft und Politik. Sie alle haben es auch in dieser Jahr möglich gemacht, dass wir wieder den Namen des Türkischen Kinos, des Deutschen und Türkischen Kinos, der Kultur und Schaffenskunst zusammen kommen könnten. Sie haben es auch ermöglicht, mit Hilfe eines renommierten Jury ermittelten Spiel- und Werkspreisen ausgezeichnet, bei dem viele bemerkenswerte Filme, hervorragende Künstler ausgesiebt werden.

Das Türkische Filmfestival präsentiert sich aber spannender denn je. Denne neben den bewährten Sektionen: Filme auf dem Balkan, Europa und Europa wird der Wettbewerb des Kurzfilms erbringen, dass das Neue Türkische Kino heute zu Recht internationales Renommee und bedeutende Beiträge zur globalen Filmkultur liefern.

Erfrischendes geben uns die Hauptaktere selbst auch dieses Jahr wieder zur Seite: die Künstlerinnen und Künstler, Regisseure, Drehbuchautoren, Schauspieler und Produzenten. Meister Sie haben uns Ihr Erbeschinen zugesagt, sie darf ich im Namen des Festivals in Frankfurt auf allen möglichen Begräbnissen und in unserer Stadt einzurichten und sich wohl zu fühlen. Die Früchte ihrer Arbeit ist es, die in diesen Tagen im Mittelpunkt steht. Sie sind mit Sicherheit hin zuverlässlicher, dass unser treues und geschätztes Publikum, aufgeschlossen und kritisch zugleich, ihre Arbeiten zu schätzen weiß und sie und ihrem Zugriff würdigen wird.

In der heutigen Zeit gehen die technischen Entwicklungen des digitalen Filmbildes weiter und weiter voran. Filmemacher versuchen diese Entwicklungen für ihre Arbeit fruchtbare zu machen, mit unterschiedlichen Reaktionen, sie können sich in diesem sozialen Verhältnisweisen, beruflich wie privat, verändern sich gegenüber diesen oft sehr schnell wechselnden technologisch-mäßig langsam. Wie da noch mithalten? Was wird aus den gewohnten Werten? Wie können sich Einsatz, wie kommt Gruppen mit ihren bisherigen Ordentumsgewohnen dem gegenüber behaupten? Stellen Sie sich auch diese Fragen?

Dann kommen Sie doch zum Festival. Seien Sie Teil, die Sie in diesem Jahr zeigen, beschäftigen sich mit Fragen, die jedes Individuum, jede Gesellschaft stellt. Zu diesem Diskurs, zu diesem Nachdenken können Sie kommen im Rahmen der Tage, die das Festival während seiner Teil befreiten. Was Ihnen dabei versprechen können: komische Filme, dramatische Filme, zum Nachdenken anregende Filme, jedem Fall über spannende Unterhaltung.

Seien Sie dabei! Auf unserem Festival. Im Kino.

ICH WÜNSCHE IHNEN ALLEN VIEL VERGÄLTIGEN!

SABAH GAZETESİ'NİN KATKILARI

Türkisches Filmfestival Frankfurt

Festival-Zeitung / Festival Gazetesi
Tabloid, 28 Seiten

13. TÜRKISCHES FILMFESTIVAL

25.10.-02.11.2013

31.10.2013 | 18:30 UHR
DONNERSTAG / PERŞEMBE CINESTAR METROPOLIS KINO 11

TÜRKISCHES FILMFESTIVAL AN FRANKFURTER SCHULEN

Im Rahmen des Projekts „Das Türkische Filmfestival an Frankfurter Schulen“ zeigen wir am 31.10.2013 um 18.30 Uhr im CineStar Metropolis den dokumentarischen Kurzfilm „Nigendwo Zuhause - Überall Zuhause“, den Schülerinnen und Schülern der Goethe-Symphonie-Schule Frankfurt im Rahmen eines Filmprojektes auf einer Studienreise nach Istanbul gedreht haben. Ihre Interviewpartner sind türkischstämmige „Reisemigranten“ aus Deutschland, Schüler, Studenten, Akademiker und Künstler. Sie sind aus unterschiedlichen Beweggründen in die Türkei zurückgegangen. Aus den Interviewwiederholungen entsteht ein soziale Porträt einer Generation, die sich auf der Suche nach einem Zuhause in Istanbul, an unterschiedlichen Kulturkonzepten aktiv abarbeitet.

Mit anschließender Diskussion.
Der Eintritt ist frei.

www.turkfilmfestival.de



Banner 250x250 cm



Einladungen/Davetiyeler



Programmheft/Program kitapçığı
DinA5, 40 Seiten



RollUp, 85x200 cm



RollUp, 85x200 cm

2012

FILME AUS DER TÜRKEI / FILME AUS DEUTSCHLAND / FORUM EUROPÄISCHER FILM

KURZELM / KURZELMWETTBEWERB / DOKUMENTARFILME / AUSSTELLUNG

PODIUMSKÜSSUNGEN / FESTIVAL AN DEN SCHULEN / SEMINARE / WORKSHOPS

KONZERT / FILME AUS DER TÜRKEI / FILME AUS DEUTSCHLAND / FORUM EUROPÄISCHER FILM / KURZFILM / KURZELMWETTBEWERB / DOKUMENTARFILME / AUSSTELLUNG

PODIUMSKÜSSUNGEN / FESTIVAL AN DEN SCHULEN / SEMINARE / WORKSHOPS

KONZERT / FILME AUS DER TÜRKEI / FILME AUS DEUTSCHLAND / FORUM EUROPÄISCHER FILM / KURZELMWETTBEWERB / DOKUMENTARFILME / AUSSTELLUNG

PODIUMSKÜSSUNGEN / FESTIVAL AN DEN SCHULEN / SEMINARE / WORKSHOPS

KONZERT / FILME AUS DER TÜRKEI / FILME AUS DEUTSCHLAND / FORUM EUROPÄISCHER FILM / KURZELMWETTBEWERB / DOKUMENTARFILME / AUSSTELLUNG

PODIUMSKÜSSUNGEN / FESTIVAL AN DEN SCHULEN / SEMINARE / WORKSHOPS

KONZERT / FILME AUS DER TÜRKEI / FILME AUS DEUTSCHLAND / FORUM EUROPÄISCHER FILM / KURZELMWETTBEWERB / DOKUMENTARFILME / AUSSTELLUNG

www.turkfilmfestival.de

Plakat/Afiş

AUSSTELLUNG 9.-18.11.2012 CHESTER METROPOLIS

KONZERT / KONSER GRUP NATUREL SESLER

WORKSHOP 13.11.2012 20:00 DİDACI GÜL / HÜCÜK'S KONSERVATORIUM Sonnenallee 18 60324 Frankfurt am Main

PODIUMSDISKUSSION 15.11.2012 18:30 KINO 12 DÖRNBERG / PERSBERG CHESTER METROPOLIS

FILME IM ORFEO'S ERBEN

Flyer zu Veranstaltungen/Etkinlik el ilanları

12. TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT/M.

TÜRK FILM FESTİVALİ

9.-18. NOVEMBER 2012

www.turkfilmfestival.de

Banner 1000 x 100 cm

SUARE



12. TÜRKISCHES FILMFESTIVAL

Liebe Freundeinnen und Freunde des Türkischen Filmfestivals Frankfurt, sehr geschätzte Damen und Herren, liebe Gäste!

Zum 12. Türkischen Filmfestival Frankfurt lädt ich sie herzlich ein!

Wie schon in den vergangenen Jahren haben wir für Sie ein aufschlussreiches Filmprogramm in mehreren Sektionen zusammengestellt.

In Laut seiner Geschichte hat das Türkische Filmfestival in Frankfurt immer wieder die neusten, jeweils aktuellen, in der Türkei entstandenen Filme gezeigt. Dies ist auch die Tradition des Ausrichters des Festivals ein Ailegen, auch Film der Künstlerinnen und Künstler zur Auführung zu bringen, die in Deutschland gelebt. Arbeitsmigranten mit gehoben haben, wie es, weil sie als Einwanderer ihren Platz in der deutschen Gesellschaft eingenommen haben, es ist, weil sie

als Deutsche hier aufgewachsen und groß geworden sind. Dass unter Publikum von Politikern angezogen wird, zeigt, dass dieses Interesse in der Großstadt Frankfurts gilt, dass es hier Interesse ist, aus der Türkei und Deutschland zu sehen. Dieses Interesse ist sicherlich vielchichtig. Wir dürfen einerseits davon ausgehen, dass die hier lebenden Menschen aus der Türkei Anteil nehmen und begreifen, was hier passiert. Aber andererseits kann es auch darum gehen, mit den Filmen unserer kleinen Freunden und Partnern ein Stück Lebenswelt zu vermitteln; das wäre ein Beitrag zur Integration in mehrheitlich unterschiedlichen Siedlungsgebietschaften.

Eine Anmerkung sei an dieser Stelle erlaubt. Zu diesem Jahr, wie in der Vergangenheit, werden die Untertitel in den Filmen auf Deutsch übersetzt. Wir sind aber der festen Überzeugung, dass es - bei aller Wahrung unterschiedlicher Siedlungs-

definitionen - darum geht. Gemeinsamkeiten herauszustellen. Leider wird auch zu oft - und in letzter Zeit vermehrt - Kultur oder Religion in eins gezeichnet. Diese unterschiedlichen Bedeutungen müssen natürlich widersprochen werden - eine differenzierte Betrachtungsweise, eine Auseinandersetzung über diese unzulässige In-Eins-Setting ist erforderlich.

Unser Festival soll jedoch zu Freude, Ablenkung und Naturerleben dienen, zu Unterhaltung, aber auch nach Ablauf zu Reflexion und Selbstreflexion. Das kann Kino, das können gute Filme tatsächlich leisten. Denn sie beziehen sich eben auf das, was die Menschen gemeinsam ist.

Wir danken Ihnen für Ihren Besuch am 12. Türkischen Filmfestival, auch weiterhin unseren Beitrag leisten. Wir wollen mit unserem Festival, mit den Filmen, mit Vorträgen und Diskussionen aktiv und direkt mit Ihnen zusammenarbeiten.

Einen Beitrag zum kulturellen Austausch in der Einwohnergruppengleichheit Europa.

Wir wollen gemeinsam mit Ihnen filmen anschauen und debattieren, wir wollen gemeinsam mit Ihnen und unseren Gästen aus der Türkei feiern - ich wünsche Ihnen und uns spannende Tage, überreiche Begegnungen und viel Freude im Kino!



Türkisches Filmfestival Frankfurt

Festival-Zeitung / Festival Gazetesi
Tabloid, 28 Seiten



Banner 250x250 cm



Einladungen/Davetiyeler



Programmheft/Program kitapçığı
DinA5, 32 Seiten

Mehr Info:
www.turkfilmfestival.de



Anzeige / Sabah Avrupa

2011



Plakat/Afiş



Flyer zu Veranstaltungen/Etkinlik el ilanları



Banner 1000 x 100 cm

SUARE

ZEITUNG DES TÜRKISCHEN FILMFESTIVALS FRANKFURT/M.
FRANKFURT TÜRK FILM FESTİVAL GAZETESİ

ICONS: DUSTYART
NAGEL: LISA &
HÖFER: KOSMIK

ERÖFFNUNGSFILM / AÇILIŞ FILM:
AŞK TESİDÜLERİ SEVER / LIEBE LIEBT ZUFÄLLE
07.11.2011 21:30 UHR KINO 6
KURATOR: HAFİZMET ÇAKMAK MİTROPOULIS

11. TÜRKISCHES FILMFESTIVAL

Wieder, aber besser! Eine Woche lang wird es wieder ein Festival der Möglichkeiten geben. Ein Festival, das Freude am Leben und an den Menschen feiert. Ein Festival, das Freude am Film und an der Kultur feiert. Ein Festival, das Freude am Leben und an den Menschen feiert. Ein Festival, das Freude am Film und an der Kultur feiert.

Hürriyet GAZETESİ'NİN KATKILARI

Geboren im besten Land - Deutschland und im besten Jahr - 1990, hat das Türkische Filmfestival eine lange Tradition. Es ist ein Festival, das die Geschichte und die Kultur des Türkischen Volkes feiert. Es ist ein Festival, das die Freude am Leben und am Film feiert. Es ist ein Festival, das die Freude am Leben und am Film feiert.

Wieder, aber besser! Eine Woche lang wird es wieder ein Festival der Möglichkeiten geben. Ein Festival, das Freude am Leben und an den Menschen feiert. Ein Festival, das Freude am Film und an der Kultur feiert. Ein Festival, das Freude am Leben und an den Menschen feiert. Ein Festival, das Freude am Film und an der Kultur feiert.

HAFİZMET ÇAKMAK
Mitgründer und Leiter des Türkischen Filmfestivals

Festival-Zeitung / Festival Gazetesi
Tabloid, 28 Seiten

11. TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT/M. TÜRK FILM FESTİVALİ 04.-13.11.2011

JAZZ-KONZERT ÖZAY FECHT 9.11.2011 20.30 UHR Romanfabrik

PODIUMDISKUSSION / PANEL 12.11.2011 18.30 UHR KINO 12 SVARTI ÇEVREYES CINESTAR METROPOLIS

FILME IN MAINZ 11.-13.11.2011

FILME IN OFFENBACH 11.-13.11.2011

FILME IN ORFEO'S ERBN

FILM IN OFFENBACH 11.-13.11.2011



Banner 250x250 cm



Einladungen/Davetiyeler



Programmheft/Program kitapçığı
DinLang, 64 Seiten



RollUps, 85x200 cm



Banner 250x250 cm



Flyer zu Veranstaltungen/Etkinlik el ilanları



Flyer zu Veranstaltungen/Etkinlik el ilanları

Square ZEITUNG DES TÜRKISCHEN FILMFESTIVALS FRANKFURT/M.
TÜRK FILM FESTIVAL GAZETESİ

Wir freuen uns sehr, dass neben uns bereits lieb gewordene Gäste aus der Türkei immer wieder neue Freundeinnen und Freunde das Türkische Filmfestival mit ihrem Besuch beitreten. Dies zeigt, wie sehr die Akzeptanz unseres Frankfurter Festivals in der Türkei in den vergangenen zehn Jahren zugenommen hat, bestätigt uns in unsere Arbeit und berichtet das Frankfurter Publikum mit der Anwesenheit der Künstlerinnen und Künstler.

Natürlich ist es uns im Jubiläumsjahr unseres Festivals ein ganz besonderes Anliegen, Ihnen die besten Filme aus der Türkei, spannende und informative Filme des deutsch-türkischen Filmschaffens und - im Rahmen unserer Forums europäischer Film - wiederum ausgewählte Filme europäischer Filmschaffender zu zeigen.

Und natürlich wollen wir unser Festival im Jubiläumsjahr schöner und glänzender gestalten denn je und es durch eine ganze Palette an Veranstaltungen noch informativer erscheinen lassen. Sie sind herlich dazu eingeladen!

Frau Peta Reh, Oberbürgermeisterin der Stadt Frankfurt hat das Festival von Anfang an als Schirmherrin begleitet, von Anfang an waren das Türkische Konsulat und das Kultusministerium tragende Säulen unserer Initiative. Ihnen, sowie allen Sponsoren der Türkischen Community Frankfurt, Kino ist dabei sich einen markanten Platz in der glo-

balen Filmsgeschichte zu erobern – und wir in Frankfurt dürfen das wissen.

In zehn Jahren seines Bestehens befindet sich das Türkische Filmfestival in Frankfurt also auf einem guten Weg! Die Dynamik des türkischen Filmschaffens befähigt uns ebenso wie die anhaltende Kraft der deutsch-türkischen Filmemacher, deren Werke wir hier zeigen dürfen.

Das Festival und sein Erfolg werden getragen von der Begeisterung seines Publikums. Das Festival wäre jedoch undenkbar ohne den Einsatz eines enthusiastischen Teams, dem an dieser Stelle ausdrücklich großer Dank und Respekt zu zollen ist.

Frau Peta Reh, Oberbürgermeisterin der Stadt Frankfurt hat das Festival von Anfang an als Schirmherrin begleitet, von Anfang an waren das Türkische Konsulat und das Kultusministerium tragende Säulen unserer Initiative. Ihnen, sowie allen Sponsoren der Türkischen Community Frankfurt,

Hüseyin SITKI
Festivalleiter

Hürriyet GAZETESİ'NİN KATKILARIYLA

Türkisches Filmfestival Frankfurt/M.

Festival-Zeitung / Festival Gazetesi
Tabloid, 28 Seiten

10. Türkisches Filmfestival
Türk Film Festivali
Frankfurt/M.
05.-14.11.2010

www.turkfilmfestival.de

PROGRAMM

Türkisches Filmfestival Frankfurt/M.

Programmheft/Program kitapçığı
DinLang, 52 Seiten

2010



Plakat/Afiş



Flyer zu der Veranstaltung "Cine Night"
Etkinlik el ilami "Cine Night"



Einladungen/Davetiye



Banner 1000x150 cm

2009



Einladungen/Davetiyeler
DinLang



Programmheft/Program kitapçığı
DinA5 quer, 28-Seitig

Programm



Plakate zu Veranstaltungen/Etkinlik Afişleri

Anzeigen / İlanlar

Hürriyet GAZETESİ'NİN KATKILARIYLA

9. Türkisches Filmfestival
Türk Film Festivali Frankfurt/M.
1.-8. November 2009

CineStar Metropolis
Exchenheimer Anlage 40
60386 Frankfurt/M.
Telefon: 069 - 955 06 401
www.cinestar.de

Programm:

2.11.09 Montag | Pazar | CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 12
Unsre Erde - Der Film
20.00 Uhr | Kino 12
Bereketli Topraklar Üzerinde
Das fruchtbare Land
21.00 Uhr | Kino 5
Devrim Arabaları
Autos der Revolution

3.11.09 Dienstag | Salı
CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 7
Lauf um dein Leben -
Vom Junkie zum Ironman
18.00 Uhr | Kino 12
Kurzfilme
20.00 Uhr | Kino 12
Gölgészler
Die Schattenlosen
20.00 Uhr | Kino 7
Scak | Die Hitze

4.11.09 Mittwoch | Çarşamba
CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 7
Panel / Podium (Türkisch)
Basın ve Sinema
18.00 Uhr | Kino 12
Ich gehe jetzt rein
20.00 Uhr | Kino 7
Hayat Var
My Only Sunshine

5.11.09 Donnerstag | Perşembe
CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 12
Monmo
Der schwarze Mann
20.00 Uhr | Kino 12
Evet, ich will
20.00 Uhr | Kino 7
Hayat Var
My Only Sunshine

6.11.09 Freitag | Cumartesi
CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 7
We Feed The World -
Essen Global
18.00 Uhr | Kino 12
Iki Dil Bir Baúl

7.11.09 Samstag | Cumartesi
CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 12
Monmo
Der schwarze Mann
20.00 Uhr | Kino 12
Evet, ich will
20.00 Uhr | Kino 7
Hayat Var
My Only Sunshine

8.11.09 AUSSTELLUNG / SERGI | Türkün Şoray / Beyaz Perdele Kostümsergi - The Westin Grand, Konrad-Adenauer Str. 7, 60313 Frankfurt/M.

Dankeschön Konsulat:
HANSCHE MÜNZENBERG
SAALBAU
BANKAMIZ
Deutsche Bank
ay yıldız
Tunc Trans
AUTOMAUS ALSBACH
WESTIN HOTELS & RESORTS
STRÖER
BOLAT REISEBERATUNG
mavi
MBG Kargo
KARMEZ
Gölgészler
CYAN ANKER BANK
Lotto & Profi
OÖSTOR GMBH
Globe Reisen

Hürriyet

Türkisches Filmfestival
Frankfurt/M.
02.-08. November 2009

SAALBAU
Wirschaftliches Begegnungsangebot

PROGRAMMHEFT

Festival-Hotline: 0160 - 91 55 98 82

Saalbau-Programmheft

Milliyet GAZETESİ'NİN KATKILARIYLA

9. Türkisches Filmfestival
Türk Film Festivali Frankfurt/M.
1.-8. November 2009

CineStar Metropolis
Exchenheimer Anlage 40
60386 Frankfurt/M.
Telefon: 069 - 955 06 401
www.cinestar.de

Programm:

2.11.09 Montag | Pazar | CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 12
Unsre Erde - Der Film
20.00 Uhr | Kino 12
Bereketli Topraklar Üzerinde
Das fruchtbare Land
21.00 Uhr | Kino 5
Devrim Arabaları
Autos der Revolution

3.11.09 Dienstag | Salı
CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 7
Lauf um dein Leben -
Vom Junkie zum Ironman
18.00 Uhr | Kino 12
Gölgészler
Die Schattenlosen
20.00 Uhr | Kino 7
Scak | Die Hitze

4.11.09 Mittwoch | Çarşamba
CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 7
Panel / Podium (Deutsch)
Basın ve Sinema
18.00 Uhr | Kino 12
Ich gehe jetzt rein
20.00 Uhr | Kino 12
Usta / Meister

5.11.09 Donnerstag | Perşembe
CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 7
Monmo
Der schwarze Mann
20.00 Uhr | Kino 12
Evet, ich will
20.00 Uhr | Kino 7
Hayat Var
My Only Sunshine

6.11.09 Freitag | Cumartesi
CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 7
We Feed The World -
Essen Global
18.00 Uhr | Kino 12
Iki Dil Bir Baúl

7.11.09 Samstag | Cumartesi
CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 12
Monmo
Der schwarze Mann
20.00 Uhr | Kino 12
Evet, ich will
20.00 Uhr | Kino 7
Hayat Var
My Only Sunshine

8.11.09 Sonntag | Pazar
CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 7
We Feed The World -
Essen Global
18.00 Uhr | Kino 12
Iki Dil Bir Baúl

1.-8.11.09 AUSSTELLUNG / SERGI | Türkün Şoray / Filmkostüme - The Westin Grand, Konrad-Adenauer Str. 7, 60313 Frankfurt/M.

Dankeschön Konsulat:
HANSCHE MÜNZENBERG
SAALBAU
BANKAMIZ
Deutsche Bank
ay yıldız
Tunc Trans
AUTOMAUS ALSBACH
WESTIN HOTELS & RESORTS
STRÖER
BOLAT REISEBERATUNG
mavi
MBG Kargo
KARMEZ
Gölgészler
CYAN ANKER BANK
Lotto & Profi
OÖSTOR GMBH
Globe Reisen

Milliyet

www.turkfilmfestival.de

9. Türkisches Filmfestival
Türk Film Festivali Frankfurt/M.
1.-8. November 2009

CineStar Metropolis
Exchenheimer Anlage 40
60386 Frankfurt/M.
Telefon: 069 - 955 06 401
www.cinestar.de

Programm:

2.11.09 Montag | Pazar | CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 12
Unsre Erde - Der Film
20.00 Uhr | Kino 12
Bereketli Topraklar Üzerinde
Das fruchtbare Land
21.00 Uhr | Kino 5
Devrim Arabaları
Autos der Revolution

3.11.09 Dienstag | Salı
CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 7
Lauf um dein Leben -
Vom Junkie zum Ironman
18.00 Uhr | Kino 12
Gölgészler
Die Schattenlosen
20.00 Uhr | Kino 7
Scak | Die Hitze

4.11.09 Mittwoch | Çarşamba
CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 7
Panel / Podium (Türkisch)
Basın ve Sinema
18.00 Uhr | Kino 12
Ich gehe jetzt rein
20.00 Uhr | Kino 12
Usta / Meister

5.11.09 Donnerstag | Perşembe
CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 7
Monmo
Der schwarze Mann
20.00 Uhr | Kino 12
Evet, ich will
20.00 Uhr | Kino 7
Hayat Var
My Only Sunshine

6.11.09 Freitag | Cumartesi
CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 7
We Feed The World -
Essen Global
18.00 Uhr | Kino 12
Iki Dil Bir Baúl

7.11.09 Samstag | Cumartesi
CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 12
Monmo
Der schwarze Mann
20.00 Uhr | Kino 12
Evet, ich will
20.00 Uhr | Kino 7
Hayat Var
My Only Sunshine

8.11.09 Sonntag | Pazar
CineStar Metropolis
18.00 Uhr | Kino 7
We Feed The World -
Essen Global
18.00 Uhr | Kino 12
Iki Dil Bir Baúl

1.-8.11.09 AUSSTELLUNG / SERGI | Türkün Şoray / Filmkostüme - The Westin Grand, Konrad-Adenauer Str. 7, 60313 Frankfurt/M.

Dankeschön Konsulat:
Bing-Uwe Hahn
Statutardez
Hans-Peter Hahn und seine Freunde e.V.
Festvalatör:
Pete Roth
Oberbürgermeister der Stadt Frankfurt
Ilhan Saygılı
Türkische Generalkonsulat

Vereinsteller:
Transparenz zwischen den Kulturen e.V.
Festvalatör:
Hüseyin Sırık
E-Mail: info@tfi-frankfurt.de
www.turkfilmfestival.de

Festival-Hotline: 0160 - 91 55 98 82

Mit freundlicher Unterstützung von **Frankfurter Rundschau**

Frankfurter Rundschau

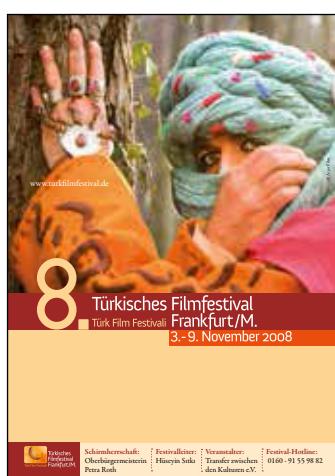
Schwarzer Freitag Der Freitag Presseclubs Filmkunst Kino				
Mit Komödien und Sequels zum Erfolg – Türkische Bestseller-Filme in Deutschland				
Titel / LfA	Regie / Drehbuch	Rechteinhaber	Umlaufzeit	Wochenend-Box
1 BÜSCH FÜRZER 2 (Sony Lifa, ab 17.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert	18.02.2009	442.471	
2 FILM DER MÜTTER - TEIL 2 (Warner Bros., ab 18.10.2008)	Ulrich Matthes Günter Schubert	19.02.2009	416.237	
3 MÜLL - DAS LEBEN (TCI, Drei/Sony Pictures)	Stefan Rücker Günter Schubert	01.12.2008	356.889	
4 MÜLL MÜLLER (Warner Bros., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert	13.02.2009	351.539	
5 MÜLL MÜLLER (Warner Bros., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert	27.01.2009	371.771	
6 MÜLL MÜLLER (Warner Bros., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert, York Hall	04.02.2009	240.803	
7 KÜS... KÜS... KÜS... (Warner Bros., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert	18.02.2009	240.545	
8 MÜLL MÜLLER (Warner Bros., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert	25.02.2009	205.530	
9 MÜLL MÜLLER (Warner Bros., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert	03.03.2009	227.222	
10 MÜLL MÜLLER KÜSSE 2.0 (Warner Bros., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert	10.03.2009	223.465	
11 FAZER - DER BÄRRET (Warner Bros., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert	17.03.2009	225.982	
12 FAZER - WER IST FÄRZER? (Warner Bros., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert	24.03.2009	216.940	
13 MÜLL MÜLLER - WEIL MÜLL (Warner Bros., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert	31.03.2009	203.210	
14 FILM DER MÜTTER - TEIL 3 (Sony Lifa, ab 24.10.2008)	Ulrich Matthes Günter Schubert, Ingrid Schubert	07.04.2009	164.312	
15 MÜLL MÜLLER (Warner Bros., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert	14.04.2009	160.072	
16 MÜLL MÜLLER (Warner Bros., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert	21.04.2009	151.538	
17 MÜLL MÜLLER (Warner Bros., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert	28.04.2009	151.622	
18 A.B.B. (A.B.B., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert	05.05.2009	151.446	
19 MÜLL MÜLLER - IC HABE DICH SIEBEN (Warner Bros., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert	12.05.2009	142.001	
20 KAMBODSA - PER LIEBE WIRD KÜSSE (Warner Bros., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert	19.05.2009	141.947	
21 9 PUNKT AUFZÄHLEN - HE IS IN THE JETTY NAME (Dudu Film, ab 24.10.2008)	Musabat Matinov Dudu Sosai, Ali Psypasov	02.06.2009	145.414	
22 MÜLL MÜLLER - NEIN NEIN (Warner Bros., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert, Günter Schubert	09.06.2009	128.342	
23 KÜSSESSE KÜSSESSE (Warner Bros., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert	16.06.2009	111.877	
24 MÜLL MÜLLER - NEIN (Warner Bros., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert, Peter Agster	23.06.2009	108.730	
25 MÜLL MÜLLER - ZEPPELIN (Warner Bros., ab 24.10.2008)	Stefan Rücker Günter Schubert	30.06.2009	104.329	

The image is a composite of several film-related elements. At the top, there's a horizontal bar with the text 'Schwarzes Filmbuch Lutz Fricke Herausgeber' and 'L'Entertainment 2008'. Below this, there are four smaller movie posters arranged in a row: 'RECEP İVEDİK 2' (2007), 'KÜBLAY VAŞMIŞ İRAK' (2007), 'G.O.R.A.' (2006), and 'YOL' (1995). To the right of these posters is a large, detailed black and white portrait of a man with dark hair and a serious expression, wearing a long, belted trench coat over a light-colored shirt. The overall composition suggests a focus on Turkish cinema from the early 2000s.

2008



Plakat/Afiş
DinA1 & A2



Postkarte/Flyer

Festival-Zeitung / Festival Gazetesi
Tabloid, 28 Seiten



Einladung / Davetiye
DinLang



Programmheft/Program kitapçığı
DinA5 quer, 28-Seitig



2007



www.turkfilmfestival.de

TÜRKISCHES FILMFESTIVAL TÜRK FILM FESTİVALİ FRANKFURT/M.

5.-11. NOVEMBER 2007

Filme aus der Türkei:
Dundarman: Gayşak / Ihr Crust / Scenari
San Doma / Der letzte Osman
Cemre Bektörler / Hunting for Heaven
Eve / Der Vater
Adam in Trouble / Adam und das Devil
Bey Bakır / Der Weg
Eve Gülen Vol 1954 / Der Weg
Yol / Der Weg
Sie ist ein Heiter und Froher
Hausmann / Der Hausmann
Beytemel / Die Ohren kann
Güller Gelzer / Die Ohren kann
Film aus Deutschland:
Yasemin Kuyucu / Auf einer anderen Seite
Offiz / Wer
Forum Europäischer Filme:
Heimkehr
Kiss Kiss
Jaffet Jaffet
Supersex
Dokumentarfilme:
Mein Vater, der Türke
Gündüzefi / Haussieger
Vom 19. Jahrtausend
Adrija - zweiter Dokumentarfilm
Kurzfilm:
Der Test

Spielorte:

CineStar Metropolis
Eschenheimer Anlage 40,
am Eschenheimer Turm,
60318 Frankfurt/M.
Telefon: 069-955-0410 oder unter www.cinestar.de
E-Mail: metropolis@cinestar.de

deutsches filmuseum frankfurt am main
Schumannstr. 41
60596 Frankfurt
Telefon: 069-96 12 20 220
www.deutsches-filmuseum.de
E-Mail: kino@deutsches-filmuseum.de

Kartenverkauf ab 15.10.2007
Info-TEL: 0160-91 55 98 82

Mercedes-Benz
Niederlassung Frankfurt/Ottobach

Gefördert durch:

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KULTUR UND TOURISMUS MINISTERIUM
Hessen
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
Stadt Frankfurt am Main
Büro der Oberbürgermeisterin
Referat für Internationale und Kulturangelegenheiten
Amt für Wissenschaft und Kunst Frankfurt/M.
Ank für Multikulturelle
Angeregeltenheit Frankfurt/M.
SAALBAU
Wir machen Begegnungen möglich!
Mit freundlicher Unterstützung von:
Türkischen Generalkonsulat Frankfurt/M.
Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema-TV Bölmüsü

Filmhaus FRANKFURT
FILMHAUS FRANKFURT
Festival-Hotline: 0160-91 55 98 82
www.turkfilmfestival.de
E-Mail: info@turkfilmfestival.de
Mitglied des Verbands
Hessischer Filmkreis

Medienpartner:

Hürriyet
CineStar
Frankfurter Rundschau
Söguum
TRT
SHOW
METROPOL FM

Festivalsleiter: 0160-91 55 98 82
www.turkfilmfestival.de
E-Mail: info@turkfilmfestival.de

Veranstalter:
Transfer zwischen den Kulturen e.V.
In Zusammenarbeit mit
Deutscher Filmförderfonds (DFF)
CineStar Metropolis

Übernahmehaft:
Oberbürgermeisterin Petra Roth
Festivalsleiter: Hüseyin Sökü
Verantwortl.: Transfer zwischen den Kulturen e.V.

Media partner:

Hürriyet
CineStar
Frankfurter Rundschau
Söguum
TRT
SHOW
METROPOL FM

Wieder vertraulicher Transfer zwischen den Kulturen e.V./ Kulturförderamt mit dem Filmhaus Frankfurt am Main, dem Türkischen Film Institut, dem Deutschen Film Institut und dem Hessen Kulturförderamt. Darüber hinaus GmbH mit Unterstützung der Stadt Frankfurt am Main

Zusätzlich veranstalten wir zwei Podiumsdiskussionen zu einem zum Thema Generationskonflikte im Film im Rahmen des Filmfestivals. Diese Diskussionen werden wieder Vorhang auf für das Türkische Filmfestival Frankfurt am Main. Ein weiterer Höhepunkt dieses Festivals wird, zum andern in türkischer Sprache, über die Entwicklung des Kleinkunsttheaters in der Türkei berichten. Das bestätigt unsere Arbeit, all unsere Bemühungen und inspiriert uns, weiter zu machen. Ja, wir haben Courage, uns mitzuhören.

Die türkische Filmindustrie erlebt einen offensiven Aufschwung und freut sich auf die Eröffnung am 5. November. Dann zum 7. Mai ist Frankfurt am Main Zentrum des Deutsch-Türkischen Europa-Kinos, und wie in den letzten Jahren findet am 10. November ab 22 Uhr im Rahmen der Abschlussparty durch Orient Delux eine

Unter der Schirmherrschaft der Oberbürgermeisterin der Stadt Frankfurt am Main und dem Kulturförderamt der Stadt Frankfurt am Main, die türkische Kino-, Dokumentar- und Kurzfilm aus der Türkei und aus europäischen und türkischsprachigen Ländern. Darüber hinaus werden Filme von türkischen Übersetzung und Europäerinnen und das Gemeinschaftsprojekt der Hochschule für Musik und Theater mit Hasan Yavancı und Seyit Yılmaz.

Daneben werden Filme von türkischen Schauspielern aus der zweiten und dritten Generation wie von Zülfü Arslan gemeinsam mit seinen Kindern suchen. Daher wird die Eröffnung eine sehr wichtige Veranstaltung sein. Über die Eröffnung wird die türkische Film- und Plakatausstellung eröffnet. Sie besteht aus über 100 Filmen Liebhaber türkischer Filme in Rhein-Main-Gebiet ein Höhepunkt, sondern auch eine Möglichkeit, um verschiedene Generationen in einem gemeinsamen Kontext miteinander zu vergleichen.

Das Türkische Filmfestival Frankfurt lockt mehrere Besucher zum internatio-

Sabien Jelal und jede Menge Energieladung, um die Freude am Film zu verstetigen. Ohne die Menschen, die unser Projekt unterstützen, wäre es nicht möglich gewesen, Alles, die uns unterstützen, allen Sponsoren und [Seite 3](#)

Plakat/Afis

Spender:
CineStar
Eschenheimer Anlage 40,
am Eschenheimer Turm,
60318 Frankfurt/M.
Telefon: 069-91 55 98 82

Gefördert durch:

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KULTUR UND TOURISMUS MINISTERIUM
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
Stadt Frankfurt am Main
Ank für Multikulturelle
Angeregeltenheit Frankfurt/M.
SAALBAU
Wir machen Begegnungen möglich!
Mit freundlicher Unterstützung von:
Türkischen Generalkonsulat Frankfurt/M.
Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Sinema-TV Bölmüsü

Festivalsleiter: 0160-91 55 98 82
www.turkfilmfestival.de
E-Mail: info@turkfilmfestival.de

Übernahmehaft:
Oberbürgermeisterin Petra Roth
Festivalsleiter: Hüseyin Sökü
Verantwortl.: Transfer zwischen den Kulturen e.V.

In Zusammenarbeit mit
Deutscher Filmförderfonds (DFF)

Media partner:

Hürriyet
CineStar
Frankfurter Rundschau
Söguum
TRT
SHOW
METROPOL FM

Programmheft/Program

NR. / SAYI: 4
NOVEMBER / KASIM 2007
ZEITUNG DES TÜRKISCHEN FILMFESTIVALS FRANKFURT/M.
TÜRK FILM FESTİVAL GAZETESİ

KOSTENLOS ÜBERSICHT

suare

**TÜRKISCHES FILMFESTIVAL
TÜRK FILM FESTİVALİ
FRANKFURT/M.**

5.-11. NOVEMBER 2007

Liebe Gäste!
Seggili Sinemaseverler!

„Im trauriger Monat November war's, die Tage wurden trüber der Wind riss von den Blättern das Laub ab und rett' ich nach Frankfurter Rundschau“ aus dem Lied „Der Weg“ von Henrike Heine - aus dem Jahr 1877

So lautet unser Motto für das 7. Deutsche Türkische Filmfestival. Sie wissen Ihr wisst. Mag es anfangs auch ein wenig chaotisch aussehen, unsere Kreativität kommt von dort, wo sie kommt.

Denn zum 7. Mal ist Frankfurt am Main Zentrum des Deutsch-Türkischen Europa-Kinos.

Wir haben es wieder mal geschafft! Val Schwöll und Milten haben wir auf den Treppen unserer Werkstatt vergossen. Und das ist kein Witz! Aber es ist eine Wahrheit, die wir Ihnen hiermit mitteilen möchten. Und Sie werden es wieder Vorhang auf für das Türkische Filmfestival Frankfurt am Main. Ein weiterer Höhepunkt dieses Festivals wird, zum andern in türkischer Sprache, über die Entwicklung des Kleinkunsttheaters in der Türkei berichten. Das bestätigt unsere Arbeit, all unsere Bemühungen und inspiriert uns, weiter zu machen. Ja, wir haben Courage, uns mitzuhören.

Die türkische Filmindustrie erlebt einen offensiven Aufschwung und freut sich auf die Eröffnung am 5. November. Dann zum 7. Mai ist Frankfurt am Main Zentrum des Deutsch-Türkischen Europa-Kinos, und wie in den letzten Jahren findet am 10. November ab 22 Uhr im Rahmen der Abschlussparty durch Orient Delux eine

Zusätzlich veranstalten wir zwei Podiumsdiskussionen zu einem zum Thema Generationskonflikte im Film im Rahmen des Filmfestivals. Diese Diskussionen werden wieder Vorhang auf für das Türkische Filmfestival Frankfurt am Main. Ein weiterer Höhepunkt dieses Festivals wird, zum andern in türkischer Sprache, über die Entwicklung des Kleinkunsttheaters in der Türkei berichten. Das bestätigt unsere Arbeit, all unsere Bemühungen und inspiriert uns, weiter zu machen. Ja, wir haben Courage, uns mitzuhören.

Die türkische Filmindustrie erlebt einen offensiven Aufschwung und freut sich auf die Eröffnung am 5. November. Dann zum 7. Mai ist Frankfurt am Main Zentrum des Deutsch-Türkischen Europa-Kinos, und wie in den letzten Jahren findet am 10. November ab 22 Uhr im Rahmen der Abschlussparty durch Orient Delux eine

Unter der Schirmherrschaft der Oberbürgermeisterin der Stadt Frankfurt am Main und dem Kulturförderamt der Stadt Frankfurt am Main, die türkische Kino-, Dokumentar- und Kurzfilm aus der Türkei und aus europäischen und türkischsprachigen Ländern. Darüber hinaus werden Filme von türkischen Übersetzung und Europäerinnen und das Gemeinschaftsprojekt der Hochschule für Musik und Theater mit Hasan Yavancı und Seyit Yılmaz.

Daneben werden Filme von türkischen Schauspielern aus der zweiten und dritten Generation wie von Zülfü Arslan gemeinsam mit seinen Kindern suchen. Daher wird die Eröffnung eine sehr wichtige Veranstaltung sein. Über die Eröffnung wird die türkische Film- und Plakatausstellung eröffnet. Sie besteht aus über 100 Filmen Liebhaber türkischer Filme in Rhein-Main-Gebiet ein Höhepunkt, sondern auch eine Möglichkeit, um verschiedene Generationen in einem gemeinsamen Kontext miteinander zu vergleichen.

Das Türkische Filmfestival Frankfurt lockt mehrere Besucher zum internatio-

Sabien Jelal und jede Menge Energieladung, um die Freude am Film zu verstetigen. Ohne die Menschen, die unser Projekt unterstützen, wäre es nicht möglich gewesen, Alles, die uns unterstützen, allen Sponsoren und [Seite 3](#)

Festivalzeitung/Festival Gazetesi

**TÜRKISCHES FILMFESTIVAL
TÜRK FILM FESTİVALİ
FRANKFURT/M.**

5.-11. NOVEMBER 2007

ERÖFFNUNG / GALA
Zentrale Eröffnungsfeier für

mit Begleitung

No.
Kontrollschutz

Einladung/Davetiye

Konzert / Konser
Hochschule für Musik und Theater mit Hasan Yavancı und Seyit Yılmaz.

Zwei Sondermodelle,
die Ihnen auch sprachlich gerne entgegen kommen.

Wäre Ihre Wünsche Fahrtwagen: 069/85 01-24 für Neufahrzeuge,
Und 069/85 01-14 44 für Gebrauchtfahrzeuge.

4.-11.2007 / Sonntag / 18.00 Uhr
HASAN YÜKSELİR
5.-11.11.2007 / täglich 10.00-18.00 Uhr / CineStar Metropolis

Plakat-Ausstellung
30 türkische Kinoplakate

Foto-Ausstellung
41 Photographien türkischer Schauspielerinnen

VERANSTALTUNGEN

7.11.07 / Freitag 16.00 Uhr Gäste Symposia	9.11.07 / Freitag 15.00 Uhr Deutsch-Türkischer Club	9.11.07 / Samstag 20.00 Uhr Hochschule für Musik und Theater mit Hasan Yavancı und Seyit Yılmaz.
9.11.07 / Samstag 20.00 Uhr Hochschule für Musik und Theater mit Hasan Yavancı und Seyit Yılmaz.	10.11.07 / Sonntag 10.00 Uhr Hochschule für Musik und Theater mit Hasan Yavancı und Seyit Yılmaz.	10.11.07 / Sonntag 19.00 Uhr Geprächsrunde mit den Künstlern SANTELLARAK SÜREJ SEMIH ASLANYUREK GÜLSÜN TUNCER
FILMVORTRÄGE Kinder- und Jugend- Festivals	GESPRÄCHSRUNDE mit den Künstlern SANTELLARAK SÜREJ SEMIH ASLANYUREK GÜLSÜN TUNCER	GESPRÄCHSRUNDE mit den Künstlern SANTELLARAK SÜREJ SEMIH ASLANYUREK GÜLSÜN TUNCER

Mercedes-Benz Niederlassung Frankfurt/Ottobach der Daimler AG
Hanauer Landstraße 121 und Gebrauchtwagen-Center
Hanauer Landstraße 422, Telefon: 069/85 01-00
www.mercedes-benz.de

**TÜRKISCHES FILMFESTIVAL
TÜRK FILM FESTİVALİ
FRANKFURT/M.**

5.-11. NOVEMBER 2007

Programm

2006

Plakat/Afiş

Festivalzeitung/Festival Gazetesi

Einladung/Davetive

Programm/Program

2005

5

TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT/M.

FORUM EUROPÄISCHER FILM

1.- 6.11.2005

Gönül Yarısı Verloren Seide
Kapuz Kabaklıoğlu Gemiler Yagnak
Boats out of Watermelon Rinds
Dünya Odaat Das Watzimmer
Oven Back Spießherber
Metropoli Kabusa Der Alpträume des Metropoli
Cemur Tanga
Gece Yolculuğu Nachtreise
Eğreti Gelin Die passende Braut
Inşaat İnceleme
İnsanlarla İşbirliği imposantischen
Neswetkin Pazarı Frisch, wo ist da
Buldan Boğazın Auf die Wölfe warten

FILME AUS DEUTSCHLAND
Kebab Connection
Crossing the Bridge
Urban Guerrillas
En Garde
One Day in Europa

FORUM EUROPÄISCHER FILME
Haftensis für Anfänger
Barcelonis für Anfänger
Brot und Tapen
Wenn der Richtige kommt
Kick it like Beckham

DOOKUMENTARFILME
San Zeybek - Can Dündar
Cumhuriyet - Can Dündar
Habibi - Can Dündar
Tatlız Fazla - San Am
Sister Karamancı - Sihha Arı
Kanye - Süha Arı

Spieldatei / Gültiger Yerlert:

deutsches filmmuseum
frankfurt am main
Schlossstr. 41, Frankfurt/M.
Ticket-Reservierung: 069 - 212 380 30
www.deutsches-filmuseum.de
E-Mail: info@deutsches-filmmuseum.de

Gefördert und Unterstützt von:

STADT FRANKFURT AM MAIN
Büro der Oberbürgermeister
Referat für Internationale Angelegenheiten

Amt für Wissenschaft und Kunst Frankfurt/M.

AMT FÜR MÜLKULTURELLE
ANGELEGENHEITEN
FRANKFURT/M.

Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst

T.A.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
TÜRK İHRACAT İŞLERİ İMZA MERKEZİ

Türkisches Generalkonsulat Frankfurt/M.

Marmara Üniversitesi
Gizel Sanatlar Faaliyetleri
Şehir-TV, 800mln

SAALBAU

FILMBAU FRANKFURT
www.turkfilmfestival.de
E-Mail: info@turkfilmfestival.de

Mitglied des Verbands
Hessischer Filmfestivals

TÜRKISCHES FILMFESTIVAL
TÜRK FILM
FESTİVALİ
FRANKFURT/M.

SPONSOREN:
TRT
Marriott
Odeon Foods
İSBANK
BEKO
MNG AIRLINES
Fraps
TURKISH AIRLINES
OSTOR GMBH
INTERCONTINENTAL
EFFEPORT
Safak
mavi

* Änderungen vorbehalten

5

TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT/M.

FORUM EUROPÄISCHER FILM

1.- 6.11.2005

PROGRAMM

ay yıldız

e-plus verbindet.

**TÜRKISCHES FILMFESTIVAL
TÜRK FILM
FESTİVALİ
FRANKFURT/M.**

Programmheft/Program

5

TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT/M.

FORUM EUROPÄISCHER FILM

EINLADUNG

In der Zeit vom 1.-6. November 2005 findet in Frankfurt am Main das 5. Türkische Film Festival statt.
Auf einem Anlass laden wir Sie herzlich zur Eröffnungsfeier am Dienstag, dem 1. November, um 19:00 Uhr in der Galerie des CineStar METROPOLIS (Eschenheimer Anlage 40, am Eschenheimer Turm, Frankfurt am Main) ein.

Hüseyin Stiki
Vorsitzender
Verein zwischen den Kulturen e.V.

Ausrichtend (um 21:00 Uhr wird der Film "Gönül Yarısı Verloren - die Liebe" vorgeführt).
Sieger Sen, der Hauptdarsteller des Films ist anwesend.
Die Karte gilt für 2 Personen. Sie werden gebeten, die Einladungskarte mit sich zu führen.

* Änderungen vorbehalten.

Einladung/Davetiye

Plakat/Afiş

2003

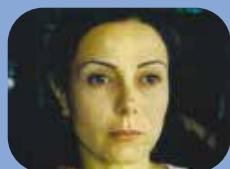
4. TÜRKISCHES FILMFESTIVAL TÜRK FILM FESTİVALİ FRANKFURT/M. 3.-9.11.2003






Sponsoren:
 Münchner Jakob-Müller-Bau, Die Erbauung von Sozialen Kulturstätten ist eine Aufgabe jeder sozialen Bevölkerung
 Photo: Photo: Barbara E. Pörschling
Affiliates:
 American Film Archives
 DEFA Film
 Euro Cineplex, International Cinema
 Universum Film
 Agfa Photo
 National Film Board, The Montreal International Film Festival
 Agfa Photo, Photocenter
 Galerie Xtra, Fotostudio und Ausstellung
 Bi-Europäische Kinder und Jugendmesse
 Münchner Filmfest
 Deutsches Filmmuseum, Das Museum der Audiovisuellen Medien
 Städte - Maria Reis
Affiliates:
 Dokumentarfilm
 Disko Berlin als Kinotheke, House und Werkstatt
 Dog Dances, Tanztheater
 Einhorn, Tanztheater und Performance
 Kino am Zoo, "Zentrum Europa", "Kultur - Leben in den Weltkulturen"
 Cineplex Sparda Anfangs-Akademie für Weiterebildung
 Kinotheek
 Kinotheek
 Lektor
 myTV
www.turkfilmtatbolya.de
 Antragsteller:
       

4. TÜRKISCHES FILMFESTIVAL TÜRK FILM FESTİVALİ FRANKFURT/M. 3.-9.11.2003



PROGRAMM

Veranstalter / Düzenleyen:

TRANSFER ZWISCHEN DEN KULTUREN e.V.



Programmheft/Program

Plakat/Afiş

2002



Plakat/Afiş

2001



2000

1. Türk Sineması Günleri

1. Türkische Filmtage in Frankfurt/M.
27.-30. Nisan/April 2000

Açılış Günü / Eröffnungstag
27 Nisan/April 2000 Perşembe/Donnerstag im OLYMPIA Kino (Wesselsrauensee, 12-14) Gülen Birinci Yer / Da, wo die Rosa verwirkt Saat 20.00 Uhr
2. Gün / Tag
28 Nisan/April 2000 Cuma/Freitag im Filmuseum (Kommandes Kino) Schaumainkai 41 Kasala / Die Kleinstadt Saat 18.00 Uhr Güneş Yolculuk / Reise zur Sonne Saat 20.30 Uhr
3. Gün / Tag
29 Nisan/April 2000 Cumartesi/Samstag im Filmuseum (Kommandes Kino) Schaumainkai 41 Propaganda Saat 18.00 Uhr Kayıkçı / Bootsmann Saat 20.30 Uhr Üçüncü Sayı / Die dritte Seite Saat 22.30 Uhr
4. Gün / Tag
30 Nisan/April 2000 Pazar/Sonntag im Filmuseum (Kommandes Kino) Schaumainkai 41 Hesapkal Yarın / Lebewohl Morgen Saat 18.00 Uhr Mavi Skript / Bedräger im Mai Saat 20.30 Uhr
Alle Filme Original mit Untertitel

Vernostör / Organizasyon / Direktoroyeler: Einwanderer Treff e.V., Frankfurt am Main
Sehimborschaft: Oberschlesienverein Peter Roth
Organisationsleitung / Organisationsleitung: Rüdiger Stiel
Organisationsbüro / Organisationsbüro: Einwanderer Treff e.V., Leipzig Str. 42a, 60467 Frankfurt/M., Tel.: 069 - 77 21 69 - 0 771 - 12.00 769

Dank an die
aufnahmefreie Kooperationsgruppe
Amt für Wissenschaft und Kunst
Frankfurt
Innenministerium
Frankfurt
Deutsches Filmmuseum Frankfurt
v. / und
Türkische Gesellschaft
Frankfurt/M.
Musik Welt
Sponsoren:
KARMEZ
KARMEZ
DÖNERPARKİ
Kanal 7
Propaganda
JEWELIER
Hör Acoustics
KUM
F1
Harmonie
MUSIKSCHULE

► **FESTIVALHISTORY**
TARİHÇE

1. TÜRK FILM GÜNLERİ FRANKFURT | TÜRKISCHE FILMTAGE FRANKFURT 2000

FİMLER / FILME

Türkiye / Türkei

1. Gülün Bittiği Yer (Da wo die Rose verwelkt) – İsmail Güneş
[Açılış Filmi/Eroeffnungsfilm]
2. Kasaba (Die Kleinstadt) – Nuri Bilge Ceylan
3. Güneşe Yolculuk (Reise zur Sonne) – Yeşim Ustaoglu
4. Propoganda – Sinan Çetin
5. Üçüncü Sayfa (Die dritte Seite) – Zeki Demirkubuz
6. Kayıkçı (Der Bootsmann) – Biket İlhan
7. Hoşçakal Yarın (Lebewohl Morgen) – Reis Çelik
8. Mayıs Sıkıntısı (Bedrägnis) – Nuri Bilge Ceylan



Mayıs Sıkıntısı



Propoganda



Kasaba

2. TÜRK FILM GÜNLERİ FRANKFURT | TÜRKISCHE FILMTAGE FRANKFURT 2001

FİMLER / FILME

Türkiye / Türkei

1. Selvi Boylum Al Yazmalım – Atif Yılmaz
[Açılış Filmi/Eroeffnungsfilm]
2. Herkes Kendi Evinde (Away from Home) – Semih Kaplanoğlu
3. Vizontele (Visiontele) -Yılmaz Erdoğan / Ömer F. Sorak
4. Her şey Çok Güzel Olacak (Everything's gonna be great)
– Ömer Vargı
5. Masumiyet (Snopsis) – Zeki Demirkubuz
6. Dar Alanda Kısa Paslaşmalar (Offside) – Serdar Akar
7. Filler ve Cimen (Elephants and Grass) – Derviş Zaim
8. Abuzer Kadayıf (Abuzer Baklava) – Tunç Başaran
9. Mem-U-Zin (Ein kurdisches Märchen) – Ümit Elçi

Almanya / Deutschland

1. Auslandstournee – Ayşe Polat
2. Im Juli – Fatih Akin

KONUKLAR / GÄSTE

Müjde Ar, Ömer Vargı, Taha Feyizli, Fırat Doğançay



Masumiyet



Selvi Boylum Al Yazmalım



Vizontele

3. TÜRK FILM FESTIVALI FRANKFURT | TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT 2002

FİMLER / FILME

Türkiye / Türkei

1. Köpekler Adası - Halit Refiğ [Açılış Filmi / Eröffnungsfilm]
2. İki Yabancı (Zwei Fremde) – Halit Refiğ
3. Balalayka (Die Balalaika) – Ali Özgentürk
4. Gurbet Kuşları (Die Zugvögel) – Halit Refiğ
5. Eylül Fırtınası – (Septembersturm) – Atif Yılmaz
6. Kaçıklık Diplaması (Absolvent des Wahnsinns) – Tunç Başaran
7. tıraf (Das Geständnis) – Zeki Demirkubuz
8. Kaç Para Kaç (Die Jagd nach dem Geld) – Reha Erdem
9. Hayallerim, Aşkım ve Sen
(Meine Träume, meine Liebe und Du) – Atif Yılmaz
10. Güle Güle (Aufwiedersehen) – Zeki Ökten
11. Laleli' de Bir Azize (Eine Heilige in Laleli) – Kudret Sabancı
12. O da Beni Seviyor (Sommerliebe) – Barış Pirhasan
13. Büyük Adam Küçük Aşk (Großer Mann, kleine Liebe)
– Handan İpekçi
14. Fotoğraf (Foto) – Kazım Öz
15. Şellale (Der Wasserfall) – Semir Arslanyürek
16. Gemide (Auf dem Schiff) – Serdar Akar
17. Karılar Koğuşu (Die Frauenzelle) - Halit Refiğ
18. Melekler Evi (Haus der Engel) – Ömer Kavur
19. Maruf – Serdar Akar
20. Yazgı (Das Schicksal) – Zeki Demirkubuz



Karılar Koğuşu



İki Yabancı

Almanya / Deutschland

1. Kanak Attack – Lars Becker
2. Anam (Mutter) – Buket Alakus
3. Zwischen den Sternen – Seyhan Derin

BELGESELLER / DOKUMENTARFILME

Türkiye / Türkei

1. Eskici (Der Trödelhändler) – Taha Feyizli
2. Uzak Bakışlı Kadınlar (Frauen mit Weitblick) – Taha Feyizli

KISA FILM / KURZFILM

Almanya / Deutschland

1. Ich denke an Deutschland – Wir haben vergessen zurückzukehren
– Fatih Akin
2. Die Liebenden vom Hotel Osman – İdil Üner

PANEL / PODIUMSDİSKÜSSION

1. Migranten – Chance für das deutsche Kino
Mit Claudia Tronnier, Halit Refiğ, Ayşe Polat, Adil Kaya.
Moderasyon / Moderation: Petra Diebold
2. Türk Sinemasında Alman Ekolü
Konuşmacı / Redner: Tunca Aslan

KONUKLAR / GÄSTE

Halit Refiğ, Semir Arslanyürek, Hannelore Elsner, Ayşe Polat, Aykut Oray, Nursel Köse, Tunca Aslan, Taha Feyizli, Fırat Doğançay, Özcan Çetin.

AÇILIŞ AKŞAMININ SUNUCUSU / MÖDERATION DER ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG

Nursel Köse



Köpekler Adası

4. TÜRK FILM FESTIVALI FRANKFURT | TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT 2003

FİMLER / FILME

1. Gülüm (Meine Rose) – Zeki Ökten
[Açılış Filmi / Eröffnungsfilm]
2. Abdulhamit Düşerken (Die Entmachtung von Sultan Abdülhamit) – Ziya Öztan
3. Piano Piano Bacaksız (Piano ohne Beine) – Tunç Başaran
4. Ağır Roman (Cholerastrasse) – Mustafa Altıoklar
5. Fikrimin İnce Gülü (Mercedes, mon amaour) – Tunç Okan
6. Kolay Para (Schnelles Geld) – Hakan Haksun
7. Amerikalı (Der Amerikaner) – Şerif Gören
8. Kırık Çanaklar (Die zerbrochenen Geschirre) – Memduh Ün
9. Uzak (Fern) – Nuri Bilge Ceylan
10. Zikkimin Kökü (Verdammt und zugenäht) – Memduh Ün
11. Sır Çocukları (Kinder voller Geheimnisse) – Ümit Güven
12. Kuşatma Altında Aşk (Liebe unter Belagerung) – Ersin Pertan
13. Hiçbir yerde (Nirgendwo) – Fatih Pirselimoğlu
14. Salkım Hanımın Taneleri (Die Perlen der Dame Salkım) – Tomris Giritlioğlu
15. Eşkiya (Der Bandit) – Yavuz Turgul

Almanya / Deutschland

1. Gott ist tot – Kadir Sözen
2. Elefantenherz – Züli Aladag
3. Alltag – Neco Çelik
4. Solino – Fatih Akın

BELGESELLER / DOKUMENTARFILME

Türkiye / Türkei

1. Kakava – Umuda Yolculuk (Reise in die Hoffnung) – Selahattin Yıldız
2. Uzak Bakışlı Kadınlar (Frauen mit Weitblick) – Taha Feyizli

Almanya / Deutschland

1. Wie Zucker im Tee – Hatice Ayten

KISA FİMLER / KURZFILME

1. Alemania – Savaş Ceviz
2. Lassie – Sinan Akkuş



Salkım Hanımın Taneleri

PANEL / PODİUMSDİSKÜSSION

1. Kütürlerin Transferi/Transfer zwischen den Kulturen.
Katılanlar/Teilnehmer: Bruno Peyrefitte(Frankreich/Fransa), Diero Di Pretoro(Italien/Italia), Daniel Wendell (USA/Amerika), Ufuk Gezer (Türkei/Türkiye).
Moderasyon/Moderation: Ralph Förg
2. Günümüzde Türk Sineması ve Sonrası/Das türkische Kino von heute.
Katılanlar/Teilnehmer: Tarık Akan, Rekin Tekinsoy, Prof. Dr. Selahattin Yıldız, Tarık Bayram Gölezlioğlu.
Moderasyon / Moderation: Asım Onat

KONUKLAR / GÄSTE

Tarık Akan, Halil Ergün, Rekin Tekinsoy, Fatih Akın, Prof. Dr. Selahattin Yıldız, Taha Feyizli

AÇILIŞ AKŞAMININ SUNUCUSU / MÖDERATION DER ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG

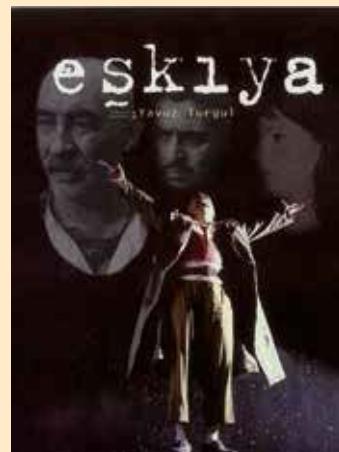
Şebnem Schäfer



Fikrimin İnce Gülü



Ağır Roman



Eşkiya



Uzak

5. TÜRK FILM FESTIVALI FRANKFURT | TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT 2005

FİLMER / FILME

Türkiye/Türkei

1. Gönül Yarası (Verwundete Seelen) –Yavuz Turgul
[Açılış Filmi / Eröffnungsfilm]
2. Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak
(Boats out of Watermelon Rinds) – Ahmet Uluçay
3. Eğreti Gelin (Die Pseudo-Braut) – Atıf Yılmaz
4. Metropol Kabusu (Der Alpträum der Metropole)
– Ümit Cin Güven
5. Bekleme Odası (Das Wartezimmer) – Zeki Demirkubuz
6. İnat Hikayeleri (Trotzgeschichten) – Reis Çelik
7. Bulutları Beklerken (Waiting for the Clouds) – Yeşim Ustaoglu
8. İnşaat (Bausstelle) – Ömer Vargı
9. Çamur (Fango) – Derviş Zaim
10. Neredesin Firuze (Firuze, wo bist du?) – Ezel Akay
11. Gece Yolculuğu (Nachtreise) – Ömer Kavur
12. Oyunbozan (Spielverderber) – Nesli Çölgecen

Almanya/Deutschland

1. Kebab Connection – Anno Saul
2. Crossig the Bridge – Fatih Akin
3. Urban Guerillas – Neco Çelik
4. En Garde – Ayşe Polat



Eğreti Gelin



Kebab Connection

AVRUPA FİMLERİ FORUMU / FORUM EUROPÄISCHER FILM

Thema: Humor im Film

1. Italienisch für Anfänger (Dänemark) – Lone Scherfig
2. Barcelona für ein Jahr (Frankreich) – Cédric Klapisch
3. Brot und Tulpen (Italien) – Silvio Soldini
4. Wenn der Richtige kommt (Schweiz) – Stefan Hillebrand
5. One Day in Europe (Deutschland/Spanien) – Hannes Stöhr
6. Kick it like Beckham (England) – Grinder Chadha

BELGESELLER / DOKUMENTARFILME

Türkiye/Türkei

1. Sisler kovulunca (Wenn der Nebel verzogen ist) – Suha Arın
2. Tahtacı Fatma – Suha Arın
3. Sarı Zeybek – Atatürk’ün son 300 Günü
(Die letzten 300 Tage von Atatürk) – Can Dündar
4. Nazım Hikmet – Can Dündar

PANELLER / PODIUMSDISKUSSIONEN

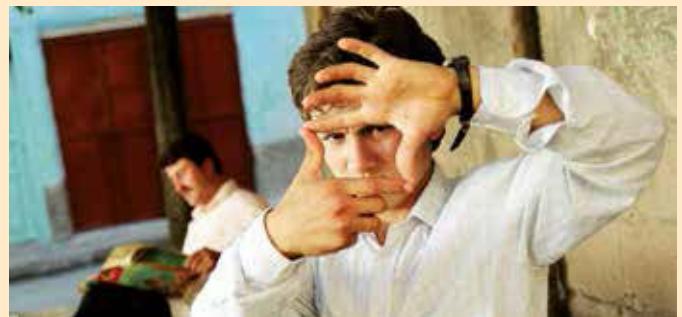
Das Fremde und das Eigene – Internationale Begegnung in Kinos und Festivals. Katilanlar/Teilnehmer: Ulrike Stiefelmayer, Klaus Peter Roth, Andrea Wink, Prof. Dr. Selahattin Yıldız.
Moderasyon/Moderation: Ralph Förg

KONUKLAR / GÄSTE

Şener Şen, Timuçin Esen, Özgür Devin Çınar, Jale Onanç, Füsun Demirel, Reis Çelik, Can Dündar, Ayşe Polat, Neco Çelik

ACİLIS AKŞAMININ SUNUCULARI / MÖDERATION DER ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG

Aslı Bayram, Ralph Förg



Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak



Gönül Yarası

6. TÜRK FILM FESTIVALI FRANKFURT | TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT 2006

FİMLER / FILME

Türkiye/Türkei

1. Babam ve Oğlum (Mein Vater und mein Sohn) – Çağan Irmak (Açılış Filmi/Eröffnungsfilm)
2. The Imam – İsmail Güneş
3. Yolda (Auf dem Weg) – Erden Kiral
4. İklimler (Wetterlagen) – Nuri Bilge Ceylan
5. Döngel Karhanesi (Unternehmen Döngel) – Hakan Algül
6. Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü (Hinrichtung der Schatten) – Ezel Akay
7. İki Genç Kız (Zwei junge Mädchen) – Kutluğ Ataman
8. Korkuyorum Anne (Mama, ich habe Angst) – Reha Erdem
9. Sen Ne Dilersen (Was du wünschst) – Cem Başeskioğlu
10. Ayın Karanlık Yüzü (Die dunkle Seite des Mondes) – Biket İlhan
11. Türev (Abgeleitet) – Ulaş İnanç
12. Meleğin Düşüsü (Der Fall des Engels) – Semih Kaplanoğlu

Almanya/Deutschland

1. Eine andere Liga (Başka Bir Lig) – Buket Alakuş
2. Der Lebensversicherer (Hayat Sigortacısı) – Bülent Akıncı

AVRUPA FİMLERİ FORUMU / FORUM EUROPÄISCHER FILM

Thema: Kunst und Religion

1. Frühling, Sommer, Herbst, Winter... und Frühling (Südkorea/Deutschland) – Kim Ki-Duk
2. Die große Reise (Frankreich/Marokko) – Ismael Ferroukhi
3. Die große Stille (Deutschland) – Philip Grönig
4. Der Tango der Rashevskis (Belgien/Luxemburg/Frankreich) – Sam Garbarski



Babam ve Oğlum



Yolda

BELGESELLER / DOKUMENTARFILME

Türkiye/Türkei

1. İncesu'dan Emine (Emine aus Incesu) – Barbara Trottnow
2. Hititler (Die Hethiter) – Tolga Örnek
3. Atatürk – Tolga Örnek
4. Gelibolu (Gallipoli) – Tolga Örnek

Almanya/Deutschland

1. Die Hochzeitsfabrik – Aysun Bademsoy
2. Am Rande der Städte – Aysun Bademsoy
3. Aus der Fern – Thomas Arslan
4. Was lebst du? – Bettina Braun

KISA FİMLER / KURZ FILME

Mister Tao (Italien) – Bruno Bozzetto

PANELLER / PODİUMSDİSKÜSSIONEN

Kunst und Religion/Sanat ve Din.

Katılanlar/Teilnehmer: Prof.Dr. Tahsin Görgün, Wolfgang Luley, Pfarrer Werner Schneider – Quindeau, Prof. Dr. Selahattin Yıldız. Moderasyon/Moderation: Ralph Förg /Eric Czotscher

KONUKLAR / GÄSTE

Fikret Kuşkan, Çağan Irmak, Şerif Sezer, Yetkin Dikinciler, Zeynep Özbatır, Cem Başeskioğlu, Bülent Akıncı, Aysun Bademsoy.

AÇILIŞ AKŞAMININ SUNUCULARI / MÖDERATION DER ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG

Nursel Köse, Adnan Maral



İklimler



Döngel Karhanesi

7. TÜRK FILM FESTİVALİ FRANKFURT | TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT 2007

FİMLER / FILME

Türkiye/Türkei

1. Dondurmam Kaymak (Ice Cream, I Scream) – Yüksel Aksu [Açılış Filmi / Eröffnungsfilm]
2. Takva – Özer Kızıltan
3. Son Osmanlı – Yandım Ali (Der letzte Osmane) – Mustafa Şevki Doğan
4. Yol (Yol – Der Weg) – Zeki Ökten
5. Eve Dönüş (Heimkehr) – Ömer Uğur
6. Cenneti Beklerken (Waiting for Heaven) – Derviş Zaim
7. Kader (Schicksal) – Zeki Demirkubuz
8. Beş Vakit (Zeiten und Winde) – Reha Erdem
9. Çinliler Geliyor (Die Chinesen kommen) – Zeki Ökten
10. Beynelmilel (Die Internationale) – Süreyya Önder / Muhamrem Gülmез
11. Eve Giden Yol (Der Weg nach Hause) – Semir Aslanyürek
12. Sis ve Gece (Nacht und Nebel) – Turgut Yasalar
13. Küçük Kiyamet (Kleine Apokalypse) – Yağmur Taylan / Durul Taylan
14. Ademin Trenleri (Adam and The Devil) – Barış Pirhasan

Almanya/Deutschland

1. Wut – Züli Aladağ
2. Yaşamın Kıyısında/Auf der anderen Seite – Fatih Akın

AVRUPA FILMLERİ FORUMU / FORUM EUROPÄISCHER FILM

Thema: Generationskonflikte im Film

1. Heimkehr (Kroatien) – Damir Lucacevic
2. Just a kiss (GB/B/D/I/SP) – Ken Loach
3. Jalla! Jalla! (Schweden) – Josef Fares
4. Supertex – Eine Stunde im Paradies (D/NL) – Jan Schütte



Eve Dönüş



Kader

BELGESELLER / DOKUMENTARFILME

Türkiye/Türkei

1. Gündelikçiler (Housekeeper) – Emel Çelebi
2. Yeni Bir Yurt Edinmek (Adopting a new Homeland) – Enis Rıza

Almanya/Deutschland

1. Mein Vater, der Türke – Marcus Vetter
2. Mein trauriges Dorf – Kemal Görgülü

KISA FILMLER / KURZFILME

1. Der Test / Sınav – Güçlü Yaman

PANEL / PODIUMSDİSKÜSSION

Konu / Thema: Türk Sinemasının Kimlik Arayışları
(Identitätssuche des Türkischen Kinos)

Mit: Engin Ayça, Yüksel Aksu, Prof. Dr. Sami Şekeroğlu.

Moderation / Moderasyon: Prof. Dr. Selahattin Yıldız

FOTO- UND PLAKATTUSASETELLUNG / FOTOĞRAF VE AFIŞ SERGİSİ

KONZERT/KONSER

Hasan Yükselir

KONUKLAR / GÄSTE

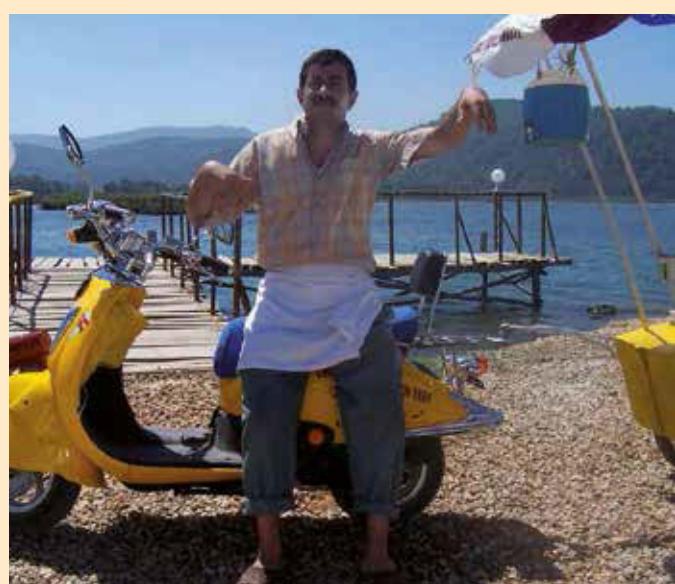
Fatma Girik, Prof. Dr. Sami Şekeroğlu, Yüksel Aksu, Engin Ayça, Uğur Polat, Gülsen Tuncer, Ezel Akay, Prof. Dr. Selahattin Yıldız, Marcus Vetter, Kemal Görgülü, Güçlü Yaman

ONUR ÖDÜLLERİ / EHRENPREISE:

Fatma Girik, Memduh Ün, Dr. Sami Şekeroğlu, Yaşar Kemal

AÇILIŞ AKŞAMININ SUNUCULARI / MÖDERATION DER ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG

Adnan Maral, Sibel Pamuk



Dondurmam Gaymak

8. TÜRK FILM FESTIVALI FRANKFURT | TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT 2008

FİMLER / FILME

Türkiye / Türkei

1. Anayurt Oteli (Motherland Hotel) – Ömer Kavur
2. Anlat İstanbul (Erzähl Istanbul)
– Ümit Ünal/Kudret Sabancı/Ömür Atay/Selim Demirdelen
3. Barda (In der Bar) – Serdar Akar
4. Bayrampaşa – Birol Güven
5. Beynelmilel (Die Internationale)
– Süreyya Önder / Muharrem Gülmez
6. Beş Vakit (Times and Winds) – Reha Erdem
7. Beyaz Melek (Weißer Engel) – Mahsun Kırmızıgül
8. Gitmek – Hüseyin Karabey
9. Gizli Yüz – Ömer Kavur
10. Hazan Mevsimi – Bir Panayır – Mehmet Eryılmaz
11. Hicran Sokağı (Die Hicran Straße) – Sefa Önal
12. İyi Seneler Londra (Frohes Neues, London) – Berkun Oya
13. Janjan – Aydın Sayman
14. Kabadayı (Der Draufgänger) – Ömer Vargı
15. Masumiyet (Innocence) – Zeki Demirkubuz
16. Mavi Gözülü Dev (Der blauäugige Riese) – Biket İlhan
17. Mayıs Sıkıntısı (Clouds of May) – Nuri Bilge Ceylan
18. Mülteci (Asyl) – Reis Çelik
19. Muhsin Bey – Yavuz Turgul
20. Mutluluk (Bliss) – Abdullah Oğuz
21. O Kadın (This Woman) – Korhan Bozkurt
22. Saklı Yüzler (Hidden Faces) – Handan İpekçi
23. Son Ders (The Last Lesson) – Ece Uslu
24. Sonbahar (Autumn) – Özcan Alper
25. Sürü (The Herd) – Yılmaz Güney
26. Suna – Engin Ayça
27. Tatil Kitabı (Ferienbuch) – Seyfi Toman
28. Üç Maymun (Three Monkeys) – Nuri Bilge Ceylan
29. Ulak – Çağan Irmak
30. Umut (Hope) – Yılmaz Güney
31. Sende Gitme Triyandafilis (Don't leave Triyandafilis) – Tunç Başaran
31. Susuz Yaz (Trockener Sommer) – Metin Erksan
32. Tabutta Rövaşata (Somersault in a Coffin) – Derviş Zaim
33. Usta Beni Öldürsene (Töte mich doch, Chef) – Barış Pirhasan
34. Vizontele – Yılmaz Erdoğan
35. Yazı Tura (Toss Up) – Uğur Yücel
36. Züğürt Ağa (The Ağa) – Nesli Çölgeçen

Sondervorstellung

Das Fest der schwarzen Tulpe

Almanya/Deutschland

1. Chiko – Özgür Yıldırım
2. Auf der anderen Seite – Fatih Akın
3. Import Export – Eine Reise in die deutsch-türkische Vergangenheit – Eren Önsöz
4. Finnischer Tango – Büket Alakuş
5. Metin – Thomas Draeger

AVRUPA FİMLERİ FORUMU / FORUM EUROPÄISCHER FILM

1. Abbitte, Joe Wright nach dem gleichnamigen Roman von Ian McEwan
2. Liebesleben, Maria Schrader nach dem Bestsellerroman von Zeruya Shalev
3. Der geköpfte Hahn - Radu Gabrea
4. Neununddreissig, Jan Kounen

BELGESELLER / DOKUMENTARFILME

Türkiye/Türkei

1. Öteki / Die Anderen - Taha Feyizli
2. Hiçbir Yerde / Nirgends zu Haus - Mihriban Tanık
3. Devrimci Gençlik Köprüsü /Die Brücke der rebellischen Jugend - Bahriye Kabadayı
4. Fatih Akin – Tagebuch eines Filmreisende - Monique Akın

PANELLER / PODİUMSDİSKÜSSIONEN

1. Werk vollbracht? Die Zukunft des deutsch-türkischen Films
Mit: Claudia Tronnier, Dr. Daniele Sannwald, Hilal Sezgin, Astrid Pohl, Ralph Förög.
Moderation: Fehmi Akalın
2. Devlet – Sinema ilişkisi (Die Beziehung zwischen Kino und Staat)
Mit: Prof. Dr. Sükran Kuyucak Esen, Ayşe Toy, Engin Ayça, Gülsen Tuncer

FOTO- UND PLAKATTUSASETELLUNG / FOTOĞRAF VE AFIŞ SERGİSİ

Türk Sinemasında “Unutulmaz Çiftler” (Die unvergesslichen Traumpaare des türkischen Films)

KONUKLAR / GÄSTE

Akın Usta, Ali Sekmeç, Ayla Kutlu, Ayşe Toy Par, Bahriye Kabadayı, Barış Pirhasan, Birol Güven, Cengiz Karadeniz, Engin Ayça, Gülsen Tuncer Ayça, Hülya SHülya Koçyiğit, Nur Onur, Selda Alkor, Serap Gedik, Sinan Biçiçi, Süleyman Bektaş, Prof. Dr. Şükran Esen, Taha Feyizli, Teoman Ulaş, Yetkin Dikinciler, Zafer Erkmen

ONUR ÖDÜLLERİ / EHRENPREISE

Hülya Koçyiğit, Selda Alkor

AÇILIŞ AKŞAMININ SUNUCUSU / MÖDERATION DER ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG

Hülya Özkan (ZDF)



Bayrampaşa

9. TÜRK FILM FESTIVALI FRANKFURT | TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT 2009

FİMLER / FILME

Türkiye / Türkei

1. Bereketli Topraklar Üzerinde (Das fruchtbare Land) – Erden Kıral
2. Devrim Arabaları (Autos der Revolution) – Tolga Örnek
3. Dinle Neyden (Hör auf die Flöte) – Jacques Deschamps
4. Gölgesizler (Die Schattenlosen) – Ümit Ünal
5. Güz Sancısı (Herbstleid) – Toris Giritlioğlu
6. Hayat Var (My only Sunshine) – Reha Erdem
7. İki Dil Bir Bavul (Zwei Sprachen, ein Koffer) – Orhan Eskiköy
8. Mommo (Der schwarze Mann) – Atalay Taşdiken
9. Nokta (Der Punkt) – Derviş Zaim
10. Pandora'ın Kutusu (Die Büchse der Pandora) – Yeşim Ustaoglu
11. Sıcak (Die Hitze) – Abdullah Oğuz
12. Son Cellat (Der letzte Henker) – Şahin Gök
13. Sonbahar (Herbst) – Özcan Alper
14. Usta (Meister) – Bahadır Karataş
15. Uzak İhtimal (Wrong Rosary) – Mahmut Fazıl Coşkun

Ölümünün 25. Yıldönümü dolayısıyla Yılmaz Güney Filmleri

Retrospektive zum 25. Todestag von Yılmaz Güney

1. Endişe (Lebensangst)
2. Sürü (Die Herde)
3. Ağıt (Der Jammer)

Almanya/Deutschland

1. Ich geh jetzt rein - Aysun Bademsoy
2. Evet, ich will! - Sinan Akkuş
3. Lauf um dein Leben. Vom Junkie zum Ironman - Adnan Köse

AVRUPA FİMLERİ FORUMU / FORUM EUROPÄISCHER FILME

Thema: Unsere Welt

1. Der weisse Planet [Kanada/Frankreich] – Bruno Coulais / Thierry Ragobert
2. Unsere Erde [Großbritannien/Deutschland] – Alastair Fothergill / Mark Linfield
3. We feed the World. Essen global [Österreich] – Erwin Wagenhofer

BELGESELLER / DOKUMENTARFILME

Almanya/Deutschland

Alt und fern - Deutsche Senioren in der Südtürkei – Kamil Taylan

KISA FİLM YARIŞMASI / KURZFILMWETTBEWERB

Birincilik Ödülleri / Preisträger

Doğu Expresi – Mehmet İmer (Gewinner)



İki Dil Bir Bavul

PANELLER / PODİUMSDİSKÜSSIONEN

1. Weg vom Klischee! Rollen und Rollenbilder türkischer Schauspieler in deutschen Filmen.
Mit: Tayfun Bademsoy, Nursel Köse, Ralph Förg.
Moderation: Fehmi Akalın
2. Basın ve Sinema (Über das Verhältnis von Massenmedien und Film).
Mit: Alin Taşçıyan, Tunca Arslan
Moderation / Moderation: Işın Sigel

SEMİNERLER / SEMİNARE

1. Çağan Irmak: Zum aktuellen Filmschaffen in der Türkei
2. Nur Onur / Alican Sekmeç: Sinema ve gençlik (Kino und Jugend)

FOTOĞRAF VE AFİŞ SERGİSİ / FOTO- UND PLAKATTAUSSETZUNG

Türkan Şoray: Beyaz Perdede Kostümler Sergisi (Ausstellung mit ausgewählten Filmkostümen der Leinwandlegende Türkan Şoray)

KONUKLAR/GÄSTE

Ayhan Bilasa, Alican Sekmeç, Alin Taşçıyan, Altan Gördüm, Bahadır Karataş, Çağan Irmak, Elif Altay, Eser Bakan, Gönül Paksoy, Kadir İnanır, Nazan Eckes, Nimet Ersin, Nur Onur, Nursel Köse, Osman Çetintaş, Şahin Gök, Selçuk Yöntem, Serap Gedik, Sinan Akkuş, Şenay Ülkü, Tayfun Bademsoy, Tolga Örnek, Türkan Şoray, Tunca Aslan, Vahide Gördüm, Yetkin Dikinciler

ONUR ÖDÜLLERİ / EHRENPREIS

Türkan Şoray, Kadir İnanır

AÇILIŞ AKŞAMININ SUNUCUSU / MÖDERATION DER ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG

Nazan Eckes



Mommo



Son Cellat

10. TÜRK FILM FESTIVALI FRANKFURT | TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT 2010

FİMLER / FILME

Türkiye/Türkei

1. Yüreğine Sor (Frag dein Herz) – Yusuf Kurçenli
2. Deli Deli Olma (Sei nicht verrückt) – Murat Saracoğlu
3. Bahti Kara (Der Unglücksrabe) – Theron Patterson
4. Takiye (In Gottes Namen) – Ben Verbong
5. Nefes (Der Atemzug) – Levent Semerci
6. Anadolunun Kayıp Şarkıları Die verlorengelgangenen Lieder Anatoliens – Nezih Ünen
7. Büyük Oyun (Das Große Spiel) – Atil İnaç
8. Bornova Bornova – İnan Temelkuran
9. Kosmos – Reha Erdem
10. İncir Çekirdeği (Feigenkern) – Selda Çiçek
11. 11' e 10 Kala (10 vor 11) – Pelin Esmer
12. Ses Die Stimme – Ümit Ünal
13. Mahpehker – Tarkan Özel
14. Yedi Avlu (Die sieben Hinterhöfe) – Semir Arslanyürek
15. Kavşak (Am Scheideweg) – Selim Demirdelen
16. Gelecekten Bir Gün (Ein Tag in der Zukunft) – Boğaçhan Dündar
17. Sonsuz (Endlos) – Cemal Şan
18. Vavien – Durul Taylan/Yağmur Taylan
19. Çığlık Çığlığa Bir Sevda (Schrei nach Liebe) – Ülkü Erkalın

Sinema Nostalji/Kino Nostalgie

1. Otobüs (Der Bus) - Tunç Okan
2. Dönerßen Ishık Çal (Pfeife, wenn du zurückkommst) - Orhan Oğuz
3. Pehlivan (Der Ringkämpfer) - Zeki Ökten

Almanya/Deutschland

1. Soul Kitchen - Fatih Akin
2. Die Fremde - Feo Aladağ
3. Absurdistan - Veit Helmer



Gelecekten Bir Gün



Kavşak

AVRUPA FİMLERİ FORUMU / FORUM EUROPÄISCHER FILME:

1. Kleine Wunder in Athen [Griechenland] – Filippos Tsitos
2. Versailles [Frankreich] – Pierre Schoeller
3. Mr. Nobody [Kanada/Frankreich/Belgien] – Jaco van Dormael

HOMMAGE AN FERHAN ÖZPETEK İM RAHMEN DES ITALIENISCHEN FILMFESTIVALS

1. Mine vaganti (Männer all dente) [Italien]
2. Il bagno turco Hamam – Das türkische Bad [IT/TR/SP]
3. Harem suaré (Der letzte Harem) [IT/FR/TR]

BELGESELLER / DOKUMENTARFILME

Türkiye/Türkei

1. Yitirilen Dünya. Münir Özku (Verlorene Welt - Münir Özkul) – Behlül Dal
2. Naşitten Naşite (Von Naşit zu Naşit) – Serap Gedik / Adem Ayral

Almanya/Deutschland

1. Alle anders, alle gleich – Dirk Lienig
2. Heimvorteil. Moscheebau in Wertheim – Jan Gabriel

KISA FİLM YARIŞMASI / KURZFILMWETTBEWERB

Birincilik Ödülleri / Preisträger

1. reflektZone – Aslı Özarslan (Universität Bayreuth/Deutschland)
2. Yarın – Sedat Aygün (Marmara Üniversitesi İstanbul/Türkei)



İncir Çekirdeği



Yedi Avlu

10. TÜRK FILM FESTIVALI FRANKFURT | TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT 2010

PANELLER / PODIUMSDISKUSSIONEN

- Was wurde aus dem Melodram? Love and Emotion im neuen türkischen Kino
Mit: Hilal Sezgin, Kerim Yüzer, Ayham Kaya, Claus Löser, Cihan Belgin Torun.
Moderation: Ralph Förg
- Eine Bilanz des türkischen Filmschaffens der letzten 10 Jahren – Worin liegen die Möglichkeiten des türkischen Kinos auf dem Internationalen Filmmarkt?
Mit: Sadi Çilingir, Ali Sekmeç

SEMİNER / SEMINAR

Mazlum Çimen / Selim Demirdelen: Film ve Müzik (Film und Musik)

LOCATION TOUR

Geleneksel ve Modern Frankfurt / Tradition und Moderne am Main

FOTOĞRAF SERGİSİ / FOTOAUSSTELLUNG

Milenium'da kadın oyuncular. 1990'dan bugüne / Schauspielerinnen des Millenniums. Von 1990 bis heute

KONSER / KONZERT IN DER ALten OPER

Ferhat Göçer

KONUKLAR / GÄSTE

Ahmet Serdar, Ali Sekmeç, Asaf Koçtürk, Avni Özgürel/Ayfer Özgürel, Aydan Canbula(Nilüfer Aydan), Catherine Mongio, Deniz Ziya Temeltaş, Dirk Lienig, Ediz Hun/Berna Hun, Ekrem Şerif Uçak, Elif Çilingir, Emine E Balcı, Fatma Girik, Gül Şahika Uçak, Ferhat Göçer, Feride Yayın, Gökcé I. Tuna, Gülçin Uçer, Güven Kıraç, Harry Bär, İbrahim Sarıkaya, Jan Gabriel, Kenan Ece, Koray Toros, Mazlum Çimen, Mehmet Günsür, Filip Milkov, Ömür Gedik , Nazan Eckes, Nihan Büyükağaç, Nur Onur, Özgür Sevinç, Ozan Aksu/Derya Aksu, Sadi Çilingir, Selda Alkor, Selim Demirdelen, Selma Ergeç, Semir Aslanyürek, Serap Gedik, Suzan Genç, Taha Feyizli, Tunç Okan, Türkler Korkmaz, Ülkü Erakalın

HÜRRİYET SEYİRCİ ÖDülü / HÜRRİYET ZUSCHAUERPREIS

Yüreğine Sor / Frag dein Herz - Regie: Yusuf Kurçenli

ONUR ÖDÜLLERİ / EHRENPREISE

Ekrem Bora, Nilüfer Aydan, Yusuf Kurçenli, Ediz Hun, Ülkü Erakalın

AÇILIŞ AKŞAMININ SUNUCUSU / MÖDERATION DER ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG

Nazan Eckes

ÖZEL AKŞAMININ SUNUCUSU / MÖDERATION DER SONERVERANSTALTUNG

Nur Onur



Kosmos



Absurdistan

11. TÜRK FILM FESTIVALI FRANKFURT | TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT 2011

FİMLER / FILME

Türkiye / Türkei

1. 72. Koğuş (Die 72. Zelle) – Murat Saraçoğlu
2. Aşk Tesadüfleri Sever (Liebe liebt Zufälle) – Ömer Faruk Sorak
3. Bizim Büyük Çaresizliğimiz (Our Grand Despair) – Seyfi Teoman
4. Çakal (Der Schakal) – Erhan Kozan
5. Denizden Gelen (Aus dem Meer) – Nesli Çölgeçen
6. Gişe Memuru (Toll Booth) – Tolga Karaçelik
7. Gölgeler ve Suretler (Shadows and Faces) – Derviş Zaim
8. Hayalim İstanbul (Istanbul My Dream) – Ferenc Török
9. Kaybedenler Kulübü (Der Club der Verlierer) – Tolga Örnek
10. Press (Press) – Sedat Yılmaz
11. Saklı Hayatlar (Verborgenes Leben) – Ahmet Haluk İnal
12. Sinyora Enrica ile İtalyan Olmak (Signora Enrica) – Ali İlhan
13. Kağıt (Der Zettel) – Sinan Çetin
14. Bal (Bal – Der Honig) – Semih Kaplanoğlu
15. Çınar Ağacı (Die Platane) – Handan İpekçi
16. Hayde Bre – Orhan Oğuz
17. Kayıp Özgürlik (Die verlorene Freiheit) – Umur Hozatlı
18. Aşk ve Devrim (Love and Revolution) – Serkan Acar
19. Siyah Beyaz (Schwarz Weiss) - Ahmet Boyacıoğlu
20. Albatrosun Yolculuğu (Albatros'Reise) - Cengis T. Asiltürk

Göç Filmleri / Migrationsfilme

1. Kış Çiçeği (Winterblume) – Kadir Sözen
2. Kobay – Müjdat Gezen
3. 40 m2 Almanya (40 qm Deutschland) – Tevfik Başer
4. Almanya Açı Vatan (Deutschland, bittere Heimat)
– Şerif Gören / Zeki Ökten
5. Kara Kafa (Schwarzkopf) – Korhan Yurtsever

Almanya / Deutschland

1. Almanya. Willkommen in Deutschland – Yasemin Şamdereli
2. Im Schatten – Thomas Arslan
3. Luks Glück – Ayşe Polat

AVRUPA FILMLERİ FORUMU / FORUM EUROPÄISCHER FILM

Thema: Migration

1. Welcome [Frankreich] – Philippe Lioret
2. Le Havre [Finnland/Frankreich/Deutschland] – Aki Kaurismäki
3. Der Albaner [Deutschland/Albanien] – Johannes Naber

BELGESELLER / DOKUMENTARFILME

Türkiye / Türkei

1. Göç gerceği (Die Wahrheit über Migration) – Galip Gültekin
2. Ünye de Fatsa arası (Zwischen Ünye und Fatsa) – Esra Alkan

Almanya / Deutschland

1. Memleket Almanya / Heimat Deutschland – Mehmet Ünal
2. Dorfgeschichten. Allah kam auch bis Asbach-Bäumenheim – Frieder Käsmann
3. Dönüşü olmayan yolculuk. Son durak Frankfurt / Reise ohne Rückkehr.
Endstation Frankfurter Flughafen – Güclü Yaman
4. Stationen der deutsch-türkischen Migration Im Film.
Videovortrag von Tunçay Kulaoğlu und Martina Priessner
5. Wir sitzen im Süden – Martina Priessner

HÜRRİYET SEYİRCİ ÖDÜLÜ / ZUSCHAUERPREIS

Aşk Tesadüfleri Sever/Liebe liebt Zufälle - Ömer Faruk Sorak

KURZFILMWETTBEWERB / KISA FİLM YARIŞMASI

Birincilik Ödülleri / Preisträger

1. Uwe Uwe - Lena Liberta
(Filmhochschule Hamburg/Deutschland)
2. Karanfil - Sila Özsay
(Akdeniz Üniversitesi/Türkei)

PANELLER / PODİUMSDİSKÜSSIONEN

1. Die Fremde nicht mehr fremd? 50 Jahre Migration – im Film.
Mit: Buket Alakuş, Elif Duygu Cindik, Ralph Förg,
Fehmi Akalın.
Moderation: Aslı Özarslan
2. Göç ve Kültür vgan (Migration und Kultur)
Mit: Zehra Ipşiroğlu, Metin Gür

LOCATION TOUR

In Zusammenarbeit mit Filmhaus Frankfurt, Presse- und Informationsamt der Stadt Frankfurt, Film Commission HesseN

FOTOĞRAF SERGİSİ / FOTOAUSSTELLUNG

50 Jahre „Gastarbeiter“ aus der Türkei.
Fotografien von Mehmet Ünal

KONSER / KONZERT IN DER ROMANFABRIK

Özay Fecht

KONUKLAR / GÄSTE

Hülya Koçyiğit, Göksel Arsoy, Soley Arsoy, Şebnem Sönmez, Şeyda Taluk, Ilyas Salman, Söngül Öden, Gürser Salman, Prof. Dr. Mustafa Akaydin, Dr. Günseli Akaydin, Ali Sekmeç, Caner Ural, Nur Onur, Hakan Onur, Serap Gedik, Elvan Arca, Ali İlhan, Esra Alkan, Teoman Kumbaracıbaşı, Galip Gültekin, Binnur Feyizli, Ahu Türkpençe, Arda Önen, Çolpan İlhan, Pemra Örnek, Tolga Örnek, Martina Priessner, Nazan Eckes, Özay Fecht, Buket Alakuş, Dr. Elif Cindik

ONUR ÖDÜLLERİ / EHRENPREISE

Göksel Arsoy, Hülya Koçyiğit, Ilyas Salman, Çolpan İlhan und Sadri Alişik (posthum)

GALA AKŞAMININ SUNUCUSU / MODERATION DER GALAVERANSTALTUNG

Nazan Eckes (TV-Moderatorin)

ACILIŞ AKŞAMININ SUNUCULARI / MODERATION DER ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG

Sevgi und Kubilay Sarıkaya

ÖZEL AKŞAMININ SUNUCUSU / MODERATION DER SONERVERANSTALTUNG

Nur Onur

12. TÜRK FILM FESTIVALI FRANKFURT | TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT 2012

FİMLER / FILME

Türkiye / Türkei

1. Behzat Ç - Seni kalbime gömdüm (Behzat C.) – Serdar Akar
2. Beni unutma (Vergissmeinnicht) – Özer Kızıltan
3. Berlin Kaplani (Der Löwe von Berlin) – Hakan Algül
4. Bir ses böler geceyi (Ein Schrei durchbricht die Nacht) – Ersan Arseven
5. Bir zamanlar Anadolu'da (Once upon a Time in Anatolia) – Nuri Bilge Ceylan
6. Bu son olsun (Das ist das letzte Mal) – Orçun Benli
7. Celal Tan ve ailesinin aşırı açıklı hikayesi (Die äußerst tragische Geschichte von Celal Tan und seiner Familie – Onur Ünlü
8. Zenne (Zenne Dancer) – Caner Alper/Mehmet Binay
9. Çakal (Der Schakal) – Erhan Kozañ
10. Çingiraklı top (Der Glockenball) – M. Egemen Ertürk
11. Dedemin insanları (Opas Leute) – Çağan Irmak
12. Entelköy Efeköy'e karşı (Entelköy gegen Efeköy) – Yüksel Aksu
13. Gögeler ve suretler (Shadows and Faces) – Derviş Zaim
14. Güzel günler göreceğiz (Schöne Tage werden wir erleben) – Hasan Tolga Pulat
15. İz [Reç] (Die Spur) – Tayfur Aydın
16. Kurtuluş son durak (Endstation große Freiheit) – Yusuf Pirhasan
17. Lal Gece (Die rote Nacht) – Reis Çelik
18. Nar (Von Menschen und Granatäpfeln) – Ümit Ünal
19. Sen kimsin? (Wer bist du?) – Ozan Açıktan
20. Tepenin ardi (Beyond the Hill) – Emin Alper
21. Toprağın çocukları (Kinder der Erde) – Ali Adnan Özgür
22. Yangın var (Feuer!) – Murat Saracoğlu



Güzel günler göreceğiz



Behzat Ç.

Sondervorstellung

1. Hababam Sınıfı (Die chaotische Klasse) – Ertem Eğilmez

Almanya/Deutschland

1. Türkisch für Anfänger – Bora Dağtekin

AVRUPA FILMLERİ FORUMU / FORUM EUROPÄISCHER FILM

1. Fuxia. Die Minihexe [Niederlande] – Johan Nijenhuis
2. Ein griechischer Sommer [Griechenland/Frankreich] – Olivier Horlait
3. Ziemlich Beste Freunde [Frankreich] – Eric Toledano/Olivier Nakache

BELGESELLER / DOKUMENTARFILME

Türkiye / Türkei

1. Beyoğlu'nun Kalp Atışları (Der Herzschlag von Beyoğlu) – Esra Alkan
2. Menekşe'den Önce (Bevor ich geboren wurde) – Soner Yalçın

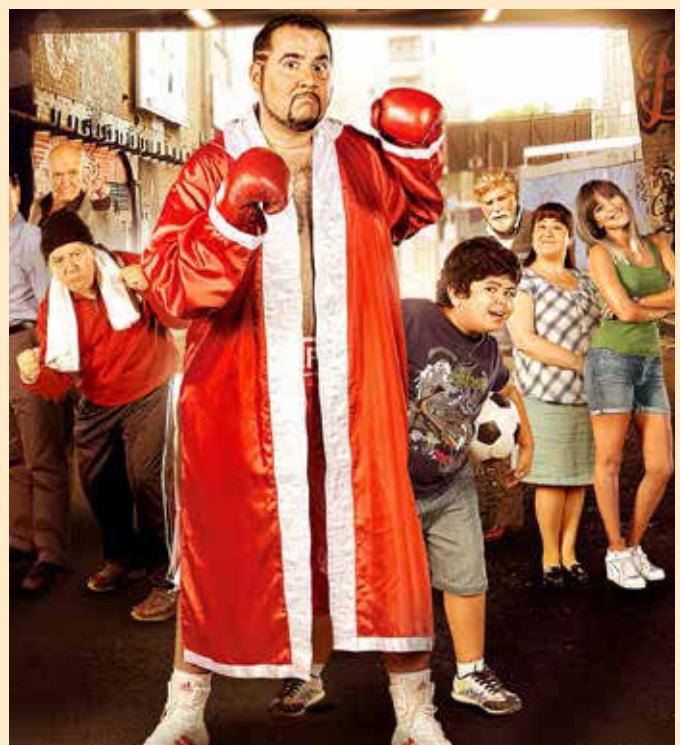
Almanya / Deutschland

1. Mit dem Transit durch Almanya. 50 Jahre Heimat in DeutschTürkland – Elke Maar / Florian von Stetten / Ravi Karmalkar

KISA FILM YARIŞMASI / KURZFILMWETTBEWERB

Birincilik Ödülleri / Preisträger

1. I have a Boat – Nathan Nill
(Hamburg Media School/Deutschland) sowie
2. Tiraştan sonra – Nail Pelivan
(Mimar Sinan Fine Arts University Istanbul/Türkiye)



Berlin Kaplani

12. TÜRK FILM FESTIVALI FRANKFURT | TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT 2012

LOCATION TOUR

In Zusammenarbeit mit Filmhaus Frankfurt, Presse- und Informationsamt der Stadt Frankfurt, Film Commission HesseN

FOTOĞRAF SERGİSİ / FOTOAUSSTELLUNG

Anadolu'nun Renkleri / Die Farben Anatoliens

KONSER / KONZERT IN DR. HOCH'S KONSERVATORIUM

Grup Naturel Sesler: Yeşilçam'ın Müzikleri (Musikalische Hommage an Yeşilçam – Ein nostalgisches Filmmusik-Konzert)

SCHULPROJEKT

Das Türkische Filmfestival an Frankfurter Schulen (Elisabethenschule)

KONUKLAR / GÄSTE

Ali Adnan Özgür, Ali Eyüboğlu, Ali Sekmeç, Ali Sunal, Ayla Aksu Kutlar, Ayşe İpek Günay, Aytaç Arman, Bahtiyar Engin, Berkant Çolak, Didem Balık, Ercan Karakaş, Erkan Can, Ezgi Mola, Ezo Sunal, Ferhat Yüksel, Gül Sunal, Lena Libertta, Mehmet Çağan Irmak, İzzet Günay, Müge Ulusoy, Müjde Ar, Mustafa Toy, Nur Onur, Nurser Ugan, Osman Ürper, Ozan Aksu, Özlem Mizahı,



Celal Tan ve ailesinin aşırı açıklı hikayesi



Bir zamanlar Anadolu'da

Radife Baltaoğlu İnce, Rafet El Roman, Selahattin Yıldız, Selçuk Yöntem, Serap Gedik, Serdar Akar, Sinem Balık, Ümit Ünal, Ümmühan Çetin, Zihni Aldırmaz

ONUR ÖDÜLLERİ / EHRENPREISE

Aytaç Arman

Müjde Ar

Kemal Sunal (posthum)

GALA AKŞAMININ SUNUCUSU / MODERATION DER GALAVERANSTALTUNG

Keziban İnal

AÇILIŞ AKŞAMININ SUNUCULARI / MODERATION DER ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG

Keziban İnal

Zübeyde Temizel



Dedemin İnsanları



Bu son olsun

13. TÜRK FILM FESTIVALI FRANKFURT | TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT 2013

FİMLER / FILME

Türkiye / Türkei

1. 3 Yol (Crossroads) - Faysal Soysal
2. Aziz Ayşe (Die Heilige Ayşe) - Elfe Uluç
3. Can (Can-Der Adoptivsohn) - Raşit Çelikezer
4. Çanakkale Yol un Sonu (Çanakkale - Der Unbesiegbare Widerstand) - Kemal Uzun & Serdar Akar
5. Elveda Katya (Farewell, Katya) - Ahmet Sönmez
6. Gözetleme Kulesi (Watchtower) - Pelin Esmer
7. Hükümet Kadın (Goverment Woman) - Sermiyan Midyat
8. Kral Yolu (Der Königsweg) - Serli Seta Nişanyan
9. Küf (Mold) - Ali Aydın
10. Mar (Snake) - Caner Erzincan
11. Mevsim Çiçek Açı (Blüte Der Jahreszeit) - Ali Levent Üngör
12. Muhalif Başkan (Der Oppositionsführer) - Yüksel Torun
13. Semi - Refik Çakar
14. Şimdiki Zaman (Present Tense) - Belmin Söylemez
15. Türk Pasaportu (Turkish Passport) - Burak Arliel
16. Umut Üzümleri (Trauben der Hoffnung) - Tunç Okan
17. Uvertür (Die Overtüre) - Alpgiray M. Uğurlu
18. Uzun Hikaye (Lange Geschichte) - Osman Sinav
19. Yük (Load) - Erden Kıral
20. Zefir - Belma Baş

Sondervorstellung

1. Hababam Sınıfı (Die chaotische Klasse) – Ertem Eğilmez

Almanya/Deutschland

1. Kuma/Österreich – Umut Dağ
2. Gold/Deutschland.Kanada – Thomas Arslan

AVRUPA FILMLERİ FORUMU / FORUM EUROPÄISCHER FILM

1. Tango Libre / Belgien/Luxemburg/Frankreich - Frédéric Fonteyne
2. In ihrem Haus (Dans la maison) / Frankreich - François Ozon
3. Mutter & Sohn (Positia Copilului) / Rumänien - Calin Peter Netzer

BELGESELLER / DOKUMENTARFILME

Türkiye / Türkei

Rakı Belgeseli/History of Raki

Almanya / Deutschland

1. Müll Im Garten Eden / Deutschland - Fatih Akın
2. Hasret - Sehnsucht / Türkei/Deutschland - Michael Hehl
3. Kaptan June / Deutschland - Barbara Trottnow



Elveda Katya

KISA FILM YARIŞMASI / KURZFILMWETTBEWERB

Birincilik Ödülleri / Preisträger

Almanya/Deutschland

1. Memo - Banu Kepenek (Hochschule für Film und Fernsehen[HFF] Konrad Wolf Potsdam Babelsberg)
2. Vor dem Tor des İjtihad - Mehmet Akif Büyükkatalay (Kunsthochschule für Medien Köln)

Türkiye / Türkei

Musa - Serhat Karaaslan (Beykent Üniversitesi Yüksek Lisans / Sinema-TV)

PANELLER/PODIUMDISKUSSION

Historische Dimensionen Türkisch-Deutscher Kulturbereichungen
Mit: Prof. Dr. Alemdar Yalçın, Dr. Erol Samburkan,

Dr. Martin H. Schmidt und Nil Dağıstanlı

LOCATION TOUR

In Zusammenarbeit mit dem Presse- und Informationamt der Stadt Frankfurt am Main und dem Filmhaus Frankfurt

FOTOĞRAF SERGİSİ / FOTOAUSSTELLUNG

„Fenster - Ausblicke, Einblicke, Durchblicke“
mit Werken der Frankfurter Künstlerin Katarina Ivaniševic

KONSER / KONZERT

Jazzkonzert mit Esra Dalfidans Fidans: „Ein Brückenschlag vom westlichen Jazz zu den musikalischen Traditionen Türkeis und Aserbaidschans“

SHOW

One-Man-Show des türkischen Dichters und Schriftstellers Sunay Akın - Live-Performance mit Anekdoten aus der Welt des Films

SCHULPROJEKT

Das Türkische Filmfestival an Frankfurter Schulen
(Goethe Gymnasium)

FILM IM GEFÄNGNIS



3 Yol

13. TÜRK FILM FESTIVALI FRANKFURT | TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT 2013

KONUKLAR / GÄSTE

Ahmed Cihad Tamer, Ahmet Ferit Odman, Ali Aydin, Ali Levent Üngör, Ali Mehti Abbas, Ayla Dilek Belenkoğulları, Ayşe Seren Akyoldaş, Aysu Kebir, Aysun Akyüz, Azer Göytaş, Barış Serhan Lokman, Belmin Söylemez Topaloglu, Bülent Elmas, Can Adıguzel, Candan Murat Özcan, Damla Sönmez, Ebru Yıldırım, Ece Banu Gücer, Elife Çilingir, Ercan Kesal, Erol Samburkan, Esi Gülcé, Ethem Yekta Kopan, Hale Soygazi, Harun Belenkoğulları, Hasmet Hakan Topaloğlu, Kağan Yıldız, Kerem Görsev, Michael Salih Güney, Murat Tolga Şen, Nalan Merter Savas, Nezat Özgür, Nur Onur, Osman Sinav, Prof. Dr. Alemdar Yalçın, Refik Çakar, Resuhi Caner Ural, Sadi Çilingir, Saffet Serdar Akbiyik, Semi Çakar, Serap Gedik, Sevil Demirci, Şükru Sunay Akin, Tanay Burcu Kopan, Türkdeniz Şevval Sam, Yetkin Dikinciler, Yılmaz Gurdrama, Yılmaz Yeniyol, Yusuf Sezgin

ONUR ÖDÜLLERİ / EHRENPREISE

Yusuf Sezgin, Hale Soygazi, Salih Güney

POSTHUMER EHRENPREIS

Öztürk Serengil

YENİ RAKİ ZUSCHAUERPREIS

Dedemin İnsanları/Çağan Irmak



Gold



Gözetlemesi Kulesi

1. SPIELFILMWETTBEWERB

Beste Musik:

CAN ERZİNCAN für Küf (Mold)

Beste Kamera:

İLKE BERKE & CANDAN ÖZCAN für Mar (Snake)

Bestes Drehbuch:

NALAN MERTER SAVAŞ für Elveda Katya (Farewell, Katya)

Bester Darsteller:

ERCAN KESAL für Küf (Mold)

Beste Darstellerin:

SANEM ÖGE für Şimdiki Zaman (Present Tense)

Beste Regie:

ALİ AYDIN für Küf (Mold)

Bester Film:

KÜF (MOLD)

GALA AKŞAMININ SUNUCUSU / MODERATION DER GALAVERANSTALTUNG

Şebnem Jennifer Schaefer

ACILIŞ AKŞAMININ SUNUCUSU / MODERATION DER ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG

Nadide Kepçe



In ihrem Haus (Dans la maison)

► SPONSOREN
SPONSORLAR
2013

GEFÖRDERT DURCH
(2013)



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KULTUR UND TOURISMUS MINISTERIUM

Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst



Amt für Multikulturelle
Angelegenheiten Frankfurt/M.



Referat für Internationale Angelegenheiten



Wir machen Begegnungen möglich!



T.C. Frankfurt
Başkonsolosluğu

IN ZUSAMMENARBEIT MIT



MEDIENPARTNER
(2013)



REGIONAL



MANŞET

SPONSOREN
(2013)



BMW
Niederlassung Frankfurt



İŞBANK



STRÖER



Naspa Stiftung
„Initiative und Leistung“

 SAALBAU
Wir machen Begegnungen möglich!



HOTEL FRANKEN



APCOA
PARKING



 BEST
PRINT GRAPHIC COPY

COMDES
COMMUNICATION
& DESIGN



HAARWAX
BY HÜSEYİN AKMAN

Die Festivalzeitung „suare“ wurde gedruckt mit freundlicher Unterstützung von





14. TÜRKISCHES FILMFESTIVAL FRANKFURT TÜRK FILM FESTİVALİ 07.-13.09.2014



www.turkfilmfestival.de





www.semu-fashion.de

Besuchen Sie unseren Online-Shop
mit unseren exklusiven Kollektionen
moderner Damenmode
für Business und Freizeit!

IPEKYOL - NGSTYLE - TWIST - MADAM